一般向けPCエンジンゲーム開発システム"でべろ"堂々発表
平成7年9月1日発行(毎月1回1日発行)第8巻第9号(通巻82号)平成元年10月2日第3種郵便物認可
News
PCエンジンユーザーゲーム開発支援構想
PC Engine FAN
ぶちぬき28P
最新情報
NECアベニューFAN
DE・JA/魔導物語I 炎の卒園児
スペースファンタジーゾーン
卒業R/同級生2
ドラゴンナイト4
追跡特集
同級生
特報
モンスターメーカー 神々の方舟
初心者のためのコミケ入門マニュアル
新作情報
真怨霊戦記
攻略大全
風の伝説ザナドゥII
あすか120%マキシマ
マージャンソード
スペースインベーダー
新着特報直送便
Linda³
アニメフリークFX
キューティーハニーFX
パチ夫くんFX
FX2大RPG
ルナティックドーンFX
バウンダリー・ゲート
1995 SEPTEMBER 9
590YEN

マルチメディアのNEC
●オリジナルアニメシリーズ「プライベート・アイ・ドル」
●特集「赤ずきんチャチャ」
アニメファンのためのゲームマシンで見るOVA登場!!
オリジナル・ビデオ・アニメーション
●アイドルフリーク「リリス」
アニメフリークFX
animefreak FX
Vol.1
オリジナル・ビデオ・アニメーションCD-ROM
PC-FX専用CD-ROMソフト【アニメフリークFX Vol.1】
8月12日(土)発売予定／希望小売価格6,800円(税別)
©NEC Home Electronics, Ltd. ©1995 女神天国建設委員会／メディアワークス ©彩花みん／集英社・テレビ東京・NAS
お問い合わせは NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(代表)

すべてのアニメファン、声優ファンに贈る！

本格OVAと最新アニメの情報満載！業界初のバラエティCD-ROMソフト登場！

企画① 特集！

「赤ずきんチャチャ」テレビシリーズ完結記念／赤ずきんチャチャフリーク

『チャチャ』最終回を記念して、スタッフ&キャストによる思い出の名場面を一挙公開!! 最終回アフレコ風景や打ち上げパーティ潜入レポートも見られるぞ。

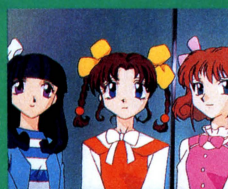
◀最終回のアフレコ風景、打ち上げパーティともビデオ映像ですみずみまで紹介。

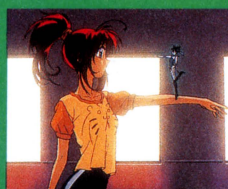
◀思い出の名場面の数々は、ファンにとって最高のコレクションになりそう。

◀このコーナーをレポートしてくれるのは、チャチャ役の鈴木真仁さん。

企画② オリジナルアニメシリーズ

PC-FXだけのOVAが3回連続で登場／「プライベート・アイ・ドル」

アニメージュ（徳間書店）に小説が連載されゲーム化もされた推理ADVを書き下ろしシナリオでOVA化。『アニメフリークFX』シリーズに3回連続で登場だ。

◀舞台は芸能界。今回は、アイドル探偵メイの後輩ライスボールも登場。

◀プライベート・アイ・ドルってSFだっけ？ 実はテレビドラマで活躍中のメイ。

◀キャラデザインは、あの石田敦子。声優陣も主役の小野寺真理子をはじめ豪華。

企画③ アイドルフリーク

電脳アイドルとアニメで密着デート！／Vol.1のお相手は『リリス』（女神天国より）

アニメ、ゲームの人気キャラにスポットをあてた、オリジナルのイメージアニメも収録。プレイヤーは、デート感覚でショートストーリーが楽しめるぞ。

◀VOL.1に登場するのはPCエンジンのヒットRPG『女神天国』のリリス。

◀砂浜、遊園地、プール…。リリスとのひとときをアニメ化し、その魅力に迫るぞ。

◀リリスの声を演じるのはゲームと同じく、いま人気絶頂の國府田マリ子。

企画④ ヴォイスフリーク

アイドル声優を直撃レポート／氷上恭子さん登場！

アニメ『ウェディングピーチ』の主役、花咲ももこ役で人気上昇中の声優、氷上恭子さんを突撃取材。インタビューを通して、彼女の素顔に大接近だ！

◀氷上さんの日常までもビデオ映像で完全紹介。

恭子ちゃんとジャンケンができるミニ・ゲームもあるよ。

？ その他の企画

カラオケフリーク

「チャチャにおまかせ」「21世紀のジュリエット」の2曲がTVのオンエアと同じ映像で歌えるぞ。

©TENYU・矢沢直／小学館・テレビ東京・NAS・KSS

データフリーク

キネマ旬報社協力による声優事典女性編と、FXソフトデータベース（40タイトル）を収録！

★内容は変更になる場合があります。

いっしょにアニメであそぼ♥
「コミケ」でもまってるよ。

イメージキャラクター［ロルフィー］

アニメファン、感涙のお楽しみ満載！

© 只野和子 1995
©NEC Home Electronics, Ltd. 1995

●コミックマーケット48●NECブースを出展！●

8月18日㊎～20日㊐まで（3日間）
晴海東京国際見本市会場／新館2Fにて

●新作ソフトのデモに加え、コミケでしか手に入らないプレミアムグッズも販売！（ロルフィーフィギュア、ロルフィータペストリー、ロルフィーブック、各種ポスター等々）※グッズは変更になる場合があります。

フルアニメーションゲームマシン

ピーシー・エフエックス●標準価格49,800円（税別）

通商産業省選定グッドデザイン商品

超大物本出たぜ！
996ページ
書店
超絶
実用ウル技全6877技掲載
ゲームカタログ4431本完全収録
大技林
'95年夏版
996頁980円
徳間書店インターメディア
スーパーファミコン
プレイステーション
ファミコン
3DO
ネオ・ジオ
ゲームボーイ
ゲームギア
メガドライブ
PC-FX
セガサターン
PCエンジン
極厚64ミリ
●発見ウル技完全収録！
●ゲーム評価もバッチリ
超絶大技林
A5版・996ページ・大好評発売中！
こ・ん・な・に・厚・く・て…980円（税込）

最強のPS情報専門誌 PlayStation Magazine

隔週刊化第2号・8月4日発売・490円（税込）

総力特集 ときめきメモリアル～forever with you～
カプコン・ナムコの最新作へ肉迫CHASE！
アークザラッド／Jリーグ実況ウイニングイレブン
アクアノートの休日／幻想水滸伝／ビヨンド・ザ・ビヨンド
KING'S FIELDII／ウィザードリィVII ほか満載！

※内容は変更になる場合があります

CONTENTS

愛(まな)の日記♡

みんなをビックリさせるのって、超いい気分♪ それに「フラれたの?」とか言って、みんなミョーに優しいんだもん。でもね、「髪を切る」=「失恋」なんて、ちょっと発想が古すぎるよ。もっとデカいことがあるの、みんな忘れてるんだから。…ホントの理由は、も少しナイショにしとこっと。

COVER
●原画/高田明美
●彩色/スタジオK
●CG/小林功一郎
●デザイン/川田博

<発売>株式会社徳間書店 <編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人兼編集人/山森尚 ●編集長代行/高島寿洋 ●編集委員/村田憲生 <編集>●スタッフ/〔東京〕黒井敏典 〔仙台〕千田誠行 ●アシスタント/〔東京〕相崎勝保・石原郁与・大野哲次・中澤直広・馬場広導・三浦利夫 〔仙台〕大石美智子・佐久間弘子・井出友希・鈴木享子 <広告>●部長/和田秀実 ●スタッフ/大内隆・加藤千香子 <販売>●部長/遠藤剛 ●スタッフ/石井基之・吉野なおみ <EPR統括室>●スタッフ/五十嵐達雄・佐瀬伸治・高橋栄治・曲田絵里佳・山田政彦 <デザイン>●AD/川田博 ●スタッフ/〔仙台〕鈴木徳房 ●アシスタント/〔仙台〕板橋里佳・今村奈緒美・佐藤祥子 <協力>●校閲/笠原紀彦 ●編集/安藤美保・柴田格 ●写真/守屋貴章 ●デザイン/アドバンス・伊藤デザイン室・カワタヒロシデザインルーム・K'S工房・ミニズ●フィニッシュデザイン/株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・ターゲット・有限会社湯目写植工芸 ●印刷/大日本印刷株式会社

攻略大全XX

GAME INDEX

FX CD-ROM

①PC ②スーパーCD-ROM²
メーカー名：徳間書店インターメディア
発売予定日：8月25日
予定価格：8800円（税別）
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：最大2人プレイ可／マウス対応／メモリベース128対応
開発状況：80%（7月10日現在）

スペック表の見方

①機種 PCはPCエンジン、FXはPC-FXを示します。
②対応媒体 それぞれの機種の対応している媒体を示します。アーケードカード対応は、アーケードカード使用時に何らかのメリットが見られるスーパーCD-ROM²ソフトを示します。
③メーカー名 原則として発売元のメーカー名を示します。
④発売予定日 この号を売っている時点での発売予定時期を示します。
⑤予定価格 メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
⑥ジャンル 編集部で判断した、便宜上のソフトの種別を示します。
⑦継続機能 ゲームを継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。ジャンルによってはコンティニューの表記を省略している場合があります。
⑧その他 ソフトに周辺機器が必要、もしくは対応している場合、その形態を示します。同時プレイは最大人数、マウスや6ボタンパッドについては、必要なものについては「専用」、それ以外は「対応」で示します。またメモリベース128（セーブくん含む）については、データセーブに必要な場合、「専用」と表記しています。
⑨開発状況 ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそってて各メーカーに判定してもらったものです。

NECホームエレクトロニクスがコミケに進出！ ということで、初めての人でも安心のコミケ参加マニュアルをご用意。

『ときめきメモリアル』誌上通販の締め切りを特別延長。ほかにも声優グッズプレゼントなど、読者感謝企画目白押し!!

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する問い合わせは
☎03-3573-8644

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後1時から6時の間、上記の番号で受けています。質問は本誌に関することのみで、ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。8月14日から18日まで編集部はお休みです。

●広告掲載に関するお問い合わせは
☎03-3573-8612

NEC
箱舟は星の海へ。
巨大隕石の衝突まで、あと8年。
これは、その星の動物たちを救うために
たった二人で戦った少年と少女の物語である。
リンダキューブ
Linda³
PCエンジンスーパーCD-ROM²ソフト
大人のために作られた
超エンターテイメントRPG
©NEC Home Electronics, Ltd. ©MARS ©Media Works
18
推奨
タイトル。CD-ROM標準機。
PC Engine
DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
好評
発売中!!

緊急発表!! PCエンジンのソフトが作れる

PCエンジンユーザーゲーム開発支援構想

本誌7周年記念、レインボープロジェクトの隠し玉は、ユーザー向けゲーム開発システム「でべろ」だ!! この一大プロジェクトの全ぼうを大公開するぞ。

家庭用ゲーム機初のユーザー向けゲーム開発環境

開発システム「でべろ」年末発売!!

NECホームエレクトロニクスとハドソンの全面協力により、弊社（ＴＩＭ）は、ユーザーが個人でゲームを開発できる開発システム「でべろ」を年末に発売する。

このシステムを使うことで、家庭用ゲーム機では初めて、ユーザーがゲームを開発することが可能になったのである。

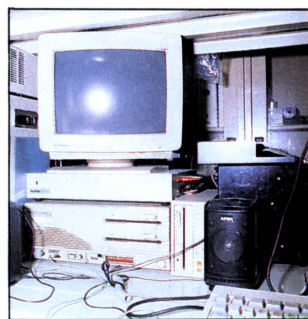
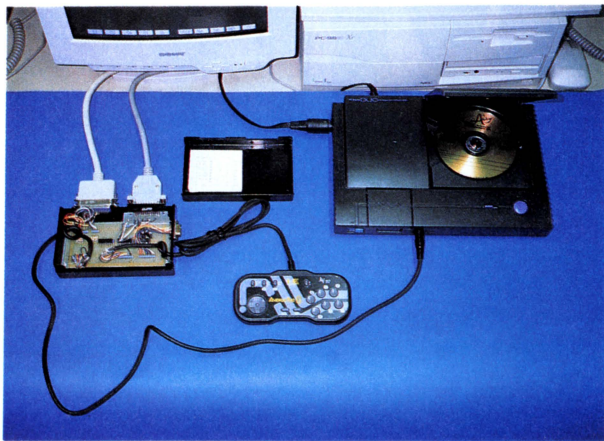
「でべろ」という名前は、ソフトを供給するゲーム会社をあらわす、デベロッパー（開発者の意味）から、その簡易版といった意味を込めてネーミングしたものだ。

コンピュータは、家庭用ゲーム機を含めて、凄まじいスピードで進化している。しかし、誰にでも簡単にゲームが開発できる訳ではないのが現状だ。

スプライト機能など、ゲーム専用の機能を搭載している一部のパソコンを除いて、手軽にゲーム制作を手掛けることは難しい。

「でべろ」システムはこういった点を解消し、PCエンジンのスプライト機能など、ゲーム制作に適した機能を利用して、パソコンでゲーム開発ができるのである。

このシステムは、最低限の機能しか持っていないが非常に安価である。

本来、家庭用ゲームの開発はメーカーを対象としており、個人で開発機材を入手することは問題が多い。通常、ゲームメーカーで使用されている開発機材は、数百万から数千万円という、個人で使用するのは、ほとんど不可能な値段なのである。実際に開発に使用されているものと、同等の機能という訳にはいかないが、最低限必要な機能に絞った簡易版で、一通りの開発に必要なツールをそろえている。

⬆これが、メーカーで使用している開発機材。高機能なツールが用意され、開発環境として申しぶんない。だが、個人の購入は不可能である

⬆これが、試作段階の「でべろBOX」の開発基板だ。実際に発売するものと機能的には変わらない

ー「でべろ」スターターキットー
●セット内容：テクニカルマニュアル、CD-ROM（各種開発ツールを収録）
●発売時期：'95年末発売予定
●価格：5千円前後を予定

ー「でべろBOX」ー
●発売時期：'95年末発売予定
●価格：1万5千円前後を予定

PC-98とMSXに対応予定
必要になるシステム構成を解説

「でべろ」は基本的に、スーパーCD-ROM²システム以上のPCエンジンで動作する。

説明すると、パソコンから「でべろ」にデータを送り、データをPCエンジン側に転送して、プログラムを実行するシステムだ。

簡単なハードとはいえ、プログラム開発を始めるにあたって、用意しなければならない機器やツールがある。使用条件を以下で解説していくので、ひとりでも多くのPCエンジンユーザーに参加してもらいたい。

スーパーCD-ROM²+パソコンでOK

このシステムは、まずパソコンでデータを作成し、「でべろBOX」を経由して、PCエンジンに転送、プログラムを実行する単純なシステムになっている。

使用するPCエンジンは、スーパーCD-ROM²以上のシステムが必要になる。

現行機種のDUOシリーズに始まり、スーパーシステムカードでバージョンアップしたシステムでも、もちろんだいじょうぶだ。

そして、パソコン側の対応機種はPC-98シリーズとMSX2の2機種で、年末発売予定のスターターキットには、それぞれの開発ツールを収録する予定である。

「でべろ」は簡単なシステムなので、個別にツールを用意することで、ほとんどのパソコンに対応することが可能である。

将来的にはこの2機種以外のパソコンでも、ツール発売の要望が高ければ開発ツールをリリースすることも可能だぞ。

⬆普及台数も多いMSX2パソコンで開発が可能。押し入れにしまってある人もこの機に引っ張り出しては

開発ツールはプログラム言語がメイン

「でべろ」は、絵を描くだけで簡単にゲームができてしまうといった、ゲームエディタではないということに注意してほしい。

年末に発売するスターターキットには、アセンブラやBASICなどの開発言語で、PCエンジン用のプログラミングができるように、これらを同梱する予定だ。

プログラミングには、ある程度知識を必要とするが、習得した基本的なテクニックは、ハードウェアが変わっても通用する。

工夫しだいで、ほとんどのゲームは作れてしまう。あとは、やる気と努力さえあれば良い。

このキットには、単体でグラフィックデータを作成することができるような、グラフィックツールは添付していない。

グラフィックデータは、パソコンで使用しているツールで描き、データをPCエンジン用に変換するコンバータを収録することで対応する予定だ。

PCエンジンの内蔵音源でBGM等のデータを作成できるツールも収録される予定なので、ゲームを作成するために必要な環境は、一通りそろっていると言える。

●「でべろ」スターターキットに収録予定のプログラム

- PCエンジン用サンプルプログラム（PCエンジン単体で動作）
- PC-98用アセンブラ
- PC-98用デバッガ
- PC-98用BASIC
- PC-98用グラフィックコンバータ
- PC-98用サウンドコンバータ
- MSX用アセンブラ
- MSX用デバッガ
- MSX用BASIC
- MSX用グラフィックコンバータ
- MSX用サウンドコンバータ

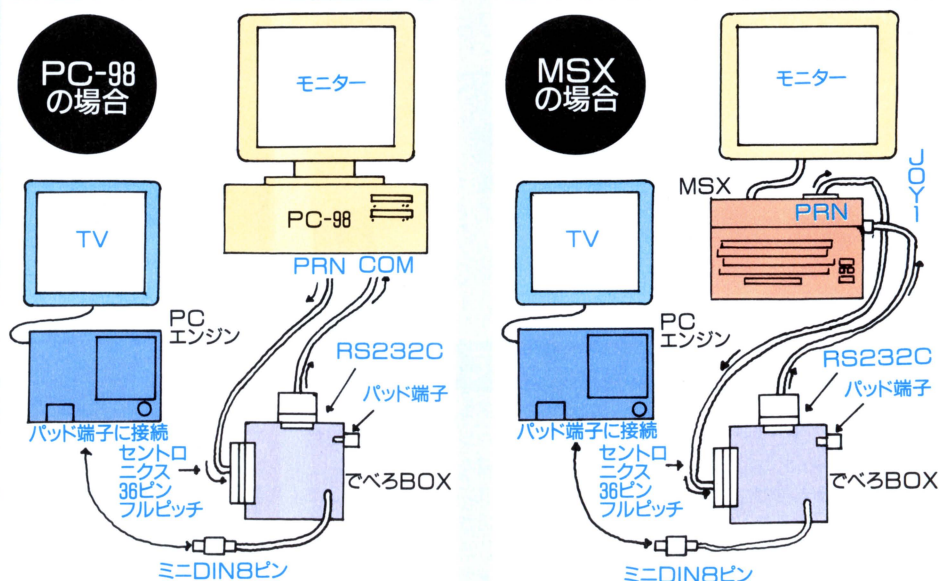
対応2機種のシステム構成

「でべろ」は当面の間、PC-98シリーズとMSXの2機種で展開していくことになる。

用意するべき機材は、基本的に、「でべろBOX」とスーパーCD-ROM²システム。ほかに、上記の2機種のうち一方があれば準備は完了だ。

パソコン側の対応機種に、一応ながら制限がある。

PC-98シリーズは、プリンタで使用している36ピンの端子と、外部機器とのデータの受渡しに使用する、RS232C端子が必要となる。ほとんどの機種に標準で装備されているので、ほぼ全機種に対応できる。

MSXの場合は、MSX2以上の機種のみ。しかし、MSXユーザーは、ほとんど移行しているので実質的に問題はないだろう。

ユーザーの作品にも発表の機会
PCエンジンファン誌上に掲載

発表の場がなければ、制作した苦労も報われないというもの。

「でべろ」で制作したプログラムなどは、PCエンジンファン誌上に新設されるコーナーで、発表することができるようになる。

誌上で発表された各種作品は、数多くのPCエンジンユーザーの手に渡り、実際に使われることで評価されることになるのだ。

努力しだいで何でも作れる自由度

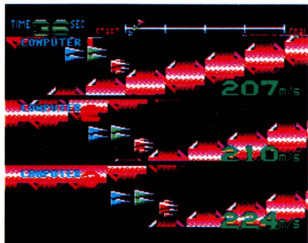
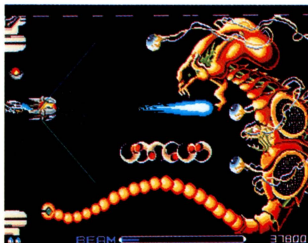
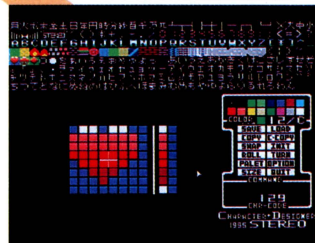
プログラム言語が用意されているということは、パソコンと同じ使い方ができるということ。

ゲームを作るだけではなく、グラフィックを描いたり、ゲーム制作を簡単にする、ゲームエディタなども制作が可能だ。アイデアしだいで、何でも作ることができる。

投稿プログラムは付録CD-ROMに掲載

「でべろ」の発売後、PCエンジンファンには、年数回のペースで定期的に付録のCD-ROMを添付する予定になっている。

このCD-ROMには、「でべろ」を使用して、読者が開発したプログラムを収録。

投稿されたゲームは「でべろ」がなくても、CD-ROMだけで遊べるようになる予定だ。

↑MSX・FANに投稿された読者の作品。慣れればこのレベルも可能

↑Huカードのゲームに近いものは、努力しだいで制作できるだろう

↑付録のCD-ROMには、読者から投稿された作品を満載して収録する予定。ゲームから、ツールまでもりだくさんの内容になるのかな？

投稿作品はジャンルを問わず受け付け!!

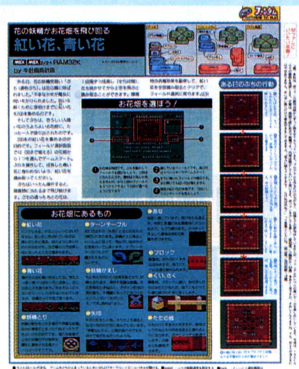
スターターキット発売後には、新たに作品投稿コーナーを新設して、兄弟誌のMSX・FANと同様な形式で、投稿された中の優秀作を掲載していく予定となっている。

ゲームはもちろんのこと、CGや音楽、実用的な（非実用的でも、おもしろければOK!!）ツールのたぐいまで、ジャンルは不問。

優れた投稿作品は採用、本誌に掲載され、付録のCD-ROMに収録されるというシステムだ。

採用された作品には、当社規定の投稿謝礼が支払われる。また、すばらしい作品は、商品化されて市販される可能性もあるのだ。

↑MSX・FANは現在休刊中…（涙）しかし、その魂はここに復活する

↑これがMSX・FANの投稿プログラムを掲載する、名物コーナー「ファンダム」だ。誌上では、こういったカンジで紹介していく

でべろに対する意見を待ってます

ユーザーに家庭用ハードの開発環境を提供する、この「でべろ」構想は、まだスタートしたばかり。

ユーザーのみんなが、どのようなことを望んでいるかなど、わからないことも大変多くある。

そこで、この記事を読んで興味を持ったり、参加してみたいと思った読者はPCエンジンファン編集部まで、意見や希望を送ってほしい。

「でべろ」に対して、どのようなことを望んでいるのかを伝えるのは、今がチャンスだ。ハガキまたは封書で、右記のあて先まで送ってほしい。

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン
PCエンジンユーザー支援企画
「でべろ」PC係

パソコンでFXのゲームが作れる「PC-FXゲームアクセラレータ(仮)」発表

PCエンジンの「でべろ」構想と時を同じくして、NECホームエレクトロニクスより、パソコン上でFXのゲーム開発が可能になる機能拡張ボード、「PC－FXゲームアクセラレータ(仮)」が発表された。

FX用ソフトが使用することができ、さらにゲーム開発も可能である。

PC－98でFXのソフトが使用できる「PC－FXボード」は、すでに発売されているが、今回のボードは幅広い対応機種になる予定で、かなりの数のパソコンでPC-FXのソフトを使うことが可能だ。

新ボードはパソコン側から制御できる

「PC－FXゲームアクセラレータ(仮)」は、パソコン側からFXの機能を使用することができ、ソフトを制作することができる画期的な拡張ボードなのである。

高速なゲーム制作に不可欠な、スプライト機能やPC－FXの強力な動画再生機能など、ゲーム制作に有利な機能をパソコン側から制御して、利用することができる。

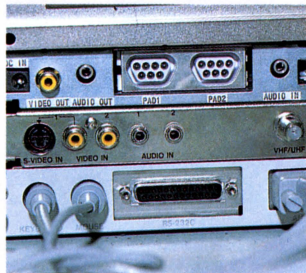
このボードには、プロジェクトチームDoGAが制作した、簡易アニメーションツールが添付される。

これは、パーツを組み合わせる形で簡単にモデリングができ、3Dアニメの制作が簡単にできるのだ。

さらに、開発に必要なツール、エディタなどをセットした開発キットも順次リリースされる予定。

これらのツールを使用すれば、従来のパソコンを使用してゲームを制作する場合よりも、簡単にアイデアを形にすることができる。

さらに、国内のパソコンに占める割合を急激にを伸ばしつつある、DOS／Vパソコンに対応した拡張ボードも発売を予定している。

対応機種などの条件にもよるが、国内のほとんどのパソコンで、FXのソフトを使用、制作することが可能になるかもしれないぞ。

この写真は、発売済みのPC－FXボードのもの。基本的に接続方法は、ほとんど同じになる

ポリゴンチップ搭載で映像面を強化

このボードは、今までの動画に重点を置いたFXのグラフィック機能にプラスする形で、ポリゴン・スプライト強化チップを搭載している。

これにより、ほかの次世代機と同等レベルの3D演算機能が加わり、ポリゴンをリアルタイムで生成、表示することが可能になったのだ。

このチップはスプライト機能も搭載しており、従来から格段にグラフィック機能が引き上げられているぞ。

また、PC-FXにも、同様の性能を持つポリゴンチップを搭載した拡張機器を開発する予定らしい。

このチップを搭載した理由は、ゲーム中で使用するアニメを、CGアニメで製作可能にするためである。

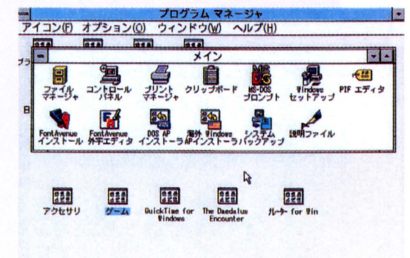
今までのセルアニメに近い技法では、動画を一枚ずつ描かなければならず、大変な労力が必要になる。

CGアニメの場合、モデリング（座標を指定して物体のデータを生成する作業）は大変だが、あとは動きを指定するだけで済む。

これで、NECホームエレクトロニクスの家庭用ゲーム機はすべて、個人でゲーム開発が可能になった。

今までは遊ぶだけだったゲーム機に、これからはゲームを創るという楽しみ方が加わったのだ。

ポリゴンチップの詳細は、まだ不明。プレイステーション版『闘神伝』のようなゲームが作れたらいいね

	PC-98用	DOS／V用
発売日	'95年 年末予定	未定
予定価格	4～5万円程度	4～5万円程度
対応機種	PC－FXボードの対応機種＋α を検討中	未定

Windows上から開発ができるので、簡単快適に操作可能。初心者でもすぐに使うことができる

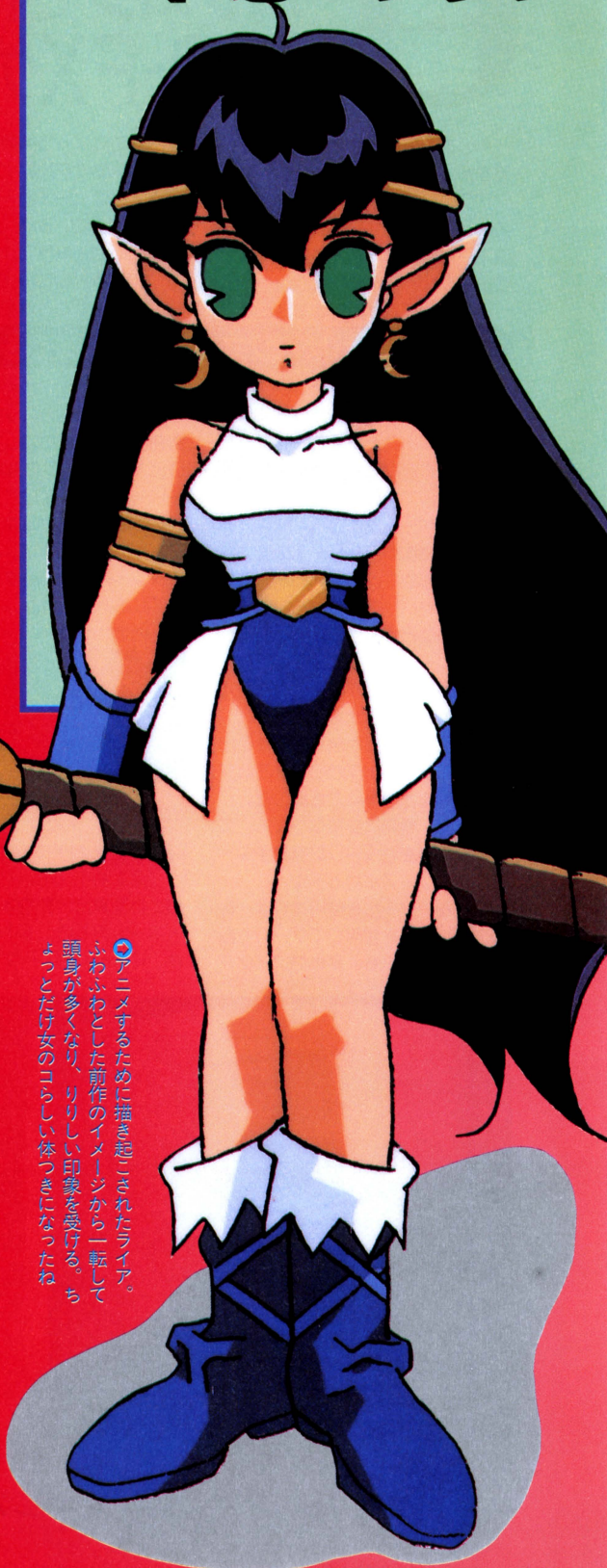
最近はパソコンが一家に一台、普及するのもあながち夢ではなくなったが、そのほとんどの機種でFXが動いてしまうようになるかも!?

PC-98シリーズ&DOS／VでFXが動く!!

28Pぶちぬき

NEC アベニュー FAN

PCエンジン発売当初から8年間、あいかわらずのマイペースでPCエンジンソフトを供給し続けているNECアベニュー。今回は発売前の全8タイトルを完全収録した最強特集「NECアベニューFAN」をお届けする。巻頭はやっぱり『モンスターメーカー』から。

PCエンジン

➡アニメするために描き起こされたライア。ふわふわとした前作のイメージから一転して頭身が多くなり、りりしい印象を受ける。ちょっとだけ女のコらしい体つきになったね

CONTENTS

史上最後の大作RPGはやっぱりコレ

特報

MONSTER MAKER 神々の方舟（はこぶね）

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
予定価格：7800円(税別)
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：60%（7月18日現在）

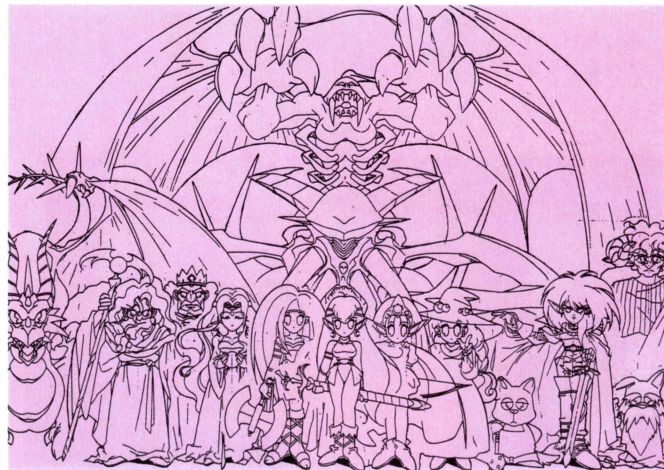
ひさびさに姿を見せたライアはちょっと大人っぽくなっていた。じつは、Huビデオ調アニメで動くキャラなのだ。

動画再生システム用ビジュアルをさっそく入手

ゲームのクライマックスを飾るビジュアルシーンに本格的な動画再生システムを採用することが決まった。オープニングやエンディングなどでも使われる予定だ。編集部では、このHuビデオ調アニメのために描き起こされたキャラ設定資料を入手。さらに、試作された約10分間のアニメも入手した。こちらはまだ試作段階で、そのままゲーム本編に使われるわけではなく、キャラの動きを中心にクオリティUPがはかられるとのこと。物語の核心に迫るシーンもあり多くを見せられないのは残念だが、この雰囲気だけでも感じてほしい。

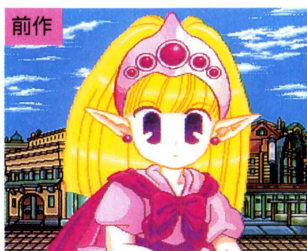
すべてのキャラの設定原画を描き起こし

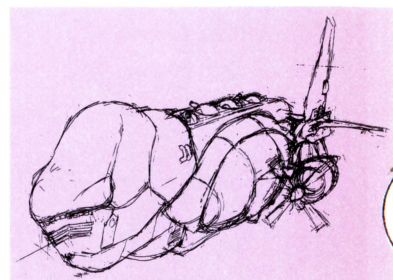
前作『〜闇の竜騎士』で話題をよんだ、美しいビジュアルシーン。九月姫キャラの人気もその理由のひとつだが、この九月姫キャラの繊細なバランスは、動きまくるアニメには不向き。そこでなんと、アニメ用にビジュアルシーンに登場するすべてのキャラの設定が新たに描き起こされた。すべてのキャラの頭身が多くなり、ちょっと大人っぽい感じ。このキャラがどんな活躍をするのか楽しみだね。

⇧これが6月に完成したばかりのアニメの一場面。ライアの瞳に映るものは…

⇧モンスターメーカーキャラ総出演の頭身の比較図。後方のデカい怪物は？

※カラーイラストは設定原画に編集部で彩色したものです

ライアの仲間、そして敵も生まれ変わる

主人公ライアの仲間となってともに冒険するキャラはたくさんいる。しかし、メインキャラと言えるのはディアーネ、ルフィーア、ヴィシュナス、ロリエーンの4人。そして、ライアの前に立ちはだかる謎の黒い雲。実体を持たないその敵は人の心に入り込み、悪を具現化するという。しつようにライアの前に現れ、行動のジャマをするウォーケンの正体は？

各キャラの登場シーンは、美しいビジュアルシーンで演出された。そして今回はアニメを強化

新たに描き起こされたライア。剣を手にりりしく立つ

物語に登場する戦艦などの設定も起こされた。これは中クラスの戦艦

果敢なお姫様 ディアーネ

白兵戦の名手にして、ソルレンドの王女というアンバランスなプロフィールを持つ。戦士タイプの戦い方を得意とし、「オニに金棒、ディアーネにホーリーアクス」というほど、オノを持たせれば天下無敵の強さを誇る。ライアの持っているサークレットと同じようなものを持っており、何か運命的なものが2人の間にあるらしいのだが…？

前作では最後に顔見せする程度で、パーティには加わらなかったが、ついに彼女が仲間となる。前衛で敵をなぎ倒そう。

腕っぷしが強いのは言うまでもないが、魔法も使える。

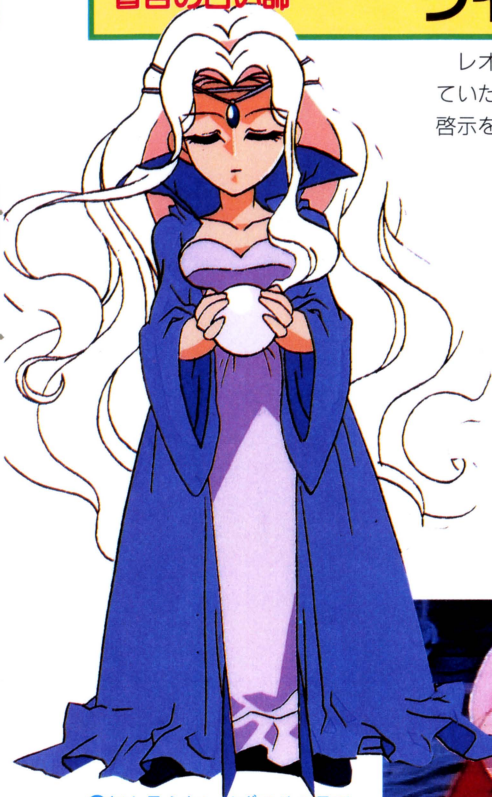
強い意志がうかがえる横顔

炎の魔術修行中 ルフィーア

炎の魔法については、右に出るものがいないほどの恐るべき力を秘めている…らしいのだが、まだ修行の身。まだ思うように魔法を操ることができず、パーティに迷惑をかけることもしばしば。希代の占い師ヴィシュナスの妹としては、まだまだ役不足の感がある。ハムテンの港で皿洗いのバイトをしているところに、パーティと合流した。

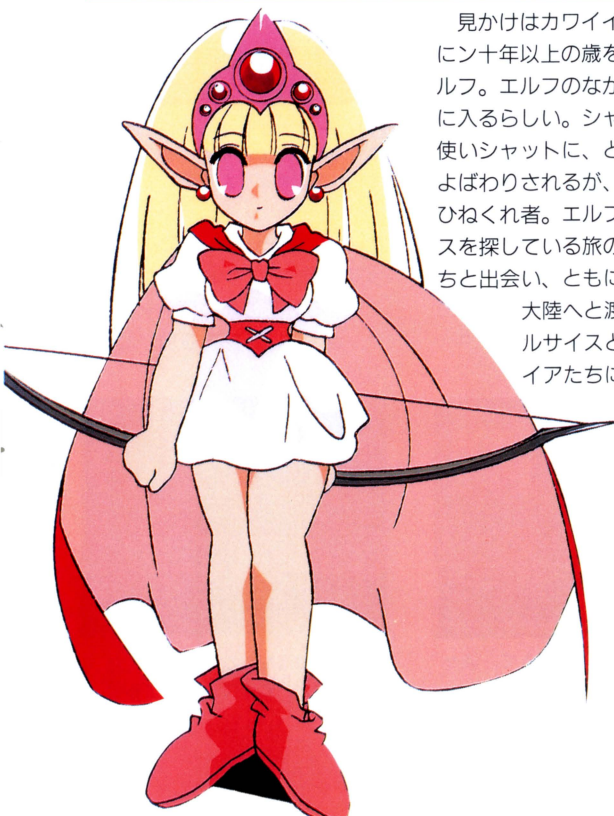
戦闘時はおもに後衛として、炎の魔法を使い最初の一撃をかけるのがセオリー。最初のうちは強力な魔法を使うことはできないが、後半に進むほど、攻撃のかなめになるような活躍をするに違いない。魔法は町のショップで買ったり、ダンジョンの宝箱から入手することができる。強力な魔法を手に入れるのだ。

別名皿割りの天才ともいわれている

盲目の占い師　ヴィシュナス

レオスリックの町で占い師をしていたが、ライアと出会い、天の啓示を受けて旅の同行を申し出る。目は見えないが、研ぎ澄まされた感覚で、相手の意志を理解することもできる。

戦闘時はバイタル系の白魔法を得意とする。おもに味方の体力回復をはかるが、聖なる魔法で敵にダメージを与えることも可能。守りのかなめとして欠くことのできない存在だ。また、石化やまひなどの悪い状態を直す魔法は、必需品なので手に入れること。

何も見えないはずのその目で、いったい何を見たというのか？

お茶目エルフ　ロリエーン

見かけはカワイイがじつはすでにン十年以上の歳を取っているエルフ。エルフのなかでは若い部類に入るらしい。シャーズ族のネコ使いシャットに、どピンクエルフよばわりされるが、実体はただのひねくれ者。エルフ王子エルサイスを探している旅の途中ライアたちと出会い、ともにアンドレシア大陸へと渡る。そしてエルサイスとの再会後もライアたちに協力してくれる。戦闘ではおもに弓を使うが、ほかの武器も及第点。戦士と魔法使いの中間に位置する存在。ただ、HPが少ないのがたまにキズ。

敵か味方か　ウォーケン

ライアたちと初めて出会ったときは、テレシア皇帝マクネイルの側近。じつはその正体は、となりのアンドレシア帝国から乗り込んできたスパイだった。しかしその行動にはまだまだ謎が多い。ライアたちがオークの大群に襲われた際、ランドラゴンの大隊を駆って救助してくれる。そのあと、ライアの飼っているドラゴンを人質に、オーク王の暗殺を迫る。アンドレシア皇帝バルバランとともに、何かを企んでいるようでもある。

ライアと同じ瞳の色と耳を持っていることから、2人の間に何らかの関係があることが予想できる。ライアは意識していないが、ウォーケンは言動の節々から、ライアを意識していることがわかる。

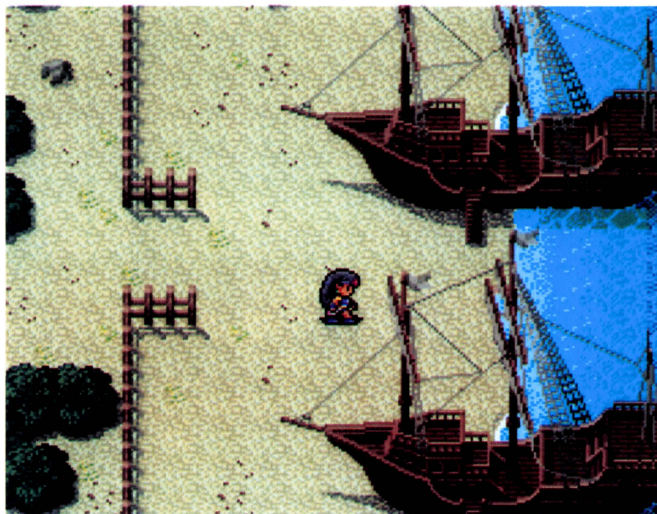
そして『〜神々の方舟』では、なんとライアのパーティに入るらしい。はたして敵か味方か？

ウォーケンが『〜神々の方舟』で駆る謎の黒船。まるで生き物のように動く

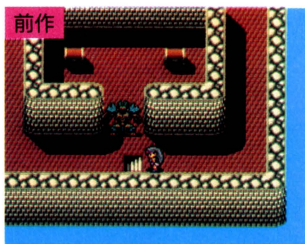
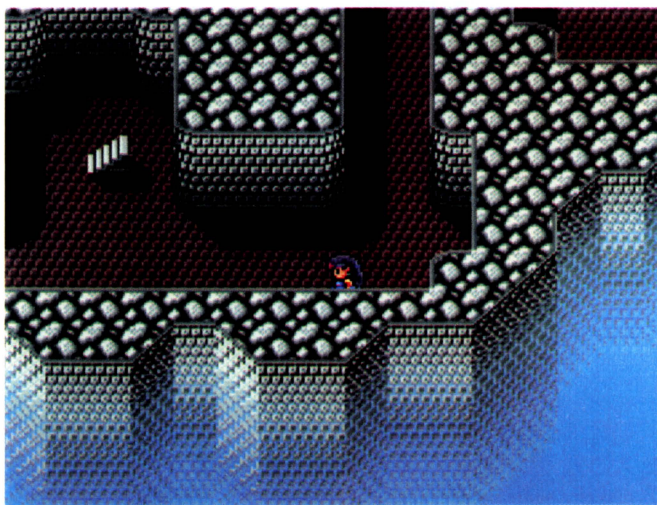
たしかにライアと似ている。ウォーケンは何かを思い出そうとするが…

新画面にみる恒例クオリティUPチェック

しばらく新画面の公開がなかった『～神々の方舟』だが、今回新たに5枚の画面写真が公開できることとなった。点数は少ないものの、なかには興味をひかれる点もいくつか発見することができた。

そのいくつかの注目点についてあわせて解説していこう。

オークの廃船に近づくライア。海のきれいなグラデーションに注目

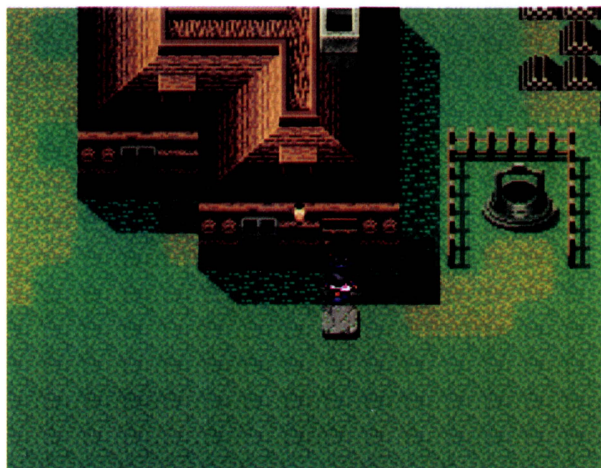
『～闇の竜騎士』部分の演出をリメイク

『～神々の方舟』で前作『～闇の竜騎士』の難易度改善版がプレイできるのは以前お知らせした。改善は戦闘バランスのみと思われていた。しかし今回入手した画面に『～闇の竜騎士』部分のクオリティUP版と思われる画面を発見。どうやら『～神々の方舟』のグラフィック効果にあわせて、『～闇の竜騎士』も改善しているようだ。

塔はフロアごとに完全に分離して描かれていた。ちょっと味気ない？

クオリティUPした塔のグラフィック。雲の中にそびえ立っているようだ

家に屋根がついている

町で、まず初めに気がつくことは、家などの建物に屋根がついたこと。前作では屋根がなく、外にいても建物の内部の様子がわかった。今回は、建物の中に入ると画面が切り替わる方式になっている。

下の画面と同じ場所。見比べてみよう

屋根がついてこんな感じになりました。中に誰がいるのかわからないというのはちょっと不安かも

家の内部が広くなる

中に入るまで建物内の様子はわからない。中へ入ると画面が切り替わるわけだが、その際に建物のスケールが変わっている。ほとんどの建物は、外からの見た目よりも広くなっているのだ。前作ではダンジョンの一部にこの手法が使われていた。今回は町の建物にも使われることになったのだ。

ちょっとわかりづらいのだが、家の内部が広くなっているらしい。言われてみればそんな感じも

顔ウインドウを削除

クオリティアップというわけではないが、ちょっとした変更点がある。前作では会話シーンでキャラの顔のウインドウが開き、ストーリーが展開していった。

今回は顔のウインドウはなくなってしまう。その代わりキャラのアクションによる感情表現が加わるのだ。

こんなふうに顔が出てきて、淡々と会話が進んでいった

今回は顔はなくなってしまった。でもその分、動きでカバーするぞ

戦闘シーンをリニューアル

新しい画面はまだ作成中ということで確認できなかったが、なんと戦闘シーンがリニューアルされるらしい！　以前『〜神々の方舟』の戦闘画面を１枚だけ紹介したことがあるが、というわけでアレはボツ。今回は情報をもとに、編集部でイメージイラストを起こしてみた。最大の特徴は、プレイヤーキャラたちが右斜め上を向いた、クォータービューになっていること。もちろんプレイヤーキャラ、敵キャラともに動きまくるぞ。魔法効果などの演出もよりハデになるに違いない。

そういえば、アクセスタイム削減が話題になったね

編集部で想像した新しい戦闘画面。斜め俯瞰（ふかん）のキャラがちょこまかと動くさまは、かの「Ｆ・Ｆ」シリーズに近い感覚になりそう

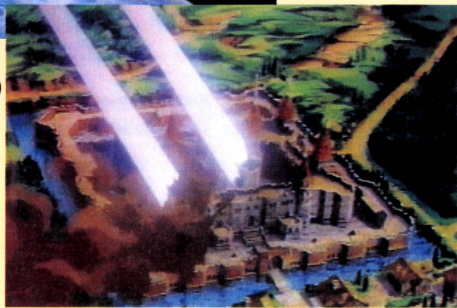
そして気になるストーリーは…？

ストーリーについてはまだまだ明かされていない部分が多い。前作では、宿敵モンタズナに追い詰められ絶体絶命、というところで終わる。その後ディアーネの部下に救出される。ということで、最初の目的はモンタズナの打倒となる。また、ライアの真の目的、自分の出生を探ること。とてつもなく大きい力が、ライアたちを運命の渦に巻き込んでいく。

黒船

黒船が宇宙に！　そしてこの惑星は、ライアたちがいる星なのだろうか？　物語は惑星規模にまで発展する

破壊される町

大迫力のスペクタルシーンもＨｕビデオでばっちり。ＣＧでは不可能だったことがＨｕビデオでは可能となるのだ

モンスターメーカーたち

世界に７人いると言われたモンスターメーカー。タイトルになっているにもかかわらず前作では３人しか登場しなかった。いまいち影の薄い存在だった彼らだが、『〜神々の方舟』では、モンスター合体システム、そしてストーリーの両方で表舞台にその姿を表す。システムでは、モンスター合体システムが本格的に活用可能。それぞれの得意分野のモンスターを掛け合わせることにより、本来は存在しないモンスターも作りだすことができるのだ。

そしてストーリー部分だが、まだその多くは秘密。ただし終盤から一気にその重要性が増すことは明らかだ。ライアにモンスター魅了の魔法を授けてくれるガーラは、リーダー的な存在。老婆と美女の２つの顔を持つと言われる彼女に注目しよう。

物語も大詰め、モンスターメーカーがせいぞろいするクライマックス

追跡特集

発売延期にもめげず、行くぜぶっちぎり特報

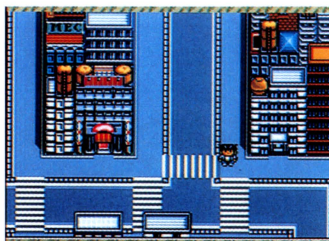
どうきゅうせい
同級生

「もう戻れない、あの夏の日…」とは『同級生』の広告のキャッチコピー。もう言いたいことはわかると思うが、残念ながら『同級生』の発売日が延期されてしまった。でも、発売まで待ちきれないという人のために、くわしく内容に突っ込んで紹介するぞ。

発売延期もやむなし!? 空前のゲームボリューム

発売延期のしらせは6月の末に編集部に届いた。当然6月30日発売の8月号には、間にあわず、今回初めてお伝えすることになる。発売延期の要因は開発の遅れだという。ここではさらに、その開発の遅れの要因となったとウワサされる、要因について探ってみた。

シナリオ 総ページ数1400P以上

シナリオにあたるアフレコ台本は、最終的になんと約1400P。これは、単純に比較すると『ドラゴンナイトII』の10倍、『CAL III』の5倍のページ数だ。あの、しゃべりまくりのアドベンチャーゲーム『CAL III』の5倍と聞いただけで、量の多さがわかるだろう。オリジナルキャラのシナリオにも付け足しではなく本格的にストーリーが練りこまれており、単なるサブキャラにとどまらない深い内容になっているようだ。

⬆シナリオの追加にともない、マップも若干変更されているらしい

⬆音声以外のメッセージもとにかく多いのだ

音声 約24時間分のアフレコを編集

アフレコ台本の分厚さから収録音声の量がかなりの量になることは予想できる。6月から7月にかけておこなわれたアフレコでは、120分のDATにして15本分収録。NGを含まずOKテイク分だけでも約24時間あるという。これだけの量の音声を編集するミキサーの苦悩がしのばれる。でも、できるだけたくさん収録してほしいね。

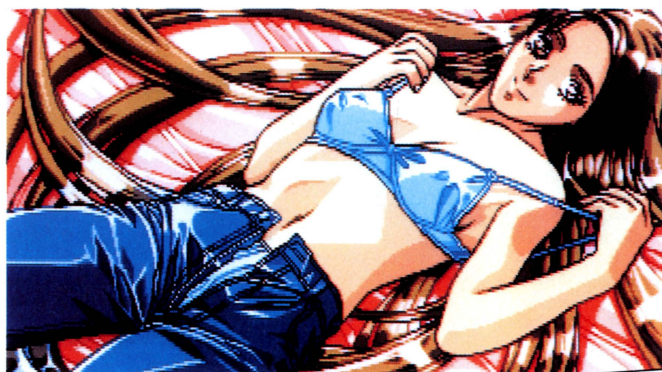
◆女性だけでなく男性キャラにもかなりのセリフ量。声優は総勢22人

【くるみ】卓郎さんの・・・エッチ。

◆17人の女性キャラひとりひとりにしっかりとしたストーリーがあるので、おのずと音声も多くなるわけだ

ビジュアル カット数はパソコン版の2割増

PCエンジン版では描き下ろしの修正グラフィックや追加グラフィックが多数盛り込まれている。単純にこのグラフィック枚数だけを比較すると、なんとパソコン版よりも2割増えているのだ。グラフィッカーは通常の移植作業に加え、新たに原画をCGにする作業も同時におこなっている。クオリティチェックが厳しいだけに、ひとすじなわではいかないだろう。

◆◆オリジナルグラフィックは修正だけでなくサービスショットもある

NEC AV

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:9月
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:マウス対応

開発状況:90%(7月18日現在)

操作系を一部改良したPCエンジン版システム

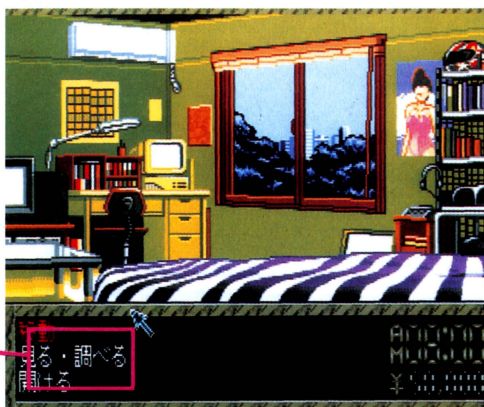
PCエンジン版ではパッドでも操作できるよう操作系が調整された。コマンド選択はすべて画面下のウインドウ内でおこなう。また町のMAPの移動などは、パッドのほうがプレイしやすいかも。

自分の部屋ではコマンドで操作

ゲームスタートは自分の部屋から始まる。部屋の中では、3種類のコマンドを選択しゲームを進める。たとえば、「見る・調べる」を選ぶと、さらにどこを見るかのコマンドが表示され、それに対応したメッセージが表示される仕組みになっている。

移動
部屋を出るときに使用する。行き先を選ぶわけではなく、とりあえず部屋の前の道に出る。

見る・調べる
部屋の中にあるものに対応。10種類以上のものが選べる。パソコンでは女のコのデータが見られる。

聞ける
画面の中央にある部屋の窓を開けるときに使用。ひんぱんに使わないが、あるイベントに関係する。

「寝る」ことでセーブ

「見る・調べる」コマンドでベッドを調べると、データセーブとなる。セーブ内容はそれまでの行動内容。たとえばデートの約束をすれば、その約束も引き継ぎされる。このコマンドを使用すると、自動的に8時間ほど時間が進むことになるので注意が必要。昼間などには、なるべく使わないほうがいいだろう。

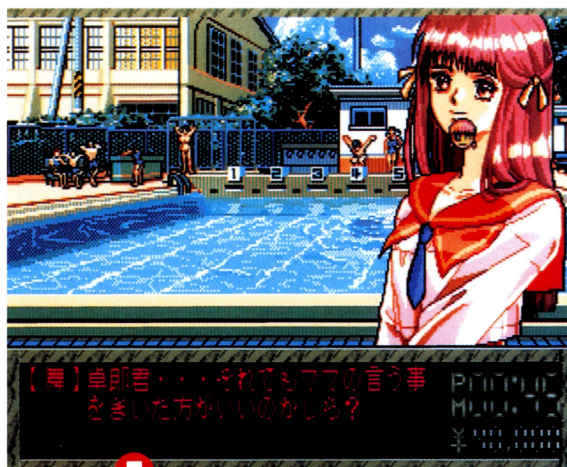
外ではアクティブアイコンを使用

部屋の外は町のMAPを移動してゲームを進める。各場所に入ると情景のグラフィックが表示される。おもにカーソルを操作し、画面内の物をクリックすることでゲームが進んでいく。カーソルの役割は、その物に応じて変化。アイコンとなって表示される。

話す

画面内にキャラがいる場合、口もとにカーソルを移動されると、口パクの顔のアイコンになる。さらにクリックすると、そのキャラとの会話となる。自分の声は出ないが、相手キャラのセリフは音声でも聴くことができる。

また、会話中返答を選択する場面があるときは、画面下のウインドウからセリフを選ぶ。このとき選んだ返答は女のコの好感度に作用し、ゲーム展開やエンディングにかかわってくる。

●先負学園のマドンナ、桜木舞ちゃんとの最初の出会い♡ このコとハッピーエンドを迎えることが、一応ゲームの最終目標となっている。こんな質問には…

●もちろん、「ママを殺せ」なんて問題外。嫌われてしまうこと確実。取りかえしがつかないぞ

【舞】うん・・・本当は、私もそう思うの。

●難しいところだが、主人公なりの考えで「きかなくてもいい」を選択。結果は正解だったようだ

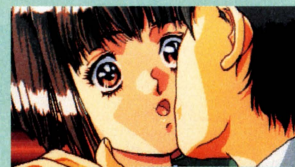
PCエンジン版のゲームの流れ

だいたいの流れはパソコン版と変わらない。女のコと出会い、イベントを進めて親しくなり、ちょっと♡なシーンのクライマックス、そしてエンディングとなる。♡シーンは、パソコン版ではキャラの体をクリックして脱衣させたりする描写があったが、PCエンジン版はなし。会話を進めることによって、数パターンのグラフィックが変わっていく。ちなみにエンディングは、各キャラごとに4段階ある。ゲーム中イベントをどれだけ見ることができたか、選択肢の内容によって変化するのだ。

①最初の出会い

出会わなければお話は進まない。ほとんどのキャラは、適当に町を歩いていればだいたいの居場所がわかる。しかしキャラによっては、一度チャンスを逃すといつまでも道端で出会う程度しかお話が進まない者もいる。

②交際期間

はっきり言って、どれだけイベントをこなしたかが♡シーンへの布石となる。結局何事も起こらずエンディングを迎えた場合、どこかで重要なイベントを見逃している可能性がある。会話はこまめにチェックして聞き逃しをなくそう。

嫌われたら進展はなし…

見る

画面のほとんどのものを、このアイコンで見たり調べたりすることができる。背景のこまかな部分にまでメッセージがあり、キャラがいる場合はそれについてのやりとりもある。もちろん、キャラの各パーツごとにメッセージ判定がある。実際は「話す」のアイコンでキャラとの会話を進めていればゲームはクリアできる。しかし物語の背景知識を得られたり、おもしろいメッセージも多いので、探してみるといいだろう。

美沙との最初の出会いが先負学園の校庭。画面のすみからすみまで穴のあくほどじっくり見るとこんなにメッセージが。なんとこのほかにもまだまだある!!

1枚の絵にこんなにたくさんのメッセージが

❶	【卓郎】校庭は・・・土が一番だよなあ。
❷	【卓郎】なあ・・・靴底にスプリングを入れたら、もっと早く走れるんじゃないか。
❸	【卓郎】不器用だな・・・いつまで紐を結んでいるんだ?
❹	【卓郎】脚だけは奇麗だな。
❺	【卓郎】美沙・・・キスしていいか?
❻	【卓郎】顔はけっこうかわいいのに・・・性格が問題だな。
❼	【卓郎】引き締まった少女の身体は、湯気が出るほど熱く火照っている。
❽	【卓郎】美沙の身体って、弾力でコリコリしてるんじゃないか?

その他

「話す」「見る・調べる」のほかにもアイコンはいくつかある。それぞれの役目は、たいていアイコンを見ればわかるようになっている。意外にいろいろな種類のアイコンが用意されている。

これらも直接ゲーム展開に関わることはほとんどないが、なかには重要なものもあるかもしれない。

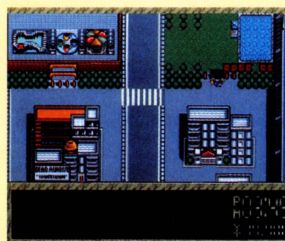
なぐる

男性キャラに出る場合がある。なぐらなければわからないヤツもいる

開ける

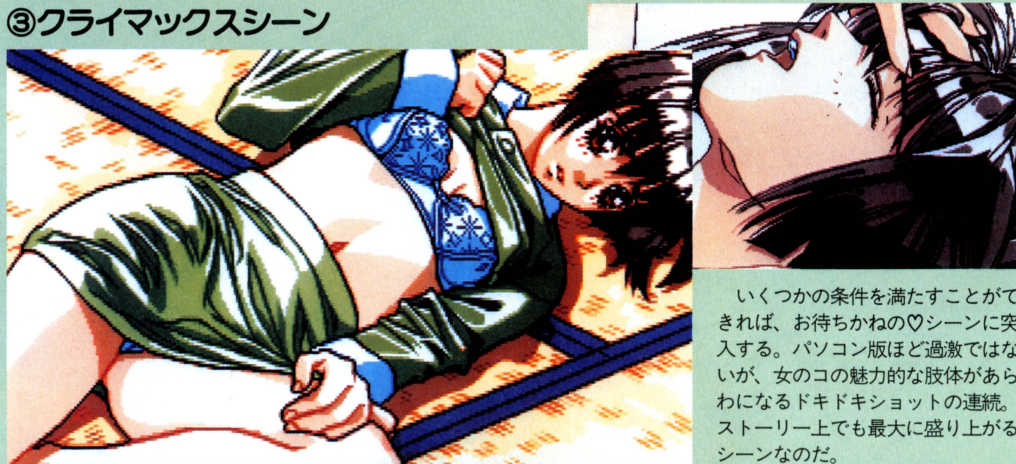
スカートを開く＝スカートめくり。ホントにやるのか、おい

知って得する町の歩き方

MAP画面で表示されるフィールドは、先負町と隣町の矢吹町、そして先負学園だ。何日か歩き回ると、入れる場所や入れない場所がわかるようになる。場所に入るごとに時間が進んでいくので、何度もムダな場所に入るのは避けたい。能率よくMAPめぐりをしていこう。また、プレイヤーの手助けとなることがある場所も…?

一見何もない行き止まりのようだが、お金が落ちてたりするかも

時間を1～8時間進めることができる。ムダな時間を省けるぞ

NEC Avenue FAN

③クライマックスシーン

いくつかの条件を満たすことができれば、お待ちかねの♡シーンに突入する。パソコン版ほど過激ではないが、女のコの魅力的な肢体があらわになるドキドキショットの連続。ストーリー上でも最大に盛り上がるシーンなのだ。

④エンディングで告白!

20日間の夏休みを終えるとエンディングを迎える。プレイヤーはその直前に、女のコを1人だけ選んで想いを告白。ハッピーエンドを迎えるかは、これまでの行動しだい

オリジナルキャラ3人の見どころをチェック!!

3人のPCエンジン版オリジナルキャラは、それぞれしっかりとしたストーリーを持っている。今回は前回に引き続き、さらにくわしくこの3人に迫ってみるぞ。これまでのキャラ人気No.1は田中美沙だが、この3人のなかから彼女を超えるキャラが出るだろうか?

堀　真純
21歳　婦人警官

高野みどり
18歳　先負学園3年

桜木京子
16歳　先負学園1年

堀　真純

主人公の卓郎とは幼なじみで、3つ年上。唯一卓郎の頭の上がらない女性キャラだ。仕事中の彼女はバリバリ仕事をこなすタイプだが、プライベートではいろいろと悩みもあるらしい。運がいいのか悪いのか、酒場で酔いつぶれているところを発見することも。じつは酒ぐせが悪いようで、卓郎にからんでくる。このヘンの性格は、パソコン版からのキャラ、成瀬かおりに似ているかもしれない。お互い異性として意識していなかった2人だが、恋の行方は…?

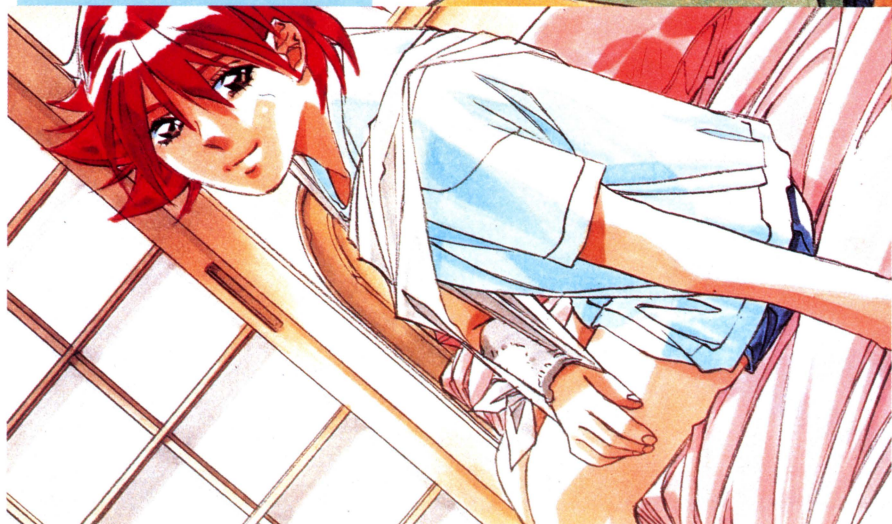
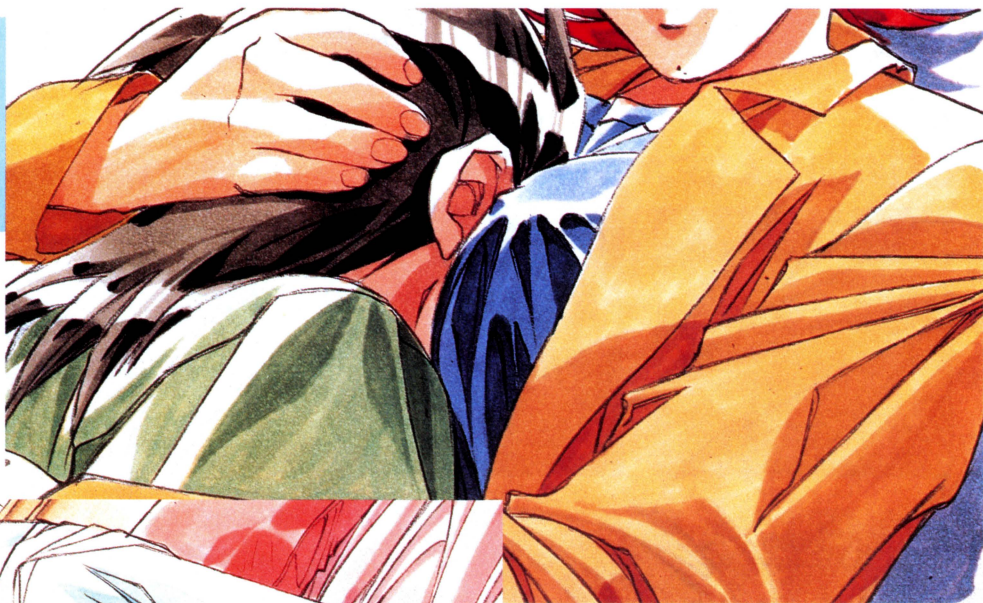
シナリオから抜粋

【真純】なーによ！　女が飲んじゃいけないっていうの?
【卓郎】いや、そうじゃないけど…。
【真純】卓郎…、あんたには本当にハラが立ってきたわ。
こうなったらもう、ハシゴ酒を付き合ってもらうからね。
【卓郎】酒を付き合うって…おい、俺は未成年なんだぞ！
【真純】ごちゃごちゃ言ってないで、行くよ、ほら!!
【卓郎】あーれー!!　おまわりさーん！
【真純】おまわりは私。
【卓郎】ああ。そうでした…。

むぎゅうぅ～～～

よくわからないかもしれないが、真純の胸に卓郎が顔を押しつけている（押しつけられている?）ところ。ゲーム用語で言うところのぱふぱふだ。擬音が聞こえてきそうなくらいうらやましい。

元気出しなよ！

笑ってはいるけれど、何やら元気のなさそうな表情。よく見ると右腕に包帯を巻いているので、ケガをしているようだ。真純とは幼なじみの卓郎でも、こんな弱気な真純を見るのは初めてなのでは?ギャグでも飛ばして元気づけてあげよう。

⇧酔った勢いで思わずKISSしてしまった卓郎と真純。真純のほうが積極的に見えるのは気のせい?　でも次の日には忘れちゃってるかも

高野みどり

卓郎とおなじクラスだったが、まったくその存在を忘れられていた高野みどり。ろくに話したこともないので、名前すら覚えていなかった。卓郎がアプローチをかけても逃げるばかりで進展しない。

オリジナルキャラとしてもあまり目立たないみどりだが、彼女のシナリオははっきり言って、悲しい結末を迎えることになる。プレイヤーによって賛否両論の結末になりそうだ。

シナリオから抜粋

再びみどりを見つけた卓郎。最初の出会いではみどりのことを知らなかった卓郎だが、さとみから名前を聞き出して…。

【卓郎】あ、きみは…。

【みどり】あ…。

【卓郎】君、高野さんって言うんだろ?

【みどり】あの……………………………。
その……………………………。

【卓郎】このあいだは驚かしちゃってごめん。悪気はなかったんだけど…、っておおいっ
すごい！　後ずさりしながら逃げていくぞ…。
…あのコは後頭部にも目があるのか?

【卓郎】・・・でも、あのコ。
なんでこんなところを歩いてたんだろ?

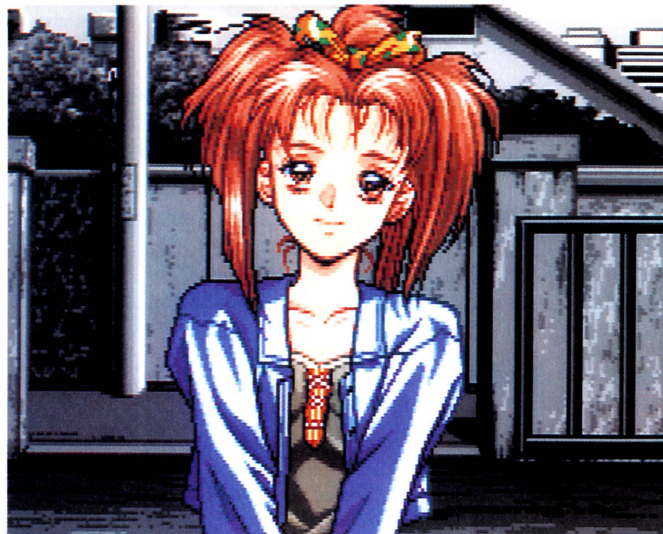
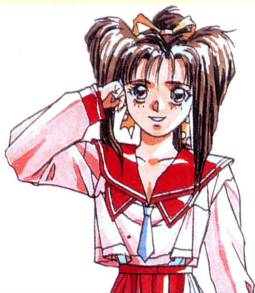
ガタガタッ
教室で見かけたみどり。声をかけようとすると、嵐のように逃げていってしまった。

ずぶ濡れのみどり
降りしきる雨の中、ズブ濡れになっているみどり。訴えかけるような目を見ると、何かわけありのようだ。

桜木京子

3人のなかではいちばん最初に発表されたオリジナルキャラ、京子ちゃん。舞ちゃんの妹という設定だけで、かなり興味をそそられる女のコだ。性格も舞とは正反対で、とにかく元気で行動的。舞が卓郎に想いを寄せているのを知っていながら、自分も卓郎に近づいていく。まだ16歳なので、恋愛をしてみたいだけなのかも。

シナリオから抜粋

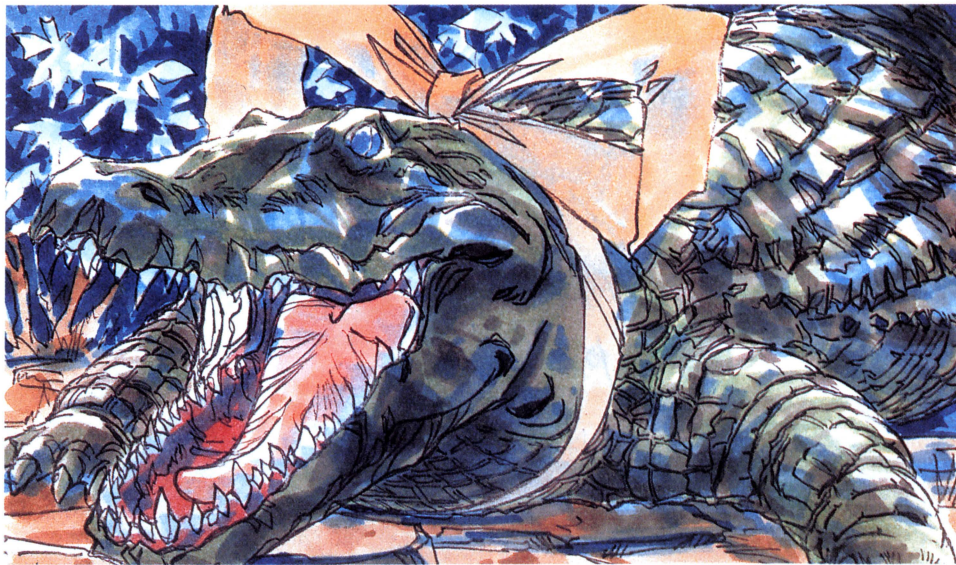
【京子】卓郎先輩！　また会ったね！
【卓郎】君は…、ああ、あのときの…。
【京子】私、京子っていうの。
【卓郎】京子ちゃん？
　　　えーと・・・名字は？
【京子】あ、もう行かなきゃ！
　　　じゃあね、先輩！
【卓郎】うーむ、何者だ？
　　　誰かに似ているんだよな。

顔だちは舞ちゃんに似ているけれど、中身はまったく正反対。舞ちゃんと京子ちゃんのツーショットを見てみたいけど、ちょっと怖いような気も…

新キャラ？

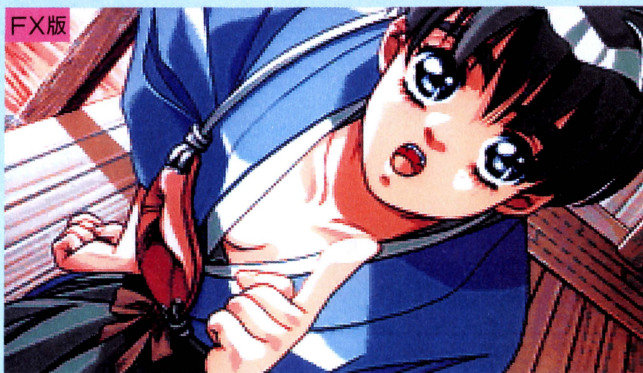
ワニ

初公開の新キャラ（？）、ワニ。彼女（だそうだ）とどこで会えるかはまだ秘密。きれいな歯並びと、大きなリボンがチャームポイント。ちょっと怖そうだけど、意外に人懐っこいところもありそう。彼女とも心ときめくストーリーが用意されている…わけはない。

シナリオから抜粋

【ワニ】ブフーッ…。
【卓郎】な、何!?　何でこんなところにワニが放し飼いになってんだよっ！
【ワニ】ガウォー！

数少ない初公開原画のひとつということで、こんなに大きく載せてしまいました。でもよく見ると、ちょっと愛らしいでしょ？

オマケ　「同級生2」PCエンジン版への移植の可能性は？

PCエンジンに『同級生2』が移植される可能性は？　メーカー広報と多部田俊雄プロデューサーに、そのあたりを聞いてみたのだが…？
広報　PCエンジンファンの読者から『同級生2』をPCエンジンへ移植してほしいというお声が出ているらしいです。
多部田　うーん、それはありがたい話だね。
広報　で、実際の可能性は…？
多部田　わっはっはっはっはっは、美少女を描かせたら世界一と自称しているCGラインをもってすれば……と言いたいところだけど、あの作品のやわらかい色味は、おそらく1万色以上のパレットがないと不可能だね（きっぱり）。
広報　えーっっ！　そうなんですかっ!!　でもユーザーが悲しみます…。
多部田　少しアニメ的な彩色で作り直せないわけでもないけど、FX版もかなり前から開発にかかっていて、いまだ仕上がっていないわけだから、それが終わったあとに始めるとしたら…。な、現実性がないだろ。

FXなら比較的ラクに移植できるが…

とびこみ取材

テーマソング レコーディング

ゲームに収録されるテーマソングのレコーディングにおじゃましてきたぞ。レコーディングに集まったのはゲームに登場する同級生役の4人の声優さん。小野綾子さん、丹下桜さん、小野寺麻理子さん、そして笠原留美さんという豪華な顔ぶれがそろった。オープニング「夏色のシンデレラ」は、4人が元気いっぱいに歌うアップテンポの軽快な曲。エンディング「Memory」は笠原留美さんをメインヴォーカルに、しっとりとしたバラードを聴かせてくれる。

初版バージョンがすごいんです!!

エンディング「Memory」は、じつは初回出荷バージョンにしか収録されない。そう、以前お知らせした初回出荷バージョンだけの謎のサービストラックとは、この曲のことだったのだ!! 初回出荷バージョンには、エンディングテーマが2曲収録されており、条件を満たせばこの曲が聴ける。ファンでなくともぜひとも欲しい、なんともぜいたくな内容だ。

なお、この曲は今後発売される音楽CDなどには収録されない。この初回出荷バージョンを確実に手に入れるには、早めに予約することがいちばん。ショップへ急げ。

歌うのはこの4人!!

笠原留美

〔仁科くるみ役〕「Memory」は恋をした女のコなら誰もが感じる、せつない気持ちがいっぱい詰まっています。歌っていて胸が熱くなりました。

丹下 桜

〔鈴木美穂役〕オープニングは4人で元気に、エンディングは各パートごとに1人ずつ歌っています。メロディがきれいなので、仕上がりが楽しみです。

小野綾子

〔黒川さとみ役〕レコーディングのたいへんさを実感しました。もっと体力つけないと。2曲ともとても素敵な曲なのでイントロを聴き涙ぐんでしまいました。

小野寺麻理子

〔田中美沙役〕2曲ともとてもいい曲で、とくに「Memory」は泣かせます。歌うことが大好きなので、楽しんでやらせていただきました。

オープニング　夏色のシンデレラ

海風　坂道を駆け登り　青いキャンバスに白い雲描くよ
輝く季節　なぜ不安なの　ため息はダメね

傷つくことを恐れないで　自分を受け止めたい
鼓動が町をつつんでいく　さあ勇気を出して

夏色のシンデレラ　ガラスの靴を
あなたの心に忘れてきたの
夏向きのプリンス　ふざけたフリで
好きだというから　わからなくなる　いつも…

白いシャツがまぶしすぎて　顔さえちゃんと見えないのイヤだな
あなたが急に黙りこむと　私とまどっていく

カボチャの馬車をレンタルして　ダンスに行きたいな
夜の舞踏会で2人は　ワルツも踊れるのに

夏色のシンデレラ　ごめんねたぶん
魔法の呪文は　言葉にできない
お願いよウィザード　時計を止めて
2人の星座をきらめかせて　ずーっと…

夏色のシンデレラ　ガラスの靴を
あなたの心に忘れてきたの
夏向きのプリンス　ふざけたフリで
好きだというから　わからなくなる　いつも…
そばにいてね…
そばにいてね…

作詞／溝口功　作曲／岩垂徳行

エンディング　Memory

夕暮れは淡い面影
ノートに落書きした記憶が目をさますよ
あのときは子供だったね
追いかけていた夢がなつかしい

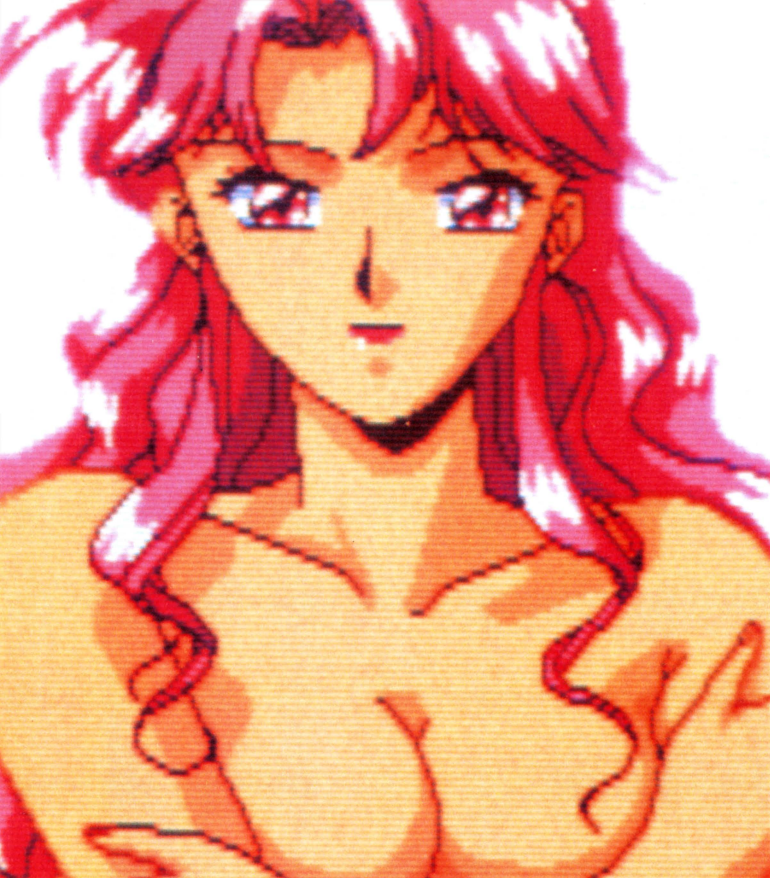
誰もいない人気のない校庭
グランドにあなたの姿が

どんなことが起きても　後悔しないと言った
たとえ世界がくずれても　あなたといるなら
明日がわからないから　今はそばにいてほしい
あの日　打ち明けた言葉は　いつか
思い出に…

めぐり来る季節のなかで
大人になるために　涙はしまったけど
あいさつのハガキが届く
右上がりの文字に　胸がつまった

今は遠い　ずっと遠いメモリー
戻れない　愛しい日々には

雨を逃げた校舎で　闇に包まれていた
すぐに嵐が近づいて　光を落とすよ
ふるえる頬にKISSして　大丈夫とほほえんだ
あの日　あなたのやさしさはきっと
忘れない…

作詞／溝口功　作曲／大熊謙一

続報① PCエンジン版だけにしかないオリジナル要素を大公開!!

DE・JA
デ・ジャ

先月号で驚異のグラフィック大革命が報告されたこの作品。現在はさらにクオリティを高めるために改良中。今回は新しく入手したシステム画面の紹介と、追加された新グラフィックを魅惑的な女性ごとにお届けするぞ。

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：マウス対応

開発状況：40%（7月14日現在）

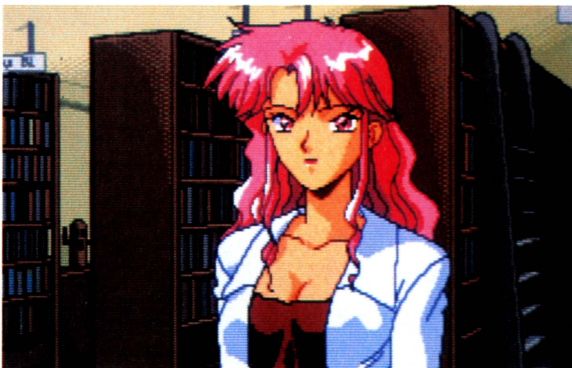
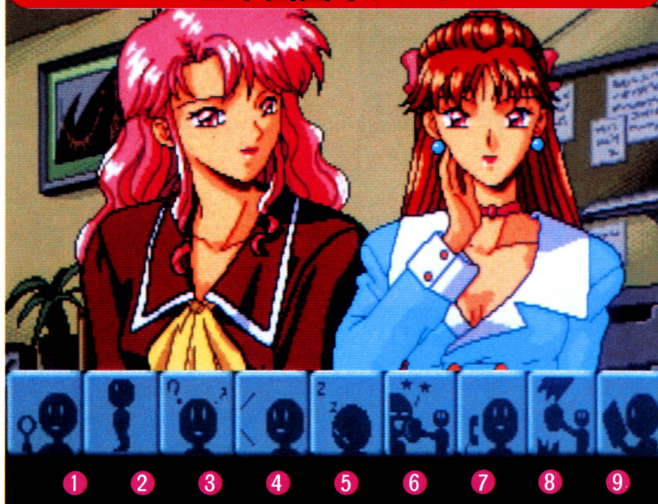
基本システム画面の写真を入手！

今まで数々のグラフィックや、ストーリーの概要などを紹介してきた『DE・JA』。しかし、システム面に関してはパソコン版とたいして変わらないものとしか発表されておらず、ほとんど触れられていなかった。

そこで、今回は新しく入手した基本システム画面を紹介する。より快適にゲームをプレイできるようにと、従来のシステムに大幅な変更を加えた点に注目してほしい。

PCエンジン版はアイコンシステム

パソコン版では全ての選択表示は文字で記されていた。しかし、PCエンジン版では動作を決定する「動詞アイコン」を絵で表現。それを選択すると、アイコンの色が変わって、中に描かれた絵がアニメーションするのだ。単なるコマンド入力ゲームに終わらせない配慮が感じられる。ただ、残念ながら現在のこの画面はまだイメージの段階。実際にどんなものになるのかはまだ決定していないのだ。

●パソコン版ではつねに同じ服装でいたがちゃ子も、PCエンジン版ではおめかしするぞ。白衣っぽい白のスーツがよく似合う

基本画面イメージ

アイコン解説			
❶見る・調べる	物を調べたり、人を見たりと幅広い活用がある	❺寝る	金髪の美女の夢を見るためにも、寝ることは必要だ
❷移動する	移動のコマンド。遠距離に移動するには乗り物に乗る	❻殴る	物から人まで自由に殴る。手は痛くなるけれど
❸聞く	話を聞くことはもちろん、物音なども聞き取れる	❼電話をする	人と待ち合わせの約束をするときなどに使う
❹考える	「くだらないこと」とかも延々と考えられるのだ	❽破壊する	邪魔な障害や人を破壊していくのだ
		❾読む	H本から考古学の文献、メッセージなどを読む

オリジナルグラフィックも続々公開

PCエンジン版はグラフィックを大幅増加。♡シーンは残念ながら修正され、ソフトな表現になってしまったが、それをカバーするようにたくさんのオリジナルグラフィックが付け加えられた。パソコン版にはない細かな表現が、ゲームの魅力をさらに増している。

新たに加わったグラフィックパターン

パソコン版では街などでキャラクタに出会っても、毎回同じポーズ、同じ表情で少々味気がなかった。そこでPCエンジン版は同じキャラクタでも何種類かのパターンを用意。何度もいろいろな場所に足を運べば、いつもとは違ったグラフィックを見ることができる。

↑がちゃこの普通の表情。基本です

違う場所で会う

↑→かおりに会う場所によって、彼女のグラフィックが変化

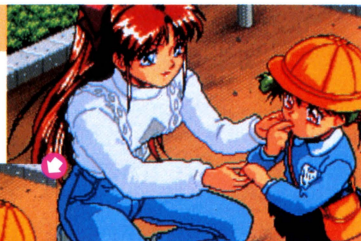
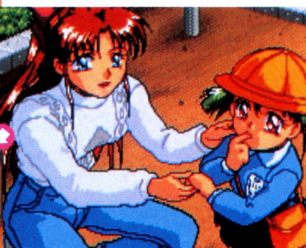
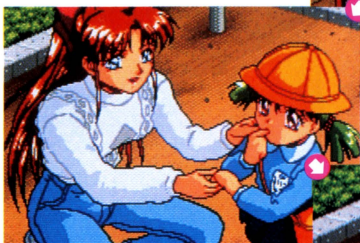
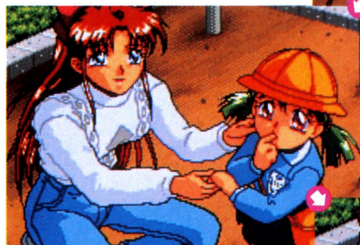
同じ場所に何度も行く

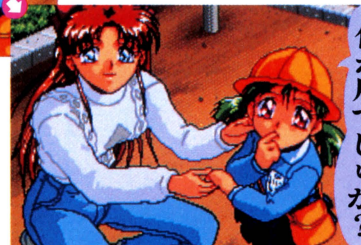
↑→斉藤さんの奥さんも、通いつめればこんな表情をしてくれる

アニメーション画面初公開

今回の移植にあたって、一番期待されているのがこのアニメーションだろう。パソコン版では、アニメーションするといっても目パチ、口パク程度。またはぎこちない動きのものが多かった。だが、CD-ROMの容量を限界まで使用したPCエンジン版は、描き直された美しいグラフィックが、スムーズにアニメーションするのだ。

ふりむき保母&園児

↑保母さんと園児がなにやら話している。声をかけてみよう。「あのーすいません…よろしいですか」

↑園児が気づいたみたいだ。でも子供に用はないの。保母さーん！

↑保母さんの髪の毛の一本一本が揺れているのに要チェック！

↑やはり瞳の動きにこだわっているぞ。きちんと目が視線の高さまで来るのがわかるのだ

↑振り向き完了。自然にスムーズに、わずかの間にこれだけの動作をしていたなんて…園児は凄い？

何か用でしゅか？

がちゃ子の表情もアニメーションする

がちゃ子はキャラクタ全員の中でも、一番表情が豊かだ。感情を素直にあらわすのが彼女の特徴らしく、ころころと表情がよく変わるのだ。その変化のようすもアニメーションするのだ。

にっこり！

↑これぞ満面の笑み！

がっくし…

↑そんなに落ち込まないで…

ぷん！

↑うわっ、今度は怒りだした

おろおろ…

↑おいおい、困ってるよ…

どきまぎ！

↑あせらない、あせらない

女性キャラひとりひとりの魅力にせまる

このゲームにはとにかく美女がたくさん登場する。それもみなそれぞれに個性的な女のコぞろい。ここでは紹介されていないが、主人公が新幹線に乗ると、毎回足をカートでひいていく売り子少女や、名物となっている受付嬢コンビなど、サブキャラたちも魅力的だぞ。

スチュワーデスも登場するのだ

がちゃ子（本多美々子）　主人公と同期の考古学者

主人公龍介に、がちゃがちゃとうるさいから「がちゃ子」という単純なあだ名をつけられた彼女。龍介のことを密かに想っているのだが、鈍感な龍介は気づいていない。このゲームの中では下着を脱がされたり、監禁されてしまったりとさんざんな目にあう。実際はヤキモチやきの可愛い女性なのだ。

がちゃ子と待ち合わせ。でもデートじゃないです。資料探しです

がちゃ子、怒りの鉄拳。龍介が彼女の目の前で、かおりの胸をもんだのが原因なのだ

オリジナルグラフィックのひとつ、がちゃ子のアクションシーン

立ち上がった龍介の股間にクリーンヒット。これはしばらく立てない

美術館である絵を見てつぶやく龍介。「彼女だ…」その意味を誤解したがちゃ子は…

金髪の美女　夢に現れる杖の女神？

謎の杖をもつ男の夢の中にあらわれる美女。夢の中ではつねに何も語らず、ただ手招きするだけなのだ。しかも彼女は男の夢にしか現れない。事実がちゃ子が杖を借りても彼女の夢を見ることはなかった。何のために男の夢に現れるのだろうか？

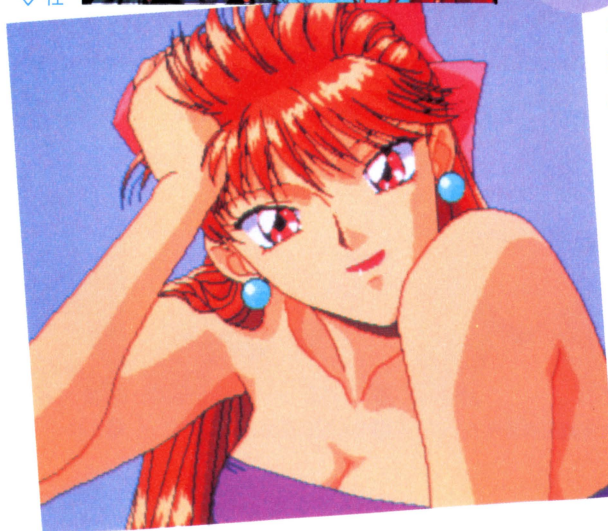
夢の中でしか会えない「彼女」。いつか現実に出会える日が来るのだろうか

綾瀬かおり　イケイケの女子高生

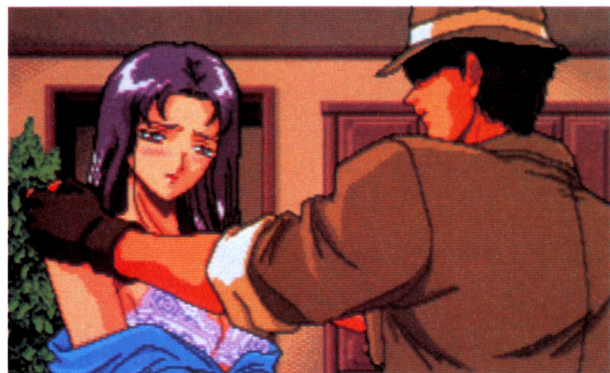
がちゃ子の遠縁にあたる高校生。龍介の性格を気に入り、がちゃ子の気持ちを知ってか知らずか誘惑する。性格は派手であけっぴろげ。パソコン版では当時のボディコンギャルを意識されてデザインされていた彼女だが、現代風のスレンダーな女のコに変更されている。

龍介に胸をもまれて…♡

綾瀬かおり。得意技は色仕掛けです！　いっきまーす♡

このセクシーなかおりはオリジナルグラフィック。ある条件を満たすと見ることができる。他にも何枚か用意されているらしいぞ

斉藤亜美　若く美しい未亡人

龍介に杖を渡し調査を依頼したあとに、交通事故で他界した斉藤さんの奥さん。なんとまだ20代の若さで未亡人になってしまったのだ。しつこく家を訪ねる龍介を心良く迎え入れてくれる彼女。亡き夫を愛していながらも、次第に龍介にひかれていく。

何度も家を訪れているうちにこんなうれしい目にも♡

亜美に迫る龍介。ではなく亜美に迫られる龍介。いつもと逆の展開にしどろもどろ

越谷はるな　斉藤専務の元秘書

太平洋電気という世界でも指折りの一流企業で、斉藤専務の秘書をしていた彼女。斉藤さんが亡くなってからは彼女がその仕事を引き継ぎ、水を得た魚のようにキャリアウーマンの道を歩きだしている。龍介に斉藤さんが亡くなったことを知らせたのも彼女だ。仕事ができ、さらに美人。まさに才色兼備を絵に描いたような女性だ。

やっぱり仕事のできる人は顔が違うね。きりっとしていてかっこいい

りゃんりゃん　占い師見習いの洗濯少女

新宿の父という、巷で評判の占い師の弟子をしているりゃんりゃん。パソコン版では路上で大量の下着を大股開きで洗っていて、龍介に目の保養をたっぷりさせてくれたのだが、PCエンジン版ではちょっとひかえめのグラフィックに修正されている。彼女のグラフィックもパターンがプラスされ、何度も足を運びたくなるぞ。

これは前号でも使用されていた通常の洗濯シーン。洗濯も修行です

これが新たに加わった見下ろしのグラフィック。このりゃんりゃんに会いたい

瀬野麻衣子　とぼけた美術館案内係

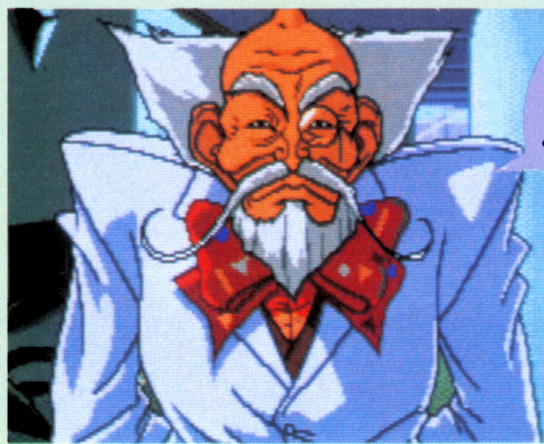
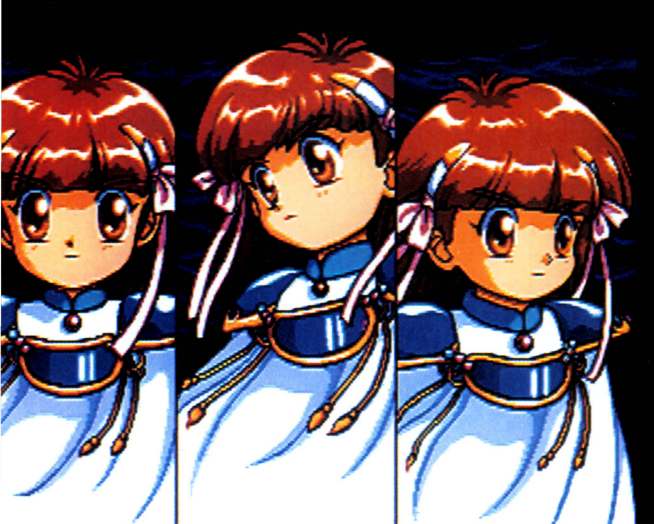
ゲーム中盤で行けるようになる美術館。そこに勤めている瀬野さんはとんでもなくとぼけた女性だ。龍介の質問にわけのわからない返答をしたり、オーバーなリアクションをとったりとどこか憎めない。

龍介のような無頼な考古学者に、美術館通いはかなり似合わない。でも、麻衣子に会うために行くのなら、とっても龍介らしいです

男性キャラも魅力的…!?

個性的な女性キャラクタに対抗するのは、アクの強い男性キャラクタたち。個性をはるかに超越した彼らの素顔を堪能してほしい。

こいつはケンヂという、がちゃ子に惚れてる男。誰かに似てる？

龍介が最初に出会ったときに、サインを警棒にしてあげたお巡りさん

出た！学会の権威者、日向。余談だが彼の家はピラミッドで、奥さんは…とにかくすごいぞ!!

グラフィックが充実した最新版の写真を見よ!

発売が待たれる人気RPGの新サンプルを入手。魔法を放つアルルの愛くるしい姿や、いろんなパターンで動きまわるモンスターのかわいらしいアニメーションは必見だ。

PC アーケードカード専用

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
予定価格：7800円(税別)
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：90%（7月18日現在）

アニメパターンが増えてキャラの表情が豊かに

先月号に引き続いて、『魔導物語I』の新しくなったポイントをお伝えしよう。アルルが魔法を使うときにアニメーションすることはすでに報じていたが、使う魔法によってそれぞれ特徴的なアニメパターンを持っていることがわかった。たとえば「スリープ」の魔法を使うときには、アルルがヒツジの姿になってぷぉ～っと眠気を誘う笛を吹くという具合だ。

また、戦闘時に限らず人と会話をするときのアルルの表情も数十パターンが用意されているというれしい情報も入手。会話するのが楽しみになってしまいそうだ。

モンスターのアニメも負けずとばかりに豊富になっている。打撃攻撃のときはもちろん、特殊な攻撃や、アルルの「スリープ」を受けて眠ってしまったり、「ばよえーん」で感動の嵐にみまわれたりしているときにも、たえずかわいらしい姿でアニメーションする。

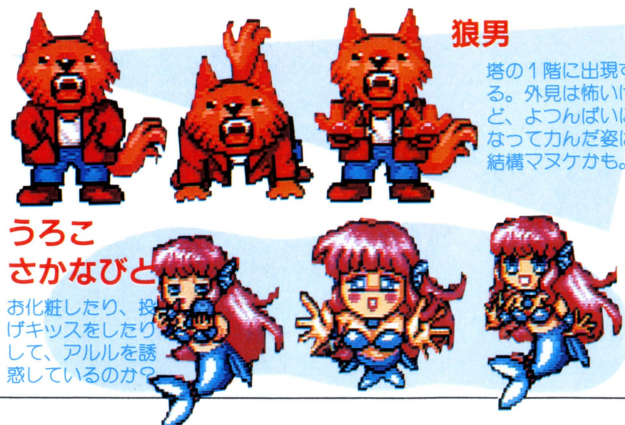
モンスターのアニメーションが一挙に増加。すけとうだらが踊る踊る

アルルの魔法アニメーションもいろいろあって楽しいぞ

モンスターの多彩な攻撃方法

RPGのモンスターといったら、怖くておどろおどろしいのが多いけど、『魔導物語』のモンスターはみんなかわいらしくて、やっつけちゃうのが気の毒なくらい。そのうえ、攻撃のときにはいろんな姿にアニメーションするのだ。攻撃パターンは1キャラにつき2から4種類程度。愉快なモンスターの攻撃に、アルルの戦いの手はピタリと止まってしまうかも。なかにはバッチイ攻撃をしてくるイヤなモンスターもいるけど。

おなじみぷよぷよ一族も、いろいろアニメする。強烈なのは赤ぷよ。ゲロを吐くのはやめてくれ～。

豪快な火炎放射を披露するナスグレイブだが…。おいしい焼きナスのできあがり。

狼男

塔の1階に出現する。外見は怖いけど、よつんばいになって力んだ姿は結構マヌケかも。

うろこさかなびと

お化粧したり、投げキッスをしたりして、アルルを誘惑しているのか?

すけとうだら

すけとうだらは踊りが大好き。ポーズを取ったりして、自分の肉体美を強調誇示しているつもりなのだろうか。

魔導球を求めて塔の3・4階へGO!

先月は魔導塔の1～2階をダイジェストで紹介したが、今回はその先の3～4階のおもなイベントを簡単に追ってみよう。まずは1～2階のおさらいから。1階でアルルは初めての強敵、スケルトンTのホネの下からヒーリングの魔導書を手に入れた。2階ではカギを入手後、お茶の配達をして魔導メダルをもらい、塔の3階へ進む。

スケルトンTと対決の結果、アルルはヒーリングの魔法を覚えた

腰を痛めたおばあさんの代わりにお茶を配達し、魔導メダルを入手

3階　工夫しないと歩けないすべるフロア

3階でアルルは塔から出るために必要な魔導球の1つ目を手に入れることになる。しかし、そこにたどり着くまでには大変な障害が待ち受けているのだ。このフロアには特殊なしかけが施してあって、1歩歩くのも大変なのである。

3階に入ってすぐ左にある「ももも」のお店で必要なアイテムを購入してからチャレンジしよう。

3階に上がってすぐ、買い物をしなさいとばかりに「ももも」の店が

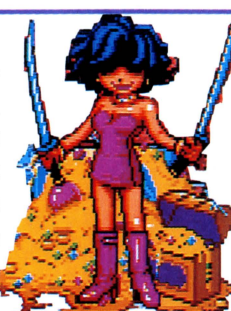
床がすべる～ぅ

この階に仕掛けられているトラップは「滑る床」だ。1歩足を踏み出すと、正面の壁に激突するまで止まらない。つまり、自由自在に曲がることができないのである。これを克服するためには、あるアイテムを利用すればよい。このアイテムで、曲がりたいところで壁を作りながら進んでいくのだ。

すすーっと滑っていって、壁に頭をゴチンとぶつけてしまうのだ

「ももも」のお店に売っているあるアイテムを使って、目の前に壁を出現させる。この壁をうまく利用して方向転換しながら進もう

宝の奥からお姉さん

やっとたどり着いた3階の一番奥の小さな部屋に、魔導塔には似つかわしくないイケイケ風のお姉さんが登場。なんでも、3階には金、銀、パールの3つの水晶が隠されているのだが、金と銀の水晶がどうしても見つからないとのこと。宝箱に入っているのかな。

両手に刀を振りかざして、なんか怖いお姉さん。でも、本当はアルルにお使いのお駄賃をくれる、やさしいお姉さんなのだ

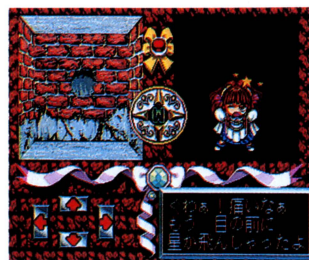
金・銀・パールの水晶を欲しいなんて、お姉さん何歳？

4階　修行が足りない人お断り

お姉さんから魔導球をもらったら、4階に進む。この階は一方通行の扉が多いうえに、細かい部屋に分かれているので、自分の居場所をつねに把握していないと、すぐ道に迷ってしまうのだ。

4階の南西部分には怪しい僧侶らしき人が立っていて、アルルの進入を拒否。もっと精進してから来るようにといわれてしまう。とりあえず手を触れないでおこう。

マップを確認して、自分の位置を調べよう

修行が足りないと、追い帰されてしまうぞ

狭くて頭をぶつけやすいけど、おかげでなにかいいことがあるかも

天井に穴があいている場所が。ここから上の階に行けるのかな

発売決定記念

1年ぶりの新情報!? 忘れてないよね？

スペースファンタジーゾーン

P	C	スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECアベニュー
発売予定：10月14日
予定価格：4800円（税別）
ジャンル：シューティング
継続機能：なし
その他：なし

開発状況：100%

タイトル発表以来、すでに5年半が経過中。新作発表カレンダーの常連と化していた、幻のシューティング『スペースファンタジーゾーン』の発売日が決定。これを記念して、発売までの軌跡を追ってみた。

最長発売延期タイトルもついに年貢の納めどき

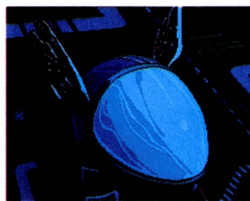
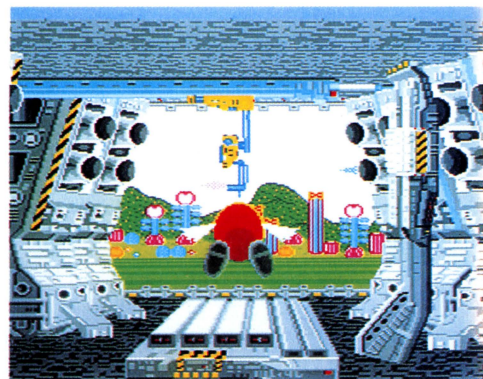
5年越しで発売日決定

ゲーム業界では、発売日未定でタイトルが数年間経過すると、自然消滅してしまうパターンが多い。

そんななか、『スペースファンタジーゾーン』は、タイトル発表から5年半という異例の開発期間を経て、ついに発売日が決定された。

発売がここまで遅れた原因は、バランス調整に手間取っていたら、シューティングゲームの人気が急激に下降して市場で売れなくなっていた、ということのようだ。

なにはともあれ、今回の発売日はもう延期されることはないハズ。

⬆本誌'91年11月号では、発売直前の話題作ということで表紙を飾ったのだ。4年前のことだなんて年月がたつのは早いものだ…

⬆➡今でも根強い人気を持つ、セガの業務用タイトルを、合体させて生まれた『スペースファンタジーゾーン』。ついに発売が決定されて、長らく発進スタンバイ状態が続いたオパオパも、お疲れ様でした

発売までの5年間の軌跡

90年2月号 ●新作カレンダーに初登場。
90年9月号 ●ゲーム内容を初紹介。
91年2月号 ●ゲーム画面とキャラクタ開発画面が公開される。
91年7月号 ●新たに画面を2点公開。
91年9月号 ●システムとストーリーを紹介。開発状況は80%。
91年10月号 ●1～4面までを紹介。
91年11月号 ●本誌表紙イラストに登場。発売予定が11月下旬になる。
91年12月号 ●発売予定が12月中旬に…。
92年1月号 ●発売日未定に変更される。
92年3月号 ●発売予定が3月になる。
92年4月号 ●再び発売日未定になる。
94年3月号 ●低価格CD-ROMシリーズとして再発表になる。
94年9月号 ●開発状況が90%になる。

'95年10月14日発売!! のはず…

※ちなみに10月14日はNECアベニューのPCエンジン初参入作品「ファンタジーゾーン」の発売日にちなんでいるのだ。

『スペースハリアー』+『ファンタジーゾーン』

2つのゲームを合体合成

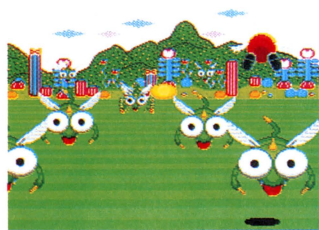
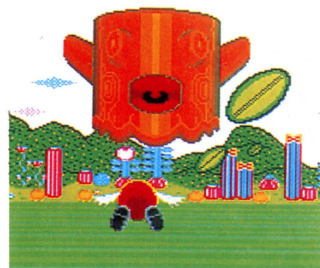
名前が示す通り、『スペースハリアー』と良く似たゲームシステムになっている。3Dの画面で、前方から迫ってくる障害物をかわしながら敵を撃破していくのだ。

もちろん、『ファンタジーゾーン』の要素も取り入れている。敵を倒すとお金が加算されていき、これを遣ってステージクリアごとに、ショップでパワーアップアイテムを購入することができるぞ。

⇦⇧敵を倒してお金をためて、アイテムでオパオパをパワーアップ。編隊を組んで出現する敵は、すべて倒すとボーナスが入るのだ

ステージ1　緑の惑星　プラリーフ

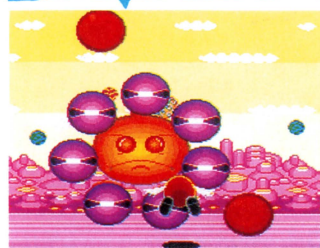
BOSSスタンパロン

『ファンタジーゾーン』と同様、パステルカラーの草木が生い茂るステージからスタート。ボスは木の葉を大量に吐いて攻撃してくる、切り株の怪物スタンパロンだ。

⇧横スクロールシューティングが違和感なく、3Dにアレンジされた

⇧『ファンタジーゾーン』とはことなり、全体に当たり判定がある

ステージ2　火の惑星　タバスコーダ

BOSSボランダ

ピンク色が基調の派手なステージ。ひまわりの花のような、ボランダがステージボス。画面上部から、巨大なチョコボールのような弾を降らせて攻撃してくるぞ。

⇧丸い敵の回転攻撃はダメージを受けやすいのだ

⇧巨大な弾がドカドカ降ってくる

ステージ3　砂の惑星　ラ・デューン

BOSSコバビーチ

すべてが黄色い砂におおわれた、不毛の惑星が舞台。ボスのコバビーチは、万国博覧会のシンボル「太陽の塔」にソックリ。

⇧このステージでは、着地するとホバリングする

⇧かなり激しく弾を撃つぞ

ステージ4　超惑星　ドリミッカ

BOSSクラブンガー

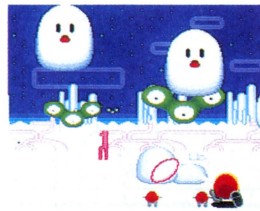
海底のような、鮮やかな青色の背景が目にまぶしいステージだ。ボスのクラブンガーは、2本の腕から弾を乱射してくるぞ。

⇧『スペハリ』の敵も、かわいくなって出現する

⇧正面から見ると変なカタチ

ステージ5　氷の惑星　ポーラリア

BOSSポッポーズ

このステージは、真っ白い雪に覆われた白銀の世界。ボスは鳥のような雪ダルマの親子、ポッポーズ。雪玉を吐いて攻撃してくる。

⇧雪見だいふくに似た敵が大挙して押し寄せる

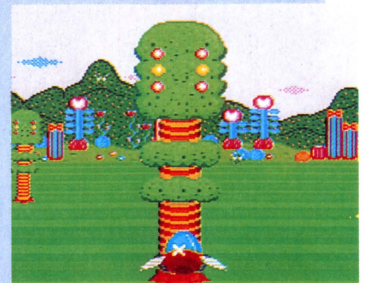
⇧子供が回転して防御するぞ

実はCD-ROM²でも動くんです

『スペースファンタジーゾーン』は、RAMが2MbitのスーパーCD-ROM²用タイトル。

本来ならば、RAM容量が少ないCD-ROM²システムでは、動作しないはずだが、なんと普通に遊べてしまうのだ。

唯一ことなる点は、CD-ROM²では、ゲームオーバーのシーンで、オパオパが爆発するグラフィックが表示されないことだ。

これは、両対応タイトルとして開発されていた名残りなのかな?

⇧CD-ROM²で立ち上げると、このシーンは見ることができない

FX Coming Soon!!

システム予想&5人娘に急接近。水着もアリ♡

卒業R

FX CD-ROM

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：60%（7月18日現在）

衝撃の発表から2ヵ月が過ぎたけど、実写版の女のコたちにも見慣れてきた頃かな？　発売はまだしばらく先になりそうだけど、今月はロケ風景をもとにシステムを検証していく。お楽しみサービスショットも収録。

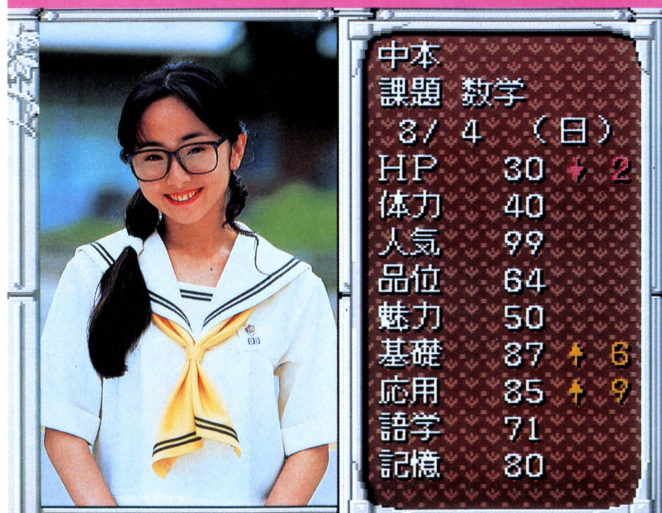
実写で女のコの心理描写を効果的に演出

大ヒットした育成シミュレーション『卒業　グラデュエーション』（以下『卒業』）の基本システムをそのままいかし、実写ならではの味付けをしたのが『卒業R』だ。タイトルのRは、リアルの頭文字からきている。ドット絵では表現不可能だったさまざまな表現が実写で可能となるのだ。たとえば、女のコの感情の細やかな表現などが挙げられる。『卒業』ではプチキャラで女のコの内面の状態を表していた。『卒業R』では顔の微妙な表情や、手の動きなどのしぐさで、感情を読み取る仕組みになっている。たとえば、「わかりました」と女のコが言っていても、くちびるをかんだりしている場合「納得していないが、感情を押し殺している」というわけだ。

⬆育成シミュレーションブームの先駆けとなった名作なのだ

メイン画面イメージ

中本
課題 数学
8/ 4 （日）

HP	30	↓2
体力	40	
人気	99	
品位	64	
魅力	50	
基礎	87	↑6
応用	85	↑9
語学	71	
記憶	80	

⬆これは編集部で作ったイメージ画面。こんな感じになるはずだ

⬆愛が芽生えると、こんな感じになるのでは…。どうしよう!?

⬆ポーズのイメージ。ちょっと照れたりするとこんな感じになるのかな

⬆撮影中は息もピッタリ。問題児5人組を地で行く（？）活躍ぶり

イベント内容はすべてビデオ映像で展開

『卒業』では一枚絵のグラフィックとメッセージで構成されていた各種イベント。オープニングやエンディングも一枚絵だった。しかし『卒業R』では、FXの動画再生機能をフル活用。オープニング、エンディングはもちろん、ゲーム中のイベントもすべて動画映像が挿入される予定。ロケ風景をもとにそれぞれを探ってみよう。

イベントの撮影はこんな雰囲気の中で行われたのだ

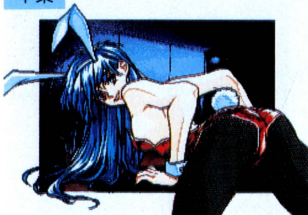
オープニング　目覚めから登校シーンへ

オープニングの設定は『卒業』とほぼ同じ。朝の目覚めから始まり、学校への登校シーンへとつながっていく。中本静の女のコらしい部屋の内装、加藤美夏の出前用自転車での登校など、細かなところにチェックを入れるとおもしろい内容になっている。

さすがに実写ではこんな色っぽいのはないけど

本邦初公開の加藤チャリ。何もこれで登校しなくたってねぇ…

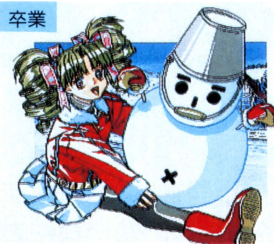
イベント　アブないアルバイトも健在

長期休暇中のアルバイトのイベントとして、『卒業』に収録されていたちょっとアブないお店でのアルバイトもアリ。新井のバニーガール、中本の女王様ルックなど、実写でどうなるのだろうか…？

清華女子高校ではアルバイトはすべて禁止のはずなんだけど

もちろん健全なバイトだってある。これはファーストフードかな

実写版新井聖美のバニーちゃん姿だ

イベント　新たなお楽しみイベントも

もともと『卒業』はパソコンからの移植だったのだが、PCエンジンへの移植の際にオリジナルイベントがいくつか追加されている。『卒業R』でも、通常のイベントに加え、初詣やプール開きなど、行事にちなんだイベントが挿入される予定。どんな内容かはくわしくは明らかにされていないが、気合いの入ったものになりそう。

そういえばスキー合宿なんかもあったんだよなあ…（しみじみ）

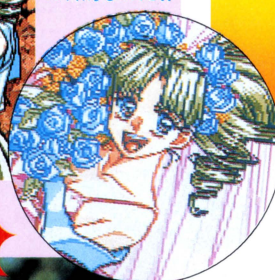
晴れ着は正月の雰囲気だけど、撮影は5月なので背景は一面緑

夏のイベント、プール開き。お約束シーンはないのであしからず

生徒との恋愛はどうなる？

エンディングで生徒と結婚することは『卒業』のだいごみのひとつ。生徒からラブレターをもらうイベントもあったりして、それまでの過程も楽しめるものだった。『卒業R』ではこの部分の演出をさらに強化。教師と生徒の禁断の恋愛までをシミュレートしてしまおうということだ。

生徒の朗読にNAMIDA…

5重婚こそ真の目的なのだ!?

実写もなかなかイケる！

はたして『卒業R』でも5重婚はできるのだろうか？

夏休み特別企画

水着大特集♡

"プール開き"は絶対はずせない一大イベント。健全な読者のためにも、徹底的に調査せねばなるまい。…というわけで、編集部秘蔵の鮮烈水着ショットを大放出するよ。

プール開き総力特集

"プール開き"というイベントは『卒業』にはなかったもの。内容がとても気になるが、メーカーはノーコメントなので完全に謎のベールに包まれている。今回はロケ風景の写真とわずかな情報で、このイベントの内容を予測しよう。

東京おもちゃショーで上映されたプロモーションビデオでは、水泳大会のように5人並んで飛び込むシーンなどがあった。これは5人が競争することを意味していると思われる。おそらく能力パラメータの体力の値により、順位が変わるのではないか？　また、場所は学校のプールではなく、開閉式の屋根がついた豪華なプール。これは高城財閥所有の別荘では？という予測も…。謎が謎を呼ぶプール開きであった。

卒業

『卒業』では夏休みにそれぞれプールや海に出掛けていたのだ

5人の水着を考察する

女のコ別に水着品評、ではなく考察をしてみよう。いかにもという感じの高城の豹柄プリントはドゥーアンというブランド。肩のストラップは取り外し可能。泳がないときは外して日焼け跡を残さな

とびきりセクシーな2人のツーショット！　よくぞここまですくすくと育ってくれました（…涙）

注意…この雑誌はPCエンジンファンです、はい。念のため

ボクのカワイイ人魚（マーメイド）ちゃん♡

いようにするのがベター。5人の中ではいちばんハイレグ度が高い。ちょっとワイルドな黒いビキニの新井。ブランドはムース。5人の中でただ一人おへそを見せているところが、横並びを嫌う新井の性格を表している。志村の花柄の水着は、ルイ・パナセのもの。とりあえず華やかでよろしいのだが、リボンも統一してほしかったところ。加藤はページボーイのイエローワンピース。見るからに健康的で、明るい感じの配色。スポーツ少女らしくて好感が持てる。最後の中本は、ロンニュイというブランドのもの。色はまるでスクール水着みたい。スタイリストさんによれば、「ちょっとした病弱感をかもしだすようにと、紺地を選びましたが、地味さを強調しすぎないように胸元に白いリボンのアクセントをつけたかわいいものにしました」とのこと。水着にも5人それぞれの性格が出ているよね。

⬆中本ったらお茶目なんだからもぉ

⬆あぁ、1枚の毛布に2人なんて…

⬅ようやく5人そろってくれました

シャワールーム突撃潜入！

シャワールームでたわむれる女のコたち。彼女たちのプライベートがチラリとのぞく瞬間。べつに盗撮したわけじゃないけど、ちょっと後ろめたい気分になってしまう。あまりじろじろ見ているとヘンに思われるかも。でも、安心。シャワールームの風景も、サービスショットとしてゲームにちゃんと収録されるとのこと。よかった。

⬆ふふふ、見られているとも知らずに。さぁ、早く！（⬆何を？）

⬆高城と加藤とスタッフの人が何やら打ち合わせをしている ようだ。ここはシャワールームなんだから、素直にシャワーを浴びればいいんじゃないの？

⬅スタッフから何かを聞いている中本。その向こうに見える禁断のドア。あのドアの向こうには、何があるのか⁉　次号乞うご期待‼（ウソ）

NEC Avenue FAN

※スリーサイズは実写の女のコたちのものです

FX Coming Soon!!

同級生2

FX CD-ROM

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：未定
その他：なし

開発状況：30%（7月18日現在）

FX超BIGタイトルの発売はいつ？

『同級生2』はFXの普及に大きく影響すると思われるタイトル。発売時期にあわせてFXを購入する人もいるらしい。気になる発売日は、カレンダー上では未定。メーカーでは年内の完成を目標しているものの、本格的な開発は『卒業R』が完成してから。『卒業R』の完成が遅れた場合、『同級生2』の発売時期もずれ込むと思われる。

『同級生2』『ドラゴンナイト4』のダブルD効果でFX人気も上昇中なのだ

気になる3つのポイントチェック

ゲーム内容はFX画面の公開以後、明らかにされていない。本格的な情報公開は、PCエンジン版『同級生』の発売後になりそう。いくつか気になる点を聞いてみた。

年齢制限

怪物ソフト『天外魔境IIINAMIDA』に勝るとも劣らない人気で、ランキング上位に食い込んでいる『同級生2』。パソコン版が18禁ソフトだったこともあり、FX版での年齢制限がどうなるのか注目されている。メーカーの見解としては、できるかぎりパソコン版のストーリーをいかす方向で、18歳以上推奨ソフトとして発売したいとのこと。まだ開発が本格的でないため、現段階での判別はできないようだ。逆に、この問題さえクリアできれば、開発もスムーズに進むのではと思われる。

ゲーム内容や年齢制限の判断基準など問題は多いが、できれば18歳未満のユーザーでもプレイできる方向で発売してほしいところだ。

声優

以前記事中に「竹井キャラにダブルキャストはない」と書いたところ、異を唱える読者の声が挙がった。この件はメーカー内で再検討された模様で、結局ダブルキャストを認める方針に変更したとのこと。これで『卒業　グラデュエーション』や『誕生　デビュー』の声優さんが出演する可能性が出てきた。声優ファンはひと安心かな。

美沙はもちろん小野寺麻理子さん

新キャラ

新キャラの登場はパソコン版をプレイしたユーザーにもうれしいこと。しかし現在はまだ検討段階で、はっきりと登場するとは言い切れない。続報を待つべし。

FX Coming Soon!!

ドラゴンナイト4

FX CD-ROM

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：シミュレーション
継続機能：未定
その他：なし

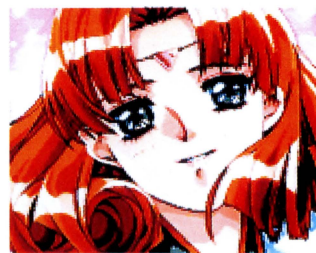
開発状況：40%（7月18日現在）

過激な設定に移植難航は必至!?

パソコン版では過激な描写が多かった『ドラゴンナイト4』は、原画の描き替えなどを考慮すると、『同級生2』よりも移植が困難。年齢制限の設定によるものの、18歳以上推奨ソフトを想定しても、修正せずに使えるグラフィックはかなり少ないようだ。ストーリーと直結しているものも多いので、単純に削除するわけにもいかないのだ。FX版画面は何点か公開されたものの、倫理基準の問題をはじめまだ試行錯誤の段階だ。

公開されているFX版の画面はそれほど過激でないものばかり。これ以上は？

システムの変更は？

このシリーズ第4作のジャンルはこれまでのロールプレイングから一変、シミュレーションとなっている。ゲームシステムとしてかなり洗練されているものなので、移植の際はMAPや操作系などの変更のみにとどまるようだ。FXならではの演出を期待しよう。

やっぱりキャラの魅力があるのでユニットにも愛着がわくというもの

戦略性は高い。グラフィックを見るためのオマケではない。画面はパソコン版

NECアベニュー インフォメーション

パソコン版で『メルクリウス・プリティ』の続編が登場

『ピクシーガーデン』

NECアベニューとヘッドルームの強力タッグによるパソコンソフト第3弾となる『ピクシー・ガーデン』。前作『メルクリウス・プリティ』の流れをくむ「妖精伝説」シリーズなのだ。ゲーム内容は、パソコンのモニターに映し出された箱庭状の容器内の、妖精が育つ様子を眺めるというもの。従来の育成シミュレーションに、環境ソフト的な要素を盛り込んだ、“妖精環境”シミュレーションと銘打っている。現在は、秋ごろ完成を目標に鋭意開発中。発売日、価格ともに未定。

風の妖精

火の妖精

水の妖精

⬆育てる妖精は3種類だけど、性格によりグラフィックはさらに細分化する

⬆カードをめくれば妖精の成長具合が一目でわかるんだって

⬆熱帯魚を飼うような気分で、モニターの中の妖精を眺める。箱庭はひとつの宇宙だ

プレゼント

NECアベニューの提供によりプレゼントのお知らせ。東京おもちゃショーなどでくばられた清華女子高の校章は200個限定生産のノベルティ。寺尾友美ちゃんのサインは愛がこめられているぞ。プレゼント希望者はP69の応募方法を読んで「AV」係まで。

①清華女子高校章 5名

②寺尾友美サイン色紙 1名

撮影協力：ギャラリ ヴェリタ

『同級生2』の音楽CDにスペシャルゲスト

寺尾友美ちゃん熱唱

『同級生2』の音楽CDが、通常の12cmCDと、シングルCDの変則2枚組で発売される。12cmCDの内容は、全13曲ニューアレンジの新録音バージョン＋ミニドラマ4編。そしてシングルCDでは、アイドルの寺尾友美ちゃんが歌う、オープニング「スィート・オン・ユー」と挿入曲「ワン・モメント」のヴォーカルアレンジバージョンを収録。NECアベニューより8月19日発売予定、3300円(税込)。

⬆パソコン版のBGMがアレンジされている

⬆いつ見てもカワイイ寺尾友美ちゃん。ラブラブ

⬆レコーディング風景より。ロックでノリノリの友美ちゃんでした♡

新作ゲーム発売カレンダー(6月20日現在)

	発売予定日	タイトル	媒体	予定価格
PCエンジン	9月予定	同級生	SCD	8800円
	10月14日	スペースファンタジーゾーン	SCD	4800円
	秋予定	魔導物語Ⅰ　炎の卒園児	AC専用	6800円
	未定	モンスターメーカー　神々の方舟	SCD	未定
	未定	DE・JA	SCD	未定
FX	年内予定	卒業R	CD	未定
	未定	同級生2	CD	未定
	未定	ドラゴンナイト4	CD	未定

※SCDはスーパーCD-ROM²、AC専用はアーケードカード専用。価格は税別表記です。

Reader's Land

読者の読者による読者のための大放言パラダイス

▲神奈川県／村上卓クン

✪このロゴ、どう読めばイイのォ？　もしかしてアナタ、フランス人？　絵は良いのにィ

▶大阪府／小坂太一クン

✪"ぎんじょー"って略すと、日本酒みたいでおいしそうだネ（酒飲みは…失礼）

▲神奈川県／ブロウディクン

✪フェラーリにインディのJ・ビルヌーヴが行き、カーNo.27を親子で…。え、アレジ？　ゴクミとお幸せに♡

◀兵庫県／夕樹タケルサン

✪『同級生2』に押され気味だけど、シナリオは最高!!　思い切り泣ける

▲沖縄県／藤村奏弥サン

✪私はこーゆーRPGが好きよォ。このお姉ちゃんのボケぶりもGOOD

▼富山県／赤猿クン

✪これもイカすゲーム。想像を絶するマップの広さ、何体も登場するラストボス。お姉様には絶対ムリ

◀熊本県／FUJIKAクン

▲愛知県／相原一葉クン

✪✪人気あるネ、彼女。PC-FXの電源を入れると、いろいろ解説してくれるとイイな（Can Beのキューハチ君じゃないんだからァ㊄）

やっほ～♡　夏休み、いかがお過ごしですか!?　まる1日を自由に使えると、かえって有効に使えない場合ってあるよね。計画をキチンとたて、内容の濃い休日にしたいもの。社会人の方も、短いながらお盆休みを満喫しましょうネ（お互いに）ま　あー、待ちに待った夏休み!!　遊ぶぞ、遊ぶゾー!!ち（まどか&ちはる）

Free Talk

地元より田舎…

熊本から埼玉に引っ越したのですが、地元より田舎なんで驚きました。ゲームソフト店の数が熊本では20店弱を利用できたのに、ここは近くに3軒…。しかも、ソフトの価格が高い。関東のほうは安いだろうと思ったんだけど。新作が20～35%引きって、熊本って安いほうだったんだなぁ…。（埼玉県／右手の青鉛筆クン）

まどかは先日、千葉の館山へドライブ行って、すごい広いビデオ屋&ゲーム屋を発見。1時間以上ハマってソフトを買い込み、友人は「ここまで来て…」って呆れてた(笑)。地方のほうがいろいろ充実して、住みやすそう。

ファン第1号登場!!

久々にPCエンジンファンを買ったら、なんとリーダーズランドがカラーに!!　しかも、まどかさんは髪をのばしている(似合ってるよ／)。新人のちはるちゃんもいる／　もう、すっごく驚き!!　ちはるちゃん、ちょっとつり目だし、明るく元気いっぱいだし、言いたいコトをズバズバ言うし、極めつけがあの言葉遣い／　ハッキリ言って、一目でホレた。今、ここに永遠に(自称)ちはるちゃんファン第1号であるコトを誓います／（ちはるちゃんが認めてくれたら、ウレシイな)。でも、ちはるちゃんって、まどかさんのコトを“お姉様”と呼んでいるけど、レズじゃないよね？　P．S．リーダーズランドのハガキは、ちゃんとまどかさんやちはるちゃんが選んでいるのですか？

（東京都／薬師寺恭輔♂クン）

サンキュ♡　お姉様もファン1号を名乗ってくれた“神奈川県の斎藤まるもクン”のハガキをとても大事にしてるんだよォ。すごく嬉しかったんだってェ。その気持ちがわかった。あと、ハガキは2人で選ぶよォ。「2人になったら時短どころか、2倍以上になった」と担当デスクがボヤく、ボヤく（笑)。

どんな続編？

『ときめきメモリアル』の続編を希望する声が増えているが、僕は賛成できない。この作品のゲームシステムは非常に完成されており、続編を出すにあたって変にシステムをいじくってしまうと、ゲームがつまらなくなる危険がある。「キャラクタを変える」という選択もあるワケですが、「単にキャラクタを変えただけ」の続編は、僕には好きになれない。それに、この作品の登場人物を超えるキャラクタはそう簡単には作れないのでは？　「～キャッチボール」で、みんなの意見をぜひ聞かせてほしい。

（北海道／近藤正竜クン）

確かに登場人物のインパクトは強いよね。続編希望の声は多いケド、みんなはどんなモノを望んでるのかな？　まどかもいろんな意見が聞いてみたいな。

▼和歌山県／玻月えまサン

トーンがナイの

Private eyedol

このごろのPCエンジンは、
元気をとりもどした
感じですねミ
もっとPCエンジンで
たくさんのゲームを
したいです。
面白ろそうなゲームが
たくさんある♥
とりあえず、今、楽しみなのは
風の伝説ザナドゥII と
プライベート アイ・ドル
かな。

BY．
玻月えまミ

✪「推理モノが好きなので、このゲームは、けっこう気に入ってる」とは、仙台のT氏＝軍師らんまる氏（⇦今後、「オレの名を出すならこう呼んでくれ」と仙台から長距離電話で本人のリクエスト）

▲愛知県／高田たこサン

✪たこチャンの兄貴攻撃!!　載せちゃう(笑)。コンティニュー画面見たさに負ける、仙台編集部員・檜山P子サンは、おもちゃショーの“アニキ・ダンサーズ”を見る目が怖かった…

▲神奈川県／MY DARLINGクン

✪先日、パソコン版からPC-FXに移植が決定した、勇者を目指す女のコたちを育成するRPG。小説も出てるんだって

✪大賛成!!　あの変身シーン、子供のころに固唾をのんで見守っていた記憶がある。懐かしいな。幼かったので怖かったけど、好きだったよ♡

▼鹿児島県／じゃにす井クン

あの不朽の名作「デビルマン」を
FX化しませんか？

でびるまん

「凄ノ王」は
PCエンジン
初期の
名作。
「キューティー
ハニー」はFX
にて開発中。
となると、この
次に永井豪
作品をゲーム
化するとしたら
やはり「デビルマン」か「手天童子」でしょう。知名度からして「デビルマン」を希望します。勿論、漫画の方を。親友のために悪魔と合体する主人公、自らの手で自分たちを追い込んでいく人類、驚くべき親友の正体、悲劇の末路を辿る友人・知人たち…　永井豪先生を総監修に迎えれば更に奥深いストーリーとなるでしょう。面白そうだと思いません？まどかさん、ちはるさん？

アニメ戦略・こう思う

よくぞ決めてくれた、NECホームエレクトロニクス〃 「PC-FXアニメ戦略」。PC-98と同じじゃないかと言われるかもしれないが、「現状の動向を見つつ検討していきます」といった、固まってるのか溶けてるのか判らない「ぬめぬめした状態」よりずっといい。でも、見事にギャルゲーばっか（笑）。男臭い『装甲機兵ボトムズ』みたいなハードなものもないとねぇ、やっぱり。

（大阪府／ネタがないクン）

アニメ戦略・こう思う②

ついにやってしまったか、という感じのPC-FXのアニメ戦略。あれだけPCエンジンがギャルゲーだけだなどと言われているのに、このままではPC-FXはオタク機になってしまうのではと心配してしまう。ラインナップを見ても、PCエンジンやパソコンの人気作の続編や移植ばかり。PC-FXが近いうちにこの世から消えないように祈っています。頼みますよ、NECホームエレクトロニクスさん。生活をきりつめて死ぬ思いで買ったPC-FXなのに〃

（埼玉県／まどか2号改クン）

「アニメ戦略」にはいろんな意見が殺到！　反響の高さからも、いろんな意見を聞いてみたいな。11月号「～キャッチボール」のテーマにします。参加希望者は8月30日必着で、よろしく。

期待しているぜ〃

やっぱり出すか、ハドソン〃　え、何をだって？　「鬼神童子ZENKI」のPC-FX化だ。私はハドソンが「～ZENKI」のTVアニメのスポンサーについたとき怪しいなーと思って、期待半分、恐怖半分で待っていた。まさか、それが現実になってしまうとは。ジャンルはアクションらしいが、スーパーファミコン版とあまり変わらないのだったら怒るぞっ／　だけどPC-FXであんなシーンやこんなシーン（わかるよね？）がアニメシーンで流れるのを想像すると、もう熱い血のたぎりが押さえられない。期待してるぜ、ハドソン／

（三重県／炸裂丸FXクン）

「影山ヒロノブの主題歌は最高だ！」とは、編集部員O君。軍師らんまる氏も、カラオケでのお気に入り曲なんだヨ。

ユーザー次第

最近、「個人の好み」が頻繁に主張されているように思う。ゲームの好みが細分化し、多数派と少数派の境界がなくなったこと、メーカー側も安定指向から少数の固定層をターゲットにするようになったことにも後押しされ、今やその権威は絶大だ。ただ、ユーザー１人１人の要求が尊重される点で確かに良いことである一方、自己正当化が簡単に許され、結果として内輪の馴れ合いを認めてしまう危険がある。「個人の好み」を大義名分に排他とナルシシズムに突き進み、本当にきらわれる意味でのオタクに成り下がる。「個人の好み」の絶大威力は、ひとつ間違えばそんな危険につながることを、忘れてはならない。そして「個人の好み」をよりどころにしているPC-FXが成功するか否かは、僕たちユーザーがこの権利を正しく行使できるか否かにかかっていると、僕はこの場で訴えたい。　（宮城県／佐藤英徳クン）

難しく考えすぎじゃない？　好きなら好きでいいじゃん。アナタの理屈っぽいトコも、排他的でナルシストよォ。㊖ち、ちはる／　もう…ごめんね。本来、自分がキライなものを好きな人＝その人自身がキライ、ではないハズ。でも、〝その人自身がキライ〟な人になってないか、自分を（あくまで人間性という意味で）チェックするのは必要。佐藤クンはそう言いたかったのでは？　（間違ってたらゴメン）

✪キャハハ。怒りたくもなるよね。TV版はベンキーマンという、ウ○コ蛇口が（下品さ強烈…）のキャラなんだよね

▲熊本県／FUJI-KAクン

NECから新しいPC-FXの戦略発表！その名も「FXアニメ戦略」だって。
まぁこーゆー状況だからいつかやるとは思っていたけど。「美少女ゲーム」戦略よね、正確には。
しかしこのイメージキャラ、名前が「ロルフィー」年齢設定13歳、キャラデザイン只野和子だって。笑っちゃうわよね。ここまで見え見えだと。
PCエンジンのときからみんな気づいてはいたけどさ。
でも自ら宣言しちゃうとは思わなかったわよね。
NECのおじさん達やぶれかぶれになってんじゃない？あはは
でもやっぱり「FX欲しい」と思ってしまう三人娘であった。
……

▲高知県／館★姫麻呂サン

✪「すっかりダマされた。鬼畜な私は、最後まで彼女を許しませんでした」とは、仙台の軍師らんまる氏。これ以上はプレイの楽しみを奪うので、秘密♡

▲神奈川県／非行石クン

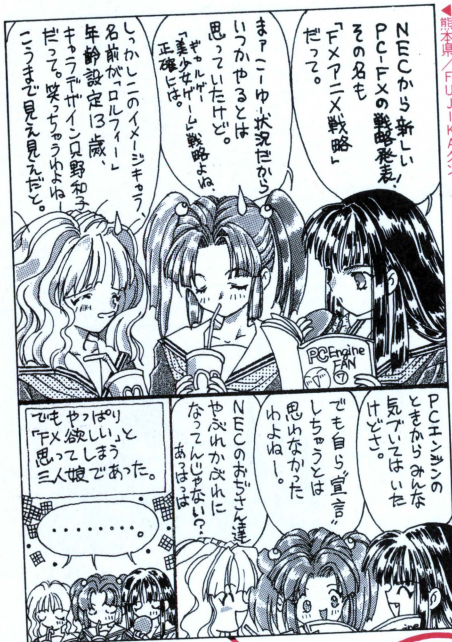
✪変態～!!　正直なだけよォ、私は（検閲が厳しいケド…）。㊖直してコレだもん、ちはるは。原文がアブナすぎるから、まどかも感覚がマヒしそう…

超TOKIMEKI♡LOVE-BOMBER
プッ…面白え髪型…
すあっ!?
ああんごめんなさいごめんなさい
てめえが言うな

▲和歌山県／池田真人クン

奈々♡
㊖あすかもかわいいけど、この娘が大好き～♪
7月号は、のせていただいて、ありがとうございました。でも、一度もの、たことなかったので、すごくうれしかったです♪
95.6

▲兵庫県／庄原郁真サン

▲石川県／チョロッパ～卍クン

✪露骨よねエ。サンプルの『アニメフリークFXI』の〝～リリスの部屋〟観て、恥ずかしくて卒倒寸前だったわよオ、私。國府田サンも、よくあーんな恥ずかしい演技できるよなァ。プロねエ

✪霊障はありませんが、お大事に。なーんちゃって。髪に隠れて見えないのよね、ちょうど。でも、もう1枚の写真もスカーフを巻いていて、首が見えない…キャー!!（バカ）

✪七瀬キャラは人気だねエ。でもコイツ、超強いの!!　大体、このゲームのボールや薙刀（なぎなた）って、どっから出てくるのォ!?

●〈生物編〉①あだ名がある、ウチの犬。その理由は…「本当の名前が長すぎる」（父談）。はぁ…。ちなみに、本名は金井シルベスター、あだ名は〝シルベ〟（笑）。②自分の尻尾を食べようとするがいつも失敗して、どことなく寂しげな、イモリのみゆき君。かわいいよぅ。③何を考えているのか、ハッキリ言って全然わからない、ウチのマリモ…当然か（でも、好き）。④ついに生物部に引き抜かれた私。活動目標は〝部費横領一筋〟。その一環として、ウーパールーパー購入に成功した（次のページの続く）

Free Talk テーマ編

とってもゲームキャラな人

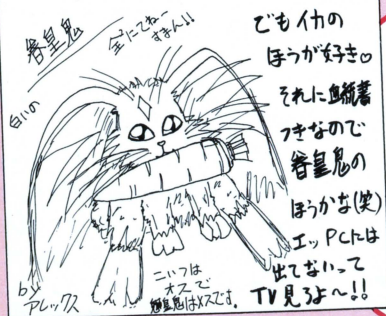
容姿、性格、置かれた状況など、ゲームキャラに限りなく近い人。キミのまわりに、いませんか？

きっと、いる？

高校時代の同級生のY君は『極上パロディウス』ほか、コナミのシューティングに多数出演。最近では『闘神伝』のエリスステージにも登場している。その名はもちろん、モアイ。みなさんのまわりにも、きっといるはず…。

（埼玉県／うれしーな碧流クン）

「学生のころ、クラスにモアイ、土偶、ハニワに似た3人組がいた。教室の隅で仲良く話し込んでたので、"A組のミステリーゾーン"とみんなでウワサしてたっけ」とは、仙台の檜山P子サンの談。想像しただけでクラクラするインパクト（笑）。会いたい！

⬅そして学校で好きな人に体当たりしたり、コンサートに遅刻しそうだったり、さらにはイキナリ留守電にメッセージを入れていたりしているんだろーか？（笑）

いない！

僕は『ときめきメモリアル』に登場する、あらゆるキャラに似ている。異性の友だちがほとんどいないので、美樹原さん。美しいものにしか興味を示さず、怖がりなので鏡さん。ミーハーで遊び人なので朝日奈さん。スポーツマン（大したことのない選手だけど）だから清川さん。ゲームとアニメとプロレスが好きなので優美ちゃん。極めつけは男を好きになりそうだった（決してホモではない）ので外井に似ている。こんなヤツ、ほかにいるだろうか（すべて実話である）。（和歌山県／影月涼華クン）

アナタ、本気でそう思ってるんなら、病院に行ったほうがイイわよォ。美しいモノにしか興味ないと言いつつゲームやプロレスも好きなの？　怖がりが、ミーハーで遊び人なわけェ？　矛盾だらけで、人格が破綻してるわよォ。㊟ちはる、そこまで言わなくても…。気を悪くしたらゴメンネ。誰でも多面性ってあるよね。でも、そんなに変わった面があるって、楽しそうネ。

ヨッシャー！

友人Mは、風呂から出るとトランクス1枚で朝まで過ごすらしい（別に、あんなコトやこんなコトをしてるワケではない）。さらに、ハチマキ（本当はバンダナ）をしている髪もおっ立ててるし。そう、Mはジョー東にソックリなのだ。いかにも「ヨッシャー」といいそうな顔してるし。

（群馬県／レッズがんばれクン）

トランクス1枚ってコトは…上半身はハダカとゆーコトなんでしょうか…なーんちゃって、カカト（失礼!!）。

テトリス状態

仕事をする、終わらせる。また新しい仕事が来る、それを片づける。また仕事が来る、必死でやるが今度は簡単には終わらない。しかし、また新しい仕事が来る、追いつかない。仕事が積み上がっていく、全然追いつかなくなる。仕事が積み上がる、積み上がる、積み上がる…。「テトリス状態」だぁぁ！（大阪府／司隆クン）

う…。なんだか身につまされる話だなぁ。で、ちょうど形のイイ仕事が1つきて、一気にかたづいてくれるなんてコトは…ないよねえ、やっぱ。あーあ。

3cmのウソ

私、自称『スナッチャー』のギリアンでーす。何だかハッキリしない性格、ワケわからん言動、でも何だか真面目…。まさに私…、なーんてね。3cmくらい、ウソばっかり！　さしずめ私は、『天外魔境～』のマントーで決定でしょ。あそこまでバカやないけど（笑）。

（神奈川県／宍戸岳彦クン）

ギリアンとマントー？　まどかは『ブレード・ランナー』の主人公・ニック（H・フォード大好き♡）とギリアンをダブらせてたから、ちょっとショック…。

モテすぎちゃって

僕は『餓狼伝説～』のアンディに似ています。どこが似ているかというと、美形でカッコ良くて、強くて女のコにモテモテなところがです。ハッハッハッハ…（虚しい）。ちなみに、これ（編集部注：堂本光一の写真）は僕が中3の修学旅行のときに撮った写真です。もう、モテてモテて困っています。助けてください。これが現在、高2の僕（編集部注：キアヌ・リーブスの写真）です。

（福岡県／けがされたマスオクン）

キミのスットボケぶりには脱帽!!　"リーダーズランドの篠原涼子"（調子に乗りまくってる、の意味らしい）とか"～江川紹子"（意味不明）など、ペンネームのキャッチも爆笑。裏のバーチャハガキも毎回、GOODだヨ。

大丈夫？

ゲーム好きの後輩に「田中久美ちゃん」という（！）娘がいる。なんと性格まで某育成シミュレーションの同姓同名キャラにクリソツだ。妹がいるらしいが、まさか美沙って名前だったり…は、しないよな。

（埼玉県／ああっゆり子さまクン）

「一度、お会いしたい」と、編集部の男子が騒いでいたよオ。世間にはロリコンが多いねエ。現実の女性と、ちゃんと正常な恋愛ができるのかしらァ？？

▼愛媛県／アレックスクン

◀栃木県／武藤広幸クン

⬅うちのネコは、納豆が好き。ところで、仙台の檜山P子サンは、ネコにはきらわれ、犬には必要以上に好かれるタイプ。先日もハスキー犬に押し倒され、顔中をなめまくられたんだって

11月号のテーマ　夢・おぼえていますか？

「夢」についての、いろんな話を募集します。よく見る夢、変わった夢、予知夢、etc. 笑える話から怖い話、はたまた夢に関するいろんなエピソード、ありませんか？　教えてネ。（8月30日必着）

（前のページの続き）時代遅れじゃないやい！（多分…）⑤関係ないケド、またタニシを飼い始めました。　**〈教師編〉**①成績が悪かった私たちに、一喝。「化学ができないと大人になれないし、女にモテないぞ！」…説明になってまへんがなっ！　②「じゃあ先生は若いころ、どうだったの？」と聞いたら、「バリバリ全開だった」との答え。…何が？　④友人Tが「髪の毛がバリバリだったんですか？」と質問。「…後で職員室へ」だって。髪の毛の薄い先生に、そりゃタブーだ（笑）。（神奈川県／宍戸岳彦クン）

♥誌面が結ぶ読者と読者のコミュニケーション広場♥

おたよりキャッチボール

ちょっと待ったぁ〜、モノ申す！ 掲載されたおたよりに、お互いの意見を交換しあうコーナーです♡

投球 長崎県／S・Mの妹クン('95年8月号掲載)

PC-FXのタイトルが増えて、喜びと感動を噛みしめる今日このごろです。さて、PC-FXを所有している人や購入を考えている人は、どんなソフトを望んでいるのですか？ なんせ、まだ私の周りにはPC-FXを所有している人がいないので…。ちょっとばかり論議をするには向いていませんが(?)、おたよりキャッチボールかフリートークのテーマ編で扱ってくれるとうれしいなあ。

返球 どデカイ一発

『ルナティックドーンFX』のために、PC-FX購入を考えている僕としては、パソコンゲームの移植をやってほしいと思う。もちろん18禁含めて。『パワードールFX』『同級生2』『ドラゴンナイト4』…。ああ、楽しみ。しかし、パソコンゲームメインにしろ、アニメメインにしろ、他の次世代機とは明らかに方向性が違うPC-FX。僕の考えでは本命はサターンだが、もしかしたら、どデカイ〝一発〟をPC-FXは起こしてくれるのでは？ と楽しみにしている。『バトルヒート』のようなビジュアルバトルを生み出したのは、〝一発〟の布石なのでは？

（北海道／近藤正竜クン）

返球 オーナーとして…？

PC-FXユーザー…ユーザーじゃないな、PC-FXオーナー（笑）としては、こういうゲームを待っているワケ。「おもしれぇの」。…私ゃ、あんまビジュアル見んの好きでないんで。だってさぁ、ゲームやりたいのに5分とかアニメの出来損ない見せられんのって、納得いかないやん。じゃあ、PC-FX買うなって言われそうだが、私ゃ、ビジュアルシーンだけにしかアニメが使えんとは全然思ってないからなんよ、PC-FX持ってんのは。そーゆー意味で『TEAM INNOCENT』買ったんだけどね…目が痛え。PC-FXのゲームって、ゲーム部分がヌルいから、そうじゃないのがほしいな。…は？じゃあPC-FXなんぞ持つなって？…だったら、TVゲーム機って言うな。

（東京都／幻導機クン）

返球 とにかく18禁！

そりゃもう、野郎なら18禁ソフトだよ、18禁!! まどかさんに何度ボツにされようが（泣）、僕はPC-FXに18禁を望むというハガキを送り続けている。18禁でも、パソコンの18歳以上推奨程度にしかPC-FXではできないのがくやしいが、それでもいい。大体、PC-FXはガキなんか持ってないだろうから、いいと思うんだが…。ガキどもは流行のプレイステーション、サターンにかじりついるんだから。何を隠そう『TEAM INNOCENT』もシャワーシーン目的で買ったにすぎないのだ。期待はずれだったけど…。とーにかく、18禁だーい！（半分キレてる）ちはるさんに変態と言われそう…。

（静岡県／吉川左京クン）

返球 大迫力野球

僕がPC-FXで出てほしいゲームは、「大迫力野球ソフト」。通常画面はキャッチャー（の目）から見た画面にし、打者がセンターへ行ったらセンターから見た画面にする。こうすれば、自分が野球選手になった感じで、外野手だったら走りに走ってファインプレイをするもよし、内野手だったら強烈ライナーを瞬間的に飛びついてダイビングキャッチするもよしという、大迫力ゲームです。いかがでしょうか、ハドソンさん？

（東京都／南部智昭クン）

多数の意見が届きました。ユーザーがPC-FXの方向性を真剣に考えている姿勢がうかがわれます。すごく心強いね。この熱意はきっと届くハズ。メーカーさん、よろしくお願いします！

再試合

投球 東京都／鐘本宏行クン('95年7月号掲載)

俺はギャルゲーが嫌いだ。確かに出てくる女のコは魅力的だし、それぞれに文句はない。ただそれだけでは物語はつまらない。（自称）ストーリー評論家としては、魅力的な、またはひとくせもふたくせもある男性キャラクタを出してほしい。心に残るキャラクタが女のコばかりじゃ寂しいぞ!! たまには感情移入できるキャラクタを出して、俺の心をスカッ（空振りの音ではない）とさせてくれ。

前試合ダイジェスト

●男性キャラが女性キャラに「食われる」のは仕方ない。（神奈川県／織田幽クン） ●男が多く、利益追求のため。その状況をメーカーに許すユーザーにも責任あり。（静岡県／渡邊滋満クン） ●ギャルゲーが好きでハードを買ったのではない。バラエティに富んだ作品を出してほしい。（三重県／炸裂丸FXクン）●印象の強い男性キャラはたくさんいる。（京都府／工藤晃一クン）

返球 男のロマン

あなたは素晴らしい心を持っていますね。ギャルゲーがあふれている世の中でそれに立ち向かい、男の美を求める。これぞ、男のロマンですなー。そんなあなたには、やっぱり硬派RPG。僕はいちばん好きです。最近、あまり出なくて悲しいが、そんなときには『超兄貴』さ（書いていることが…??）。ちなみに僕は、ギャルゲーは嫌いではない。先日も、再販された『〜ユナ』をクリアした。

（東京都／サンダーガルチクン）

返球 男はムサい

ハッキリ言って、ギャルゲーに男は不要。なぜなら「男はムサい」（エコー希望）からさっ！ ギャルゲーというぐらいだから、ギャル（死語）だけでOKなのだ！ せっかくのハーレム状態（失礼）をムサい男にぶち壊しにされたくはないと思わないか、諸君！（熱論）

（埼玉県／孫クン）

返球 お気に入りは

夏だというのに、こんな暑苦しいテーマとは。イカスぜ、鐘本クン（笑）。やっぱ、蛍君でしょう。クールで天才、言うことなしです。ピアノ弾ける人って羨ましい。尊敬モンだわ…って何の話だ。あのですね、筋肉はイヤです。男といえどスリムでなくては。というワケで、お気に入りは『〜ドラキュラX』の中ボス、死神です。「干からびてるだろーが！」という声も聞こえますが、却下。いいんです、シブ好みだから。あ、でもウィルもなかなか…（だから、何の話だ）。

（東京都／てすた☆めんとクン）

返球 自分自身がキャラに

ギャルゲーに男性キャラを積極的に介入させるべきではないと思います。自分のお気に入りのキャラと深い関係を持たれたりしようものなら、ほとんどのプレイヤーが興ざめでしょう（無論、私もです）。でも、それがほかならぬ「自分自身」なら、話は別。第三者ではなく、主人公ないし重要人物として自分が位置づけられれば、自ずとそのゲームにのめり込んでしまうはず。内容的にも大変充実したものになります。『ときめきメモリアル』がそのいちばんの好例（笑）。ギャルゲーに男性キャラを出すことでおもしろい作品にするには、何と言っても自分自身がそのキャラになるのがいちばんだと思います。

（千葉県／安藤充謙クン）

魅力的な男性キャラの登場を望む声が多い一方、いわゆる〝ギャルゲー〟に登場させること自体には反対の声も目立ちました。〝ギャルゲー〟を1つのジャンルと肯定（好き、嫌いは別として）したうえで、バランス良くいろんなジャンルのゲームを出してほしい、ということなのでしょうね。

とってもボケキャラなん

●①ウチのカメは、ミソ、しょうゆ、トーフなどを好む。②甲羅に、マジックでイタズラした跡がある。③根性があり、どんなに突いても首をひっこめない。④ヒモでつるしてグルグル回す〝ガメラの刑〟でも、手足はちゃんと出ている。⑤が、1月11日に死去。ああ、かわいかったのに…。⑥カメの名前は、マドカという（本当）。（北海道／スクルドのリボンクン） ●ちはるさんの編集部入りは、まるで「芸人の弟子入り」をホウフツさせられる。今どきの娘さんにしては、珍しいものだ。（福島県／桜桃太郎クン）

こちらまどかとちはるの

迷えるユーザーに、愛の手を♥ 特別捜査本部

優秀（!?）なスタッフが、アナタの調査依頼を引き受けます。迅速ていねい、秘密厳守（笑）。悩み、疑問、なんでもドーゾ！

Q 『～ラングリッサー』をやってて、セーブしようと思ったら「フォーマットが異常です」という表示が出て、セーブできませんでした。フォーマットとは何ですか？
（愛知県／経清クン）

A メサイヤ広報、佐藤弘明氏がお答えくださいました。「ズバリ、お答えしましょう！　それは床に敷くもののコトです。バキッ…失礼。これは、未初期化の症状です。CD-ROM²システムの画面でセレクトを押して初期化の処置を行ってください。すぐに完治するでしょう」とのことです。お大事に（笑）。

Q 僕は今、高校1年生です。将来はコナミなどの会社でプログラミングやグラフィックを描いたりしたいと思ってます。大学、専門学校、代々木アニメーション学院のようなところ、一体どこに進めばいいでしょうか？　今、ゲーム会社にいる人は、どんな進路で会社に入ったんですか？　あと、パソコンは持っていたほうがいいですか？
（埼玉県／バーストゥYAH／クン）

A コナミ広報の、早坂さんに聞きました。「基本的には4年制大学に進んでください。グラフィックなら美大、プログラミングは理工系の大学へ進み、基本的な知識と教養と常識の勉強をしてください。パソコンは、余裕があればマックを持っていたらいいんじゃないでしょうか。あまり勉強、勉強とがんばっても楽しくないから、恋もしてください。がんばってね」とのこと。いろんな経験を積んで、というコトね。

Q 特別捜査本部のみなさん、助けて！　6月4日“'95東京おもちゃショー”のNECブースで行われていたNECアベニューのイベントで踊っていた女のコたちの名前を教えてください！　気になって夜もろくに眠れません。ぜひ調べてください。（東京都／鵜飼裕亮クン）

A NECアベニューに、プロフィールがわかる人に関してはそれも含め、お答えいただきました。まず今回のイベントのためオーディションで採用された4人。小林有子…S45年6月5日、神奈川県出身。T158、B62、W59、H86、芸歴はTV・NHKドラマ『翔ぶが如く』『春日局』、CM・花王『ロリエ』など。趣味は映画鑑賞、猫と遊ぶこと、写真など。筒井麻理子…S46年2月1日、東京都出身。T157、B62、W58、H83。芸歴はTV・『ホントにホント！』『ダウンタウンのごっつうええかんじ』『世界ふしぎ発見』『鶴ちゃんのぷっつん5』など。趣味はジェットスキー、マリンジェット。石井亜矢子…S47年2月5日、埼玉県出身。T165、B78、W58、H82。芸歴はTV・『ゴールドラッシュ』ファッションコーナー、CM・ブルボン『味ごのみ』、アサヒ『博多蔵出し生ビール』など。趣味は料理、読書、ドライブ、ダイヤモンドゲーム。皆川由佳…S51年12月22日生まれ。コスプレクイーンで有名。NECアベニューイメージガールの1人、五十嵐英美…1月14日、神奈川県出身（'94年12月号P68参照）。去年に引き続き、NECブースの司会をした松宮さら…10月13日生まれ、20歳。

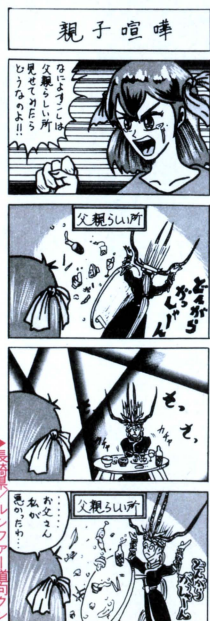
おもちゃショーのNECブースの前で整列！　左から松宮さら、筒井麻理子、五十嵐英美、皆川由佳、小林有子、石井亜矢子

ゲーム4コマ劇場

エンターテイナーからカルトまで、ゲーマー心をそそる専門劇場。さあ、開演！

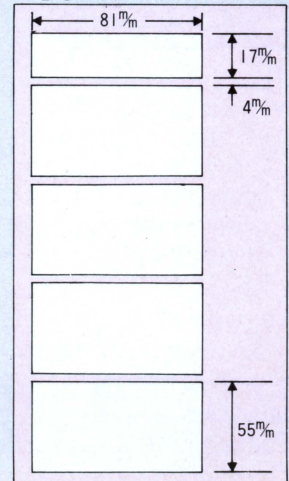
作品応募規定

ゲームに関する4コママンガを大募集!!　ハードの機種は問いません。ケント紙、マンガ原稿用紙などに、下図の規定サイズの枠ケイを引いて描いてね。ただし、掲載時は2分の1ぐらいに縮小されるので、文字の大きさには要注意。待ってま～す♡

鼻と口を加えるだけで、こんなに雰囲気が変わるとは！　ビックリ！（ま）
▶神奈川県／あいうえおサン

星一徹ちゃぶ台返しィ!!　これができなきゃァ、父親失格よねェ…？（ち）
▶長崎県／ルシファー道向クン

シリーズなのね？　窒息しそうなぐらい笑った（徹夜明けハイ状態）。（ま）

4コマの採用者にはァ、特製ボールペンをプレゼント！　おめでとう！（ち）

とってもボケキャラなん

●先日、本屋にPCエンジンファンを買いに行ったら、レジのお姉ちゃんに「温めますか？」と聞かれた。おいおい、コンビニじゃないんだから…。あ、でも人肌で温めてもらうのも良いかも（外道）。（埼玉県／叱鶏幽神クン）　●PCエンジンファン6月号のP37で、ちはるサンは自己紹介していますよね？　そのコメントの5行目「兄貴の影響でパソコンをいじり始めたのが…」という部分で、ピクッと禁断症状が出た人は、3人はいると見た（そのうち1人は、友人M）。（神奈川県／宍戸岳彦クン）

みんなが評論家

極私的ゲーム評

プリンセスメーカー2

NECホームエレクトロニクス
スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
'95年6月16日発売　9800円（税別）

読者評価			
総　合		23.512(84)	
キャラクタ	音　楽	買い得	
4.423(67)	3.847(128)	3.630(154)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.750(130)	4.184(46)	3.684(151)	

全部見るゾ!!

FM-TOWNS版は娘の声が笠原弘子さんで、それが良かったんだけど、久川綾さんの演技もイイですね。年齢ごとにキチンと演じていて、好感が持てました（今さらながら、ファンになってしまった…）。グラフィックもキレイに仕上がってたし、読み込みもそんなに気にならないレベル。毎日プレイしても飽きません。現在、12種類のエンディングを見たけど、全部見るまでがんばろうと思ってます。プレイステーションでは『～3』が出るらしいけど、PCエンジンでもやりたいよぉ。
（岐阜県／いさごやサン）

もう12種類も見たの？　スゴイなー。まどかはやっと1度クリアしたばかり（絵ばっか描かせてたら、画家になっちゃった…）。再度、チャレンジだ!!

随所に工夫アリ

8年間、娘を育てていく。プレイ時間にするとけっこう長くなってしまうけど、随所にいろいろと隠しイベントがあり、楽しい。プレイするたび、何らかの発見があるし。オープニングに出てきた魔王に娘が会ったり、王子様と意外な時期に出会ったり。武者修行の4つの場所にもいろいろ仕掛けがあるし、ボスみたいなヤツも1回出掛けただけでは、なかなか見つからないし…。それに、前作よりコマンドが増え、健康管理にも気を配らないとね。ただ、アーケードカードがないと、あの読み込みの多さはツライかも。あと、赤井孝美さんのファンとしては、イラスト集のような小冊子も同封してほしかったな。まあ、メモリーベース128に対応しているので、エンディングのデータを保存しておくのは最適だけど。　（岩手県／合宿命クン）

なんと、編集部員O君は大ガラスの声を演じたんだって!!　本人は最近までずっと隠してたの。アフレコ取材に行ったらイキナリ台本を渡されたとか。ゲーム中に採用されてるのかな？

感激で涙！

すごくおもしろい。僕は、このソフトがやりたくてDUO-Rごと買った。内容は期待したとおりの出来だった。その要因としては、音楽がすごく良かったし、久川綾さんの声もイメージにピッタリ。バカンスのCGがすごくキレイで、年齢や季節ごとに変わる。娘がどんどん成長していくのを見ると、親としてはすごくうれしい。誕生日に靴下やマフラーなどのプレゼントをもらったときは、感激で涙が出そうだった。
全体的に、非のうちどころがないソフトだと思う。今は2回目をやっている途中。1回目のエンディングが将軍だったので、今度は目指せ、プリンセス!!　（島根県／岡誠クン）

スゴイ思い入れねェ。軍師らんまる氏は、親子の会話を何より大事にしてたのに「お父さんと話すことなんかないわよ！」と言われ、大ショックを受けてたしィ。お姉様もブツブツ言ってたり、泣いたり、笑ったり…一歩間違えると、ただのアブナイ人だよォ。

機装ルーガII

NECホームエレクトロニクス
スーパーCD-ROM²
'95年5月26日発売　7800円（税別）

読者評価			
総　合		21.019(329)	
キャラクタ	音　楽	買い得	
3.893(248)	3.553(272)	3.446(242)	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.170(482)	3.723(233)	3.234(437)	

戦略の楽しみ

ギャルゲーばかりのPCエンジンの中で唯一、硬派なソフトって感じ。お目々キラキラの女のコに飽きてたから、グラフィックが渋目なのもGOODだ。いかにもシミュレーションな画面で良かったっす。難易度も高めで、近ごろのヌルゲーに浸りきっている人たちには丁度いい刺激になったんじゃないかな。話の展開も「おやっ」と思わせるところがあったし（ヴァイナスとティファイアの2人ぼっちになったときは、途方に暮れたっけ）。久々に頭を使わせてもらいました。レベルは高くなっても、気を抜くと知らないうちにザコにやられてるし。「戦闘はサバイバルだー、命かけてんだー!!」っていう感じがヒシヒシ伝わってきました。戦闘方法もちょっと変わっている。敵の背後に回り込むなんてこともできたから、弱っちいキャラでも強い敵と闘えたり、わざと集団で敵を取り囲んだり。戦略を練る楽しみが増えた。シミュレーション好きを豪語するなら、一度はやってみるべきだ。そんくらい、やりごたえのあるソフトだ。　（青森県／ニセ大臣クン）

ホント、ヌルゲーばっかじゃ、おバカになっちゃいそうよねェ。私はシミュレーション派じゃないけどォ、好きな人は「久々に熱いゲーム」って言ってるよオ。ムズイが、やりごたえアリ。

◀真神氷魚クン

⬆シミュレーション好きにはオススメよォ。でも、品薄なのか、売り切れが続出なんだってェ、それに、新品でもぜんぜん値くずれなしで、超高いのォ

女性向け要素を

パッケージのイラストがカッコ良かったので、つい買っちゃったけど…あまりの難しさにビックリ。もともとシミュレーションはあまり遊ばないので、ゲームの進め方を覚えるのに時間がかかったし。情け容赦ない敵の攻撃に、何度ゲームを中断したことか…。どうしてすぐやられちゃうの？　なんで生き返らないの！　泣く泣くリセットしたコトもたびたび。途中でセーブできないから、そのたびに章の初めまで戻され、トホホ～ってな感じ。あと、前作を遊んだことがないから、固有名詞や人間関係がよくわかりませんでした。ヴィナスたちが前どんな冒険をしたのか、デモとかでもっと説明してくれたら良かったのに。雰囲気が堅すぎるというか…人間関係や恋愛感情とか、もうちょっと強調されても良かったんじゃないかな。女のコ向きの要素が少しあったら、とっつきやすくなったかも。こんなコトを言ってる私は、まだクリアできないんですけどね。（山口県／平八♡弘子サン）

超難しかったって仙台攻略班の人たちは言ってた。シミュレーションはギャルゲーのレベルがちょうどイイまどかには、とても手が出せません。それに、実は女のコの投稿は弘子チャンただ一人!!　ココにはクリアした人の文章を掲載するのが大原則だけど、女性優待で今回は許しちゃう(笑)。

読者評価点

読者評価点の○カコミは、'95年6月29日までに発売されたPCエンジンとPC-FXのゲームソフト632本中（LD-ROM²ソフトは除く）の順位を示します
SCD…スーパーCD-ROM²　FX…PC-FX専用ソフト

ゲーム名	媒体	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
レニーブラスター	SCD	6月23日	20.930(341)	3.636(354)	3.536(289)	3.454(237)	3.632(211)	3.400(423)	3.272(419)
熱血レジェンド　ベースボーラー	SCD	6月16日	17.702(594)	3.416(463)	2.833(602)	3.000(514)	2.416(628)	3.121(536)	2.916(566)

●①6月30日、『風の伝説ザナドゥII』と『銀河お嬢様伝説ユナ2』を買いにいったとき、「『風の伝説ユナ2』ください」と言った私。でも、店員はわかってくれた…。②でも、『風の伝説ユナ2』って、なんかイイ（笑）。③『～ユナ1』の再販にはHuビデオCDがつくと知り、買いにいった。が、何を思ったか再販日に中古を買ってしまい、現在2本持っている。Huビデオは手に入れ損ねた。④『～ガリバーボーイ』を友人Iに貸したら、私の知らんことをポンポン言いよる。（次のページへ続く）

空想科学世界ガリバーボーイ

ハドソン
スーパーCD-ROM²
'95年5月26日発売　7800円(税別)

読者評価			
総合		24.236㊻	
キャラクタ	音楽	買い得	
4.311⑫	4.128㊿	3.899㊽	
操作性	熱中度	オリジナリティ	
3.917㊼	3.972⑬	4.009㊶	

▼福岡県／けがされたマスオさんクン

✪「でもでも、一番ナイスなのは、おまけゲーム『育て木星人』。詳しくはウルテク見てね」と、仙台の檜山P子サンの宣伝でした

とにかくHuビデオには驚愕しました！あれはスゴすぎます！ゲームは取り分け何の変哲もないRPGですが何というか広井カラーというかそれがスゴくよいですよね
(それにしてもチュニスのバーでは感動して涙出ました…!!)
一番右ハジのキャラ!!
ガリバーボーイ
▲神奈川県／MY DARLINGクン

✪ちはるはレベル248でクリア。横で見てたまどかは「255以上になったら、もしかして1に戻るのでは？」って思い、ドキドキした

常識外れ！

今までのRPGは「敵を倒す⇨洞窟や塔に入る⇨ボスを倒す」を繰り返すという、一定の枠にはまっていたような気がする。でも、このゲームはその枠をぶち破った（いい意味で）常識外れの大作だと思う。お金の稼ぎ方も今までとは違う（某アクションRPGを思い出すシーンも）。これからも、枠をぶち破ったソフトが出てくることを願います。
（東京都／イーストWESTクン）

私は、貿易はほとんどやらなかったなァ。魔人バトルで稼げたしィ。『イース』やり込んでたらァ、楽勝だもんねェ。

心臓に悪い…？

衝動買いしたが、とても良かった。キレたキャラやらが多数登場しているわりには、本筋のストーリーはシリアスそのもの。さらにラストダンジョンが3つあるのには驚いた。ジュドーのイスパニアの要塞なんぞ、どう見てもラストダンジョンじゃないか。無機質な声でしゃべる機械がいれば、ジュドーは3体ばかりいる。さらに一番上の回帰の間なんぞ、夜中やってたもんだから、とても心臓に悪かった。で、制覇したらしたでメシュナの女王のとこ、またひーこら登るハメになり、さらにア○ロンのダンジョン…こんな体に悪いゲームはない。裏切りの連続。結局、24時間以上プレイできた。このボリュームで7800円は安いし、絶対に買って損はない。（京都府／工藤晃一クン）

私もォ、イスパニアがラストダンジョンだと思ったのよねェ。そしたらまだ先があると知って、ガッカリしたっけェ。

ウルサーイ！

何か物足りない。システム面にこれといった工夫がないせいか、少々古臭さを感じてしまう。貿易システムも「画期的」と銘打ってはいるが、あまり利用しないし、実は昔のファミコンゲームですでに使われていたりする。戦闘もボタン連打で十分なほど簡単で単調。せめてボス戦ぐらい、もう少し緊張感のあるものにしてほしかった。Huビデオもあれだけ動くのはスゴイが、ほとんどが数秒で終わってしまい、拍子抜け。数を減らしてでも、もう少し長くしてほしかった。そしてゲーム最大の欠点は、とにかくしゃべりまくること。ボスはもちろん、ザコキャラまでしゃべりまくり、歌まで歌う。うわー、もうやめてくれ。俺はゲームがしたいんだ。テンポが悪くなるだけだ。PCエンジンユーザーはアニメ・声優ファンだけじゃない。今後のゲームは必ず音声のON・OFFをつけてほしい。（群馬県／一場貴光クン）

私もしゃべり部分を飛ばしたくてボタン連打したらァ、大事なコト聞き逃して大失敗。でも、アナタも変わった人ねェ。「ゲームがしたい」なんて言いつつ、ビジュアルは長くしてほしいのォ？

未来は明るい!!

こんなに熱中できるRPGは久しぶりだ。今まではアニメからの移植というと、キャラに重点を置きすぎて内容が薄くなってしまいがち。だが、このゲームはキャラも生きていて、ストーリーもしっかりしている。「さすが『天外魔境～』のハドソン」と感心するばかり。それと、今までのRPGは武器を買うための金集めやら経験値稼ぎでストーリーが中断してしまったが、このゲームではそんなことがない。サクサク進んで、快適にゲームができる。Huビデオもスゴイ。最近、他機種に押されがちのPCエンジンだが、このゲームをやって安心。PCエンジンの未来は明るいぞ!!（愛知県／壁谷光クン）

怪しいキャラがたくさんいて、楽しそうだネ。イーグルと一緒にいたオヤジとか。

おたより待ってます♥

リーダーズランドでは楽しいおたよりを募集中です。よろしく♡

最近、まどかは大好きな映画を観る時間も返上し、ゲームにハマる日々。というのも、シミュレーション（育成モノ）や、最近はRPG（『ドラゴンナイト』シリーズとか）もできるようになったので。この仕事を始めて3年余り。ついにゲーマー資格を得たかなぁ、なんて。とはいえゲームしながら、ほかでもちゃんと遊び、夏休み映画もばっちりチェック!! 欲張りは、夏バテしている暇はない(笑)。みんなも健康に気をつけて、楽しい思い出をたくさん作ろ！ そしてお土産話はしっかり、投稿ネタにしてね（笑）。待ってるヨ。㋮

シミュレーションやRPGって、要はギャルゲーにハマってんのよォ、お姉様は。私ィ？ 今は業務用の『ストII ムービー』に熱い毎日。（職業特権）。学校の夏休みの課題なんて却下よォ。今年の夏は燃えるわァ。㋠

では、来月。（まどか&ちはる）

あて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン編集部
リーダーズランド係

（前のページの続き）どうやら私は、ほとんどサブイベントをやってなかったらしい。持ち主なのに話についていけない、悲しい私…。（京都府／工藤晃一クン）　●①過去3回載せてもらったけど、一度も同じペンネームで載っていない僕。読者も編集者も気づいていないだろうな…。ガーフィッシュ＝矢萩草四郎＝吉川左京です。②平日に床屋へ行ったら「ボク、学校は休み？」と言われた僕と、セールスマンに「お子様はいらっしゃいます？」と言われた同僚N。ともに18歳である。（静岡県／吉川左京クン）

あの感動をもう一度!!

攻略大全 第5回

オールディーズ Oldies 源平討魔伝の巻

GAME DATA

メーカー名　ナムコ
'90.3.17 発売 Huカード
価格　6800円(税別)
中古価格　780円(税別)
(7月19日現在　メッセサンオー)

怨霊となってよみがえった平家の武将、平景清を操作して、源頼朝を倒すアクションゲーム。移植タイトルの中では屈指の再現度。

◆壇の浦で滅んだ平家の怨霊、平景清が主人公

音声、ビジュアル共に業務用に肉薄

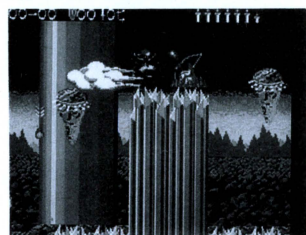
今回の『源平討魔伝』は、ナムコが業務用として、1986年に発売したタイトルを移植したものである。

業務用はサンプリング音源と、画面表示機能を強化した基板を使用。

画面の半分近い巨大なキャラクタが出現してセリフをしゃべるなど、当時としては驚異的だった演出を実現して話題を呼んでいた。

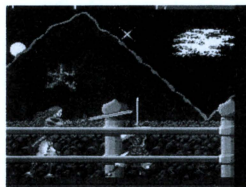
PCエンジンは、背景画面が1画面しかないなど、業務用を完全に再現するには性能差が大きい。

しかし、背景画面を上下に分割してスクロールさせたり、スプライトに背景を描くなどのテクニックで、業務用に迫る多重スクロールを再現。音声も音質は多少劣るが、業務用と同じセリフをしゃべるのだ。

PCエンジンのタイトルでは、屈指の移植度を誇る作品である。

◆3重にもなる多重スクロールを再現。業務用ほとんどそのままの美しさ

攻略のポイント

PCエンジン版は、BIGモードで剣の当たり判定が業務用と異なっている。これが原因で、弁慶と義経に効果的な剣の振り方がなくなってしまい、難易度が上昇しているのだ。

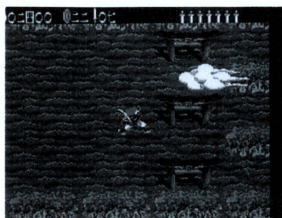
これらの敵には、相手からの攻撃の当たらない位置にしゃがみ、ボタンを連射せずに一回ずつ確実に剣を出すことで、効率よくダメージを与えることができるのだ。あとは敵との間合いを適切に保とう。

◆◆弁慶、義経などのボスキャラと対決するBIGモードは、難易度が高く死にやすい。効果的な戦い方でダメージを、最小限にとどめるように

鎌倉までの簡単攻略ルートを解説

頼朝を倒し、ゲームをクリアするためには、鎌倉までに三種の神器をそろえなければならない。ここでは、比較的簡単に、三種の神器を入手することができるルートを紹介する。

平面モード　長門

ステージの最後に鳥居が3つ建っており、どの鳥居に入るかで京都までのルートが3通りに分岐する。ここでは、画面の一番下にある鳥居を選択して四国を通るルートを選択。

◆四国ルートが一番簡単

横モード　播磨

この播磨にも鳥居は3つ存在するが、目的の鳥居は一番奥の3つ目の鳥居。スタート直後に出現する、横に移動する要石に乗っていくと楽。

◆移動する岩、要石に乗る

横モード　摂津

だじゃれの国でスタッフの駄洒落が見られるぞ。ステージ終盤にいる狛犬を倒せば、三種の神器の勾玉を手に入れることができる。

平面モード　京都

京都は黄泉の国から復活するときの、再スタート地点となる重要な国。ここも選んだ鳥居で、3つにルートが分岐する。ここでは一番手前にある、若狭に向かう鳥居に入る。

平面モード　越前

この国には灯篭が4つ集まっている地点が、開始地点から4画面ほど先にある。灯篭を破壊して中に入れば、三種の神器の鏡がある、だじゃれの国、越中に行くことができる。

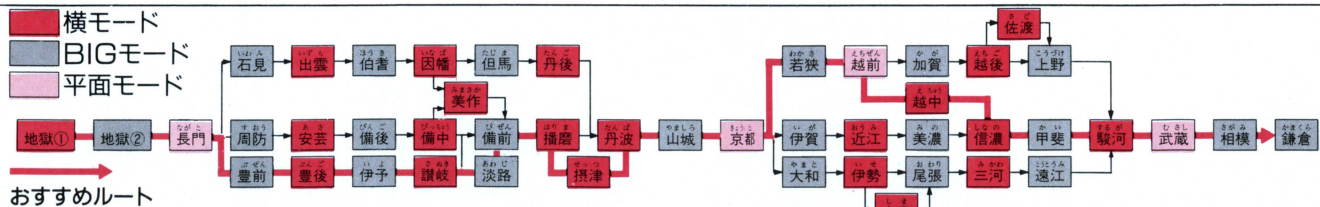
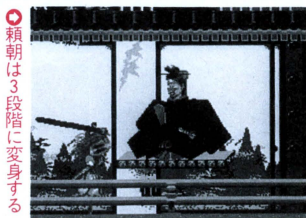
◆左右の灯篭が破壊できる

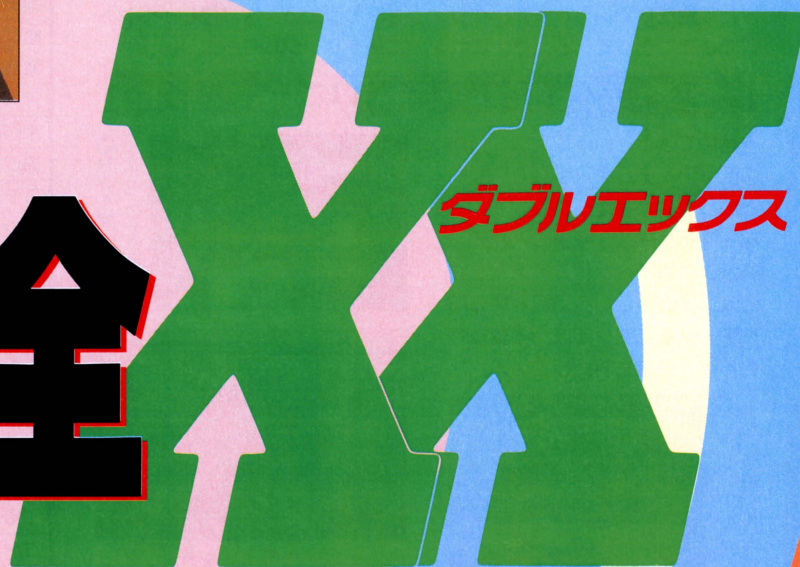
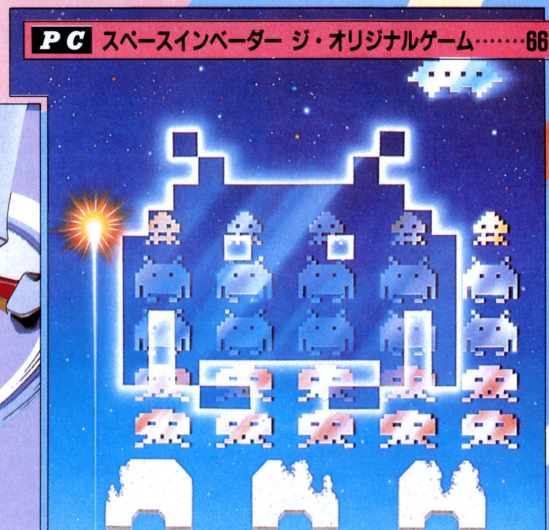
横モード　信濃

ここでは、硬いものを斬っても、剣の威力が落ちなくなる三種の神器、草薙剣が手に入る。耐久力のある3本首の龍が守っているので、ここまでに剣の威力を上げておくのだ。

BIGモード　鎌倉

最終ステージでは、頼朝との一騎討ち。電撃をジャンプで避けながら、普通に斬っていれば簡単に倒すことができる。三種の神器が欠けていると倒すことができないので注意。

◆頼朝は3段階に変身する

アノゲームの隠し情報が満載。
熟読して、友達に自慢しよう！

攻略大全XX ダブルエックス

新作『あすか120%マキシマ　バーニングフェスト』など、あらゆるジャンルのゲームをフォロー。チャートやマップ、隠しネタを続々公開していく。

チャートとマップとオマケ情報で、終章まで攻略！

風の伝説ザナドゥII

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：日本ファルコム
発売日：6月30日（発売中）
価格：9800円（税別）
ジャンル：アクションRPG
継続機能：バックアップメモリ
その他：最大2人プレイ可

途中で迷った人のためのチェック

今回は、まだクリアしていない人と、すでにクリアした人、どちらにも役立つように、2通りに分けた攻略をしている。まず、クリアできずに迷っている人は、これまでの流れとイベントアイテムを確認しよう。そして6章、終章の攻略へ進むのだ。エンディングを見終わったら、次は隠しイベントにチャレンジしてみよう。

アイテム不足で進まないこともある

途中で迷うということは、何か必要なアイテムを入手していないということが考えられる。そこであらゆるケースを考慮に入れて、終章までのイベントアイテムを右の表にまとめた。今回紹介する隠しアイテムに関しては、掲載しているページ数も明記している。

頼みを聞くと入手できることもあるぞ

カギは、奥に進むための必須アイテム

マップでフィールドをチェックだ

終章までのイベントアイテム一覧

アイテム名	内 容
小部屋のカギ	序章 村長から入手する
上甲板のカギ	序章 船長室から入手する
管理人小屋のカギ	2章 ルドガー老人と2回話すと入手できる
神殿のカギ	2章 管理人小屋の宝箱から入手する
錆びたカギ	3章 宝石職人の老人から入手する
海底洞窟のカギ	6章 イベントで入手する
メルティナの部屋のカギ	3章 隠しアイテム（P57）
宝石のブローチ	1章 隠しアイテム（P56）
通行許可証	4章 迷子のイベントで入手する
スターワンド	5章 水晶宮のイベントで入手する
イシュタルの石	5章 水晶宮のイベントで入手する
アームズリング	2章 隠しアイテム（P56）
矢弾の護り	終章 終末の玉座の宝箱から入手する
火弾の護り	終章 終末の玉座の宝箱から入手する
刺突の護り	終章 終末の玉座の宝箱から入手する
灼熱の護り	終章 終末の玉座の宝箱から入手する
カローンの小島の地図	序章 村長の家の2階の宝箱から入手する
ラザフォード地方の地図	1章 水竜亭で入手する
カストラ地方の地図	2章 カシスの村の女性から入手する
エルダークス地方の地図	4章 ダイソンから入手する
ゴートランド地方の地図	5章 町の老人から入手する

序章から5章までのポイント

アリオスとダイモスは、行方不明のリュコスを捜すために冒険していた。そのあいだに1章でリュコス、2章でピュラー、3章でランディス、4章でメディア、5章でメルティナを仲間に加える。そして、女神イシュタルの加護のもと、世界を覆う闇を倒すために、6章の海底洞窟へ向かうのだ。

5章までに、主要メンバーがみんなそろう

終章へ向けて一気にスパート

前回に引き続き、6章と終章をチャートとマップで攻略していく。また、各章に登場するボスは、写真で出現場所や、攻撃と防御のコツを、わかりやすく解説。トラップを回避して、サクサク戦闘を進め、一気にクリアできるように、隅々までサポートするぞ。

6章・女神の導きで海底へ行く

5章でのボス、マーカストを倒すと、海底洞窟のカギがもらえる。海底洞窟の入口へは、町の南側からフィールドへ出て、西へ進むと到着する。洞窟内は広く複雑な造りになっていて、クセのある敵キャラが登場する。武器や防具の経験値は、必ず上げてから入ろう。

6章・チャート

海底洞窟のカギをもらう
↓
海底洞窟へ行く
↓
ボス・アーグを倒す

海底洞窟のカギは、イベントで入手できる

道具屋商品リスト

商品名	値段
アースブレード	221330
メモリアルソード	420530
ウィンドブレード	207750
レミニスアーマー	392640
ハイドロシールド	204730
リコールシールド	386940
プロテア(35000回復)	8000
ウィング	1000

町の南側の出口から、フィールドに出る。反対側だと水晶渓谷になる

1、2層はボタンで進む

海底洞窟は全部で3層に分かれている。そのなかで、1層と2層は地面から無数のクイが出ていて、これらをボタンで操作しながら進んでいく。ボタンは、洞窟内のさまざまな場所に設置されているので、見落とさないようにしよう。

洞窟内には、ボタンがいっぱいある

まずは、手近にあるボタンを押してみる

出ていたクイがなくなり、別のクイが出る

これで、どんどん奥へ進んで行けるのだ

3層では位置を確認

3層目は、かなり広くなっている。ここでは、常に自分の位置を確認しないと、同じ場所をぐるぐる回ることになる。そこで、3層内のマップを下に掲載したので、通路の確認に役立ててほしい。

どこにいるか、すぐにわからなくなる

これは、隠れているときは攻撃するな

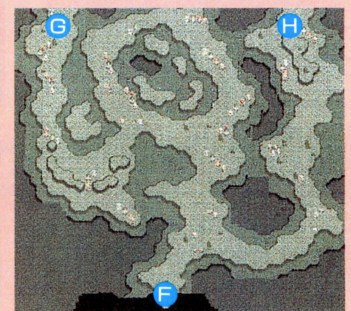
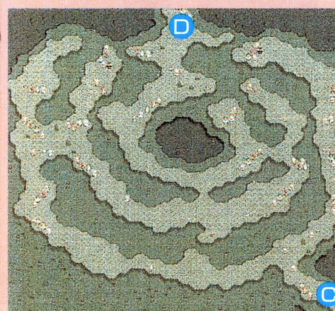
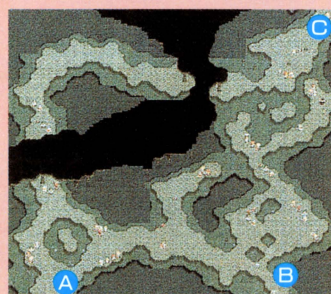
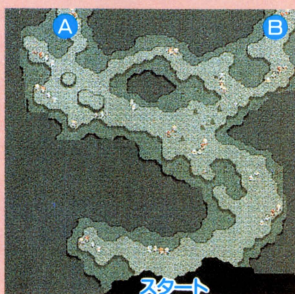
全体が外に出ているときに攻撃だ

海底洞窟マップ

とにかく入り込んでいて迷いやすい。地形をよく覚えて歩かないと、同じ場所から抜けられなくなる。宝箱には、主にプロテアが入っているので取っておきたい。

途中でランディスと再会する

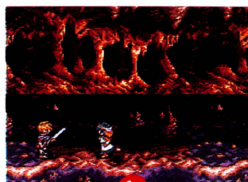
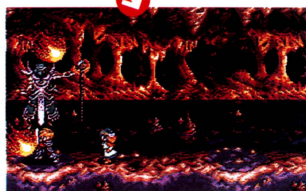
隅のほうに行ってみると…

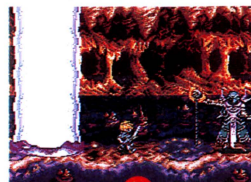
宝箱のある隠し部屋に来た

※マップ上のアルファベットは、マップどうしのつながりを表している

ボス攻略 アーグ

まずパートナーは、回復してくれるメルティナを選ぼう。アーグは、主に空中から魔法を中心とした攻撃を仕掛けてくる。だが、魔法を使うときの場所が決まっているため、そこさえおさえれば苦戦する相手ではない。下の写真の攻撃ポイントの場所で敵が現れるのを待ち、上に向かって攻撃をするだけだ。同様に、防御は下の写真の防御ポイントにいれば、ほとんどの攻撃が回避しやすい。この2カ所を使い分けよう。

敵が出現した場所で、どんな攻撃をしてくるかがわかる

攻撃ポイント

敵が消えたら、このあたりで待機する

この位置に出現すれば、しめたもの。上に向かって斬り続けよう

防御ポイント

右側に出現したら画面端から右へ走る

中央に出現したら、この魔法を使う。右か左に寄ればかわせるのだ

終章・すべての謎が明らかに

いよいよ、最後の決戦の場となる終末の玉座だ。終末の玉座へ入る手前に、道具屋やローランディア号があり、回復や買い物ができるので活用しよう。ここからドラゴンスレイヤーが使えるぞ。

終章・チャート

- 終末の玉座へ行く
- ボス・ヴァルト&ネフェルを倒す
- ボス・ヴィーゴルデウスを倒す
- 最終決戦へ

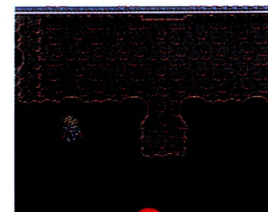
道具屋商品リスト

商品名	値段
スラッシュソード	799000
リフレクトメイル	742100
ディフェンスシールド	735200
プロテア（50000回復）	20000
エリクサー	500000

ローランディア号では、回復できるぞ

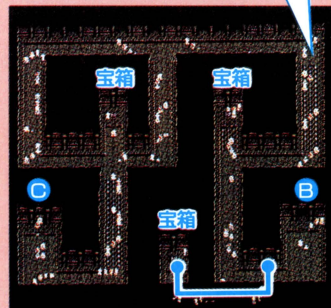
トラップだらけの洞窟

終末の玉座は、地上1階、地下7階で構成されている。それほど広くはないのだが、ありとあらゆる場所にトラップが仕掛けられている。しかし、各トラップには、回避するためのアイテムや隠し通路が存在するので、下のマップを参考にして進んでほしい。

出現する敵も、格段に強くなるのだ

部屋中を調べると、隠し通路が見つかることも

隠し通路の奥には、宝箱があるぞ

終末の玉座マップ1

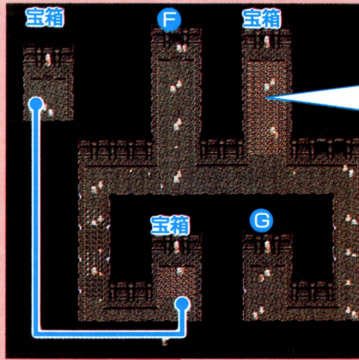
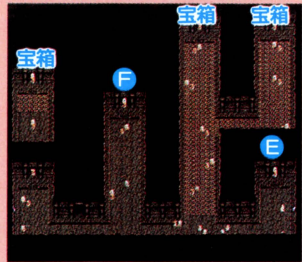
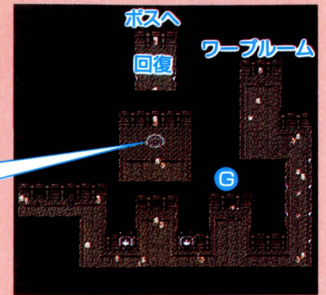
洞窟内は、隠し通路とトラップ回避アイテムが見つからなければ、とうてい歩けるものではない。これらの場所を明記しているので、見落とさないでほしい。また、1階と地下7階をつなぐワープポイントも存在する。これはボス戦の前に、一度外へ出たり、再び入ったりするときに重宝する。敵はフィールドより格段に強くなるぞ。

洞窟内のトラップには、タイミングよくとおり過ぎると回避できるものと、上がるとダメージを受けるものがある。ここのように、地面から針が突き出ている場所が特にダメージが大きいので、回避アイテムがないうちは、直接上がらないこと。

ここに3つ並んだ宝箱は、いずれも敵キャラであり、調べるといきなり攻撃してくる。またその真下にある部屋は、奥の宝箱を開けると入口がふさがり、敵が多数出現する。敵をすべて倒さないと出られないので、体力に余裕のない人は無視しよう。

※マップ上のアルファベットは、マップどうしのつながりを表している。また、青い線は隠し通路を表している

終末の玉座マップ2

このあとのボス戦は、アリオスが1人で連戦することになる。ワープゾーンが作動したら、一度外へ出て、最強装備以外の武器や防具などを売り払い、プロテアやエリクサーを購入しておこう。

⬆この中央に立つと、ワープできる

上がっただけで大ダメージを受けるトラップの先に扉がある。このような場所は来る途中、必ず回避アイテムが入手できるのだ。持っていない人は、マップをもう一度確認して、きちんと入手しよう。

ワープゾーンを作動させるには、まず右奥の部屋へ行き、3つあるスイッチを中央、右、左の順に押そう。すると、ここから1階まで瞬間移動ができるようになる。

※マップ上のアルファベットは、マップどうしのつながりを表している。また、青い線は隠し通路を表している

ボス攻略 ヴァルト&ネフェル

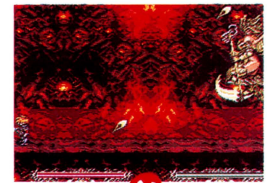
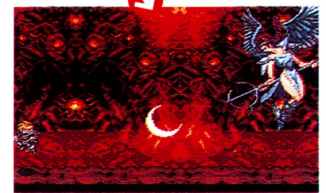
2体に分かれて、空中から攻撃してくる。しかし、こちらが決まった位置にいれば、相手の出現場所も固定される。これを利用して、最良の攻撃ポイントを確保しよう。防御のとき以外、下の写真の攻撃ポイントからあまり動かなければ、敵は真上に出現するので、そこから上に向かって攻撃するだけでいい。敵が攻撃をしてきたら、防御ポイントに立とう。ただし攻撃方法によっては、ジャンプが必要なものもあるぞ。

⬆相手の出現場所を見切って、待ち伏せして攻撃しよう

攻撃ポイント

⬆ずっと、画面左寄りに立っていると…

⬆真上に出現した。だが、2体に分かれるときは、ダミーの場合もある

防御ポイント

⬆画面端にいるだけで、当たらないのだ

⬆こちらに向かってくる飛び道具なら、そのままジャンプをするだけ

ボス攻略 ヴィーゴルデウス

2体を倒すと、今度は合体して登場する。最初はあまり動き回らないほうが得策だ。まず、下の写真の攻撃ポイントで斬れるだけ斬る。そのうちに、敵はボールを出してくるので、今度はこのボールを斬る。何回か斬るとボールが消えるので、また攻撃ポイントで本体を斬る。ボールは放っておくとどんどん増えるので、早めに消そう。残念ながら安全地帯はないが、ボールに当たらなければ本体は動かないのでそこを攻撃する。

⬆こちらがあまり動き回らなければ、敵もほとんど動かない

攻撃ポイント

⬆ボールを出す前は、本体を斬り続ける

⬆ボールが増えるとやっかいなので先に消しておく。本体はそれからだ

防御ポイント

⬆ずっと側にいると、捕まることもあるぞ

⬆つかまらないように、ときどき本体から離れる必要があるのだ

秘密のイベントを一挙公開

すでにクリアしたという人は、隠しイベントに挑戦してほしい。通常どおりプレイしていると発生しないものばかりなので、イベントごとに、写真でチャートや場所を明記した。また、写真に○がついているものは、最初にやらなければならないことを表す。逆に×がついていることをやってしまうと、隠しイベントが見られないぞ。

隠しイベント1「ドラゴンスゲイヤー」

序章で、滝の裏へ行くと隠し洞窟がある。まずは干潮のイベントのあとで、この洞窟に入ろう。そして、すべての宝箱を開けてから奥の3つの宝箱を閉じる。すると隠し階段が現れて、奥でドラゴンスゲイヤーという剣が入手できる。

まずは、干潮のイベントを見ておく

3つ閉めたら、隠し階段が出現した

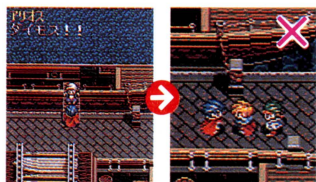
やった！　でも、スゲー怪しいぞ

隠しイベント2「メルティナの歌」

1章で、メルティナの歌が聴ける隠しイベントだ。ただし、これは画面上に歌詞が表示されて、音楽が流れるというもので、本当に歌っているわけではないぞ。手順が複雑なので、じっくりやろう。

ブローチを入手する

まずは、リュコスだけをパーティに加え、宝石のブローチを入手する必要がある。水竜亭でリュコスが仲間になったら、入り江で貿易船を見るイベントを終了させ、町の男と船の積み荷の話をする。そして、港で船員から宝石職人の話を聞いてから、宝石職人の家に行こう。所持金が100以上あれば宝石のブローチが買えるぞ。

リュコスだけがパーティにいる状態

ダイモスが仲間になったら失敗だ

2人で入り江に行くと、貿易船が来る

積み荷の中身について話を聞いておく

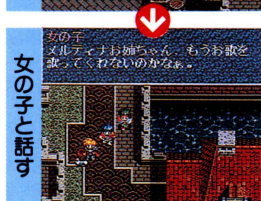
港に行って、宝石職人のことを聞く

宝石職人の家で、ブローチを購入する

メルティナへプレゼント

ブローチを入手したら、次はまっすぐ水竜亭に向かい、メルティナへブローチを渡そう。それからダイモスを仲間にして、町娘から歌の話を聞く。次に、港の船員からメルティナの話を聞き出す。そして、町娘が歌の話をしたら、再び水竜亭へ行くと歌が聴けるぞ。

より道せずに、水竜亭に向かおう

よけいな話をしていると失敗する

メルティナに、ブローチをプレゼント

まずは、歌の話を聞いておこう

メルティナの話になるまで話しかける

町で歌の話を聞いてから水竜亭へ行く

隠しイベント3「ゴールドソードの秘密」

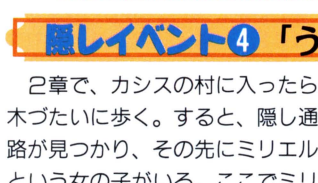
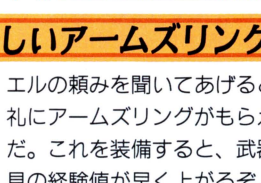
1章で砂漠へ行ったら、女神像のある古代遺跡まで進もう。ここでは、いたるところに宝箱が置いてあって、そのなかにゴールドソードが入っているのだ。これは装備しても強力なのだが、なにより売却したときの値段が魅力だ。1章のうちに売れば10万Gで、章が進むごとに値段が上がっていく。

この神殿が出現する前に見つけよう

10万Gで売れる。これでいい武具も購入できるぞ

次まで待つと、なんと15万Gになった。ヒャッホー

隠しイベント4「うれしいアームズリング」

2章で、カシスの村に入ったら木づたいに歩く。すると、隠し通路が見つかり、その先にミリエルという女の子がいる。ここでミリエルの頼みを聞いてあげると、お礼にアームズリングがもらえるのだ。これを装備すると、武器や防具の経験値が早く上がるぞ。

カシスの村で、この木から下へ進む

ミリエルが隠れているのを見つける

隠しイベント⑤「ピュラーとメルティナの歌」

3章で、メルティナとピュラーがいっしょに歌うイベントだ。まずローランディア号で、船酔いしたピュラーを見舞い、リュコスから恋の手ほどきを受ける。そのあと水竜亭でマーカストに会い、メルティナには会わずに港の水夫と話す。次に、メルティナに会って、町娘とメルティナの話をする。そしてランディスをパーティに加えて、町娘と歌の話をしてから水竜亭に行くと、2人の歌が聞ける。

船酔いしたピュラーを見舞っておく

町娘と話したら、ランディスと合流

宝石職人から水路の話を聞かない

リュコスと話す
船の上で、恋の手ほどきを受けよう

マーカストに会う

この段階でメルティナに会わないこと

港の水夫と話す

メルティナが歌姫であることを聞く

町娘と話す

メルティナに会ったら、町で話を聞く

女の子と話す

このあと水竜亭へ戻ると、2人の歌になる

隠しイベント⑥「メルティナの部屋のカギ」

いつもカギがかかっているメルティナの部屋に、いつでも入れるようになるぞ。3章で水路を調べたあと、潮が引いて遺跡が出現するイベントがある。このあと、遺跡の扉の前に立ったら、水路のカギを入手する前に、町の左上に立って①を押そう。するとメルティナの部屋のカギが見つかり、自由に出入りできるようになる。

水路のかぎをもらったら失敗だ

潮が引く
海辺には、遺跡のような建物が出現

扉の前に行く

まずは、扉を調べておいて…

①を押す

この場所で、①を押してカギを入手

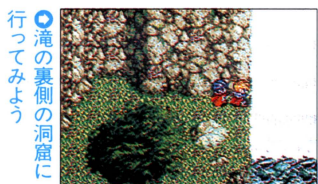
見落としがちなミニ情報

ゲームをやるうえで、別にクリアとは無関係なのだが、知っているとお得な情報をいくつか公開しよう。少しでもお金を貯めたい、少しでもいいアイテムを入手したい、という人は必見だ。また前号で掲載した、プレミアムモードの隠し部屋の秘密も公開しよう。

潮が引くと中身が変わる宝箱

序章で、滝の裏の隠し洞窟にはいくつかの宝箱が存在する。これらの中身、実は干潮のイベントの前と後では違うのだ。ただし、前に宝箱を開けてしまうと、ドラゴンスゲイヤーは入手できない。

滝の裏側の洞窟に行ってみよう

潮が引く前なら、プロテアが多い

あとから行くと、違う武具があるぞ

アイテムは高い値段で売れる

道具屋でアイテムを売却するとき、値段はスロット形式で決定するようになっている。このとき、タイミングよくスロットを止めると、値段が緑色で表示されて、高く売れることがあるのだ。

右側に、通常の値段が表示される

失敗したとき

失敗すると、最初の値段より安い。やり直そう

成功したとき

やった！ 最初の値段より、かなり高く売れた

オマケ プレミアムモードの隠し部屋

ゲームをクリアしてエンディングを見たあと、ランを押すとプレミアムモードが起動する。ここで奥の図書室へ行き、右奥の本棚を調べると、隠し通路が出現する。そこにある隠し部屋へ行くと、カンタンな性格判断占いができる。

まずは、プレミアムモード画面にしよう

この場所の奥で占いができるのだ

結果が出た。ゲームに登場するキャラに例えての性格判断なのだ

お気に入りの女の子を使いこなすための情報を満載

あすか120%マキシマ バーニングフェスト

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:NECアベニュー
発売日:7月28日(発売中)
価格:8200円(税別)
ジャンル:アクション
継続機能:コンティニュー
その他:最大2人プレイ可

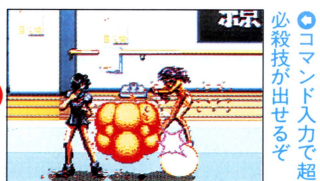
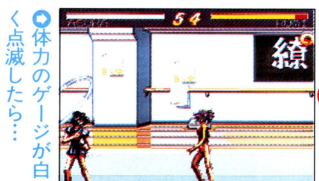
基本操作をマスターして予算を勝ち取れ

プレイヤーは、文化祭のイベント「メガファイト」で、ほかの部の強豪を倒して次年度の部費を確保する。そこで、ストーリーモードを勝ち抜くための必勝テクニックを、キャラ別にまとめた。ちなみに難易度はノーマルとなっている。初心者は必殺技の特性や使いどき、基本戦法をマスターし、上級者は連続技を開拓していこう。

攻撃 簡単操作で超必殺技まで出る

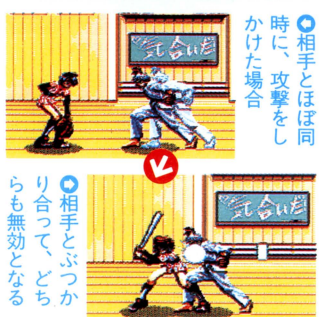
攻撃には、Ⓘで強攻撃、Ⓘで弱攻撃、コマンド入力で必殺技の3種類がある。さらに、キャラの体力が3分の1以下になると、コマンド入力で超必殺技が出せる。また、通常技にはキャンセル(通常技に続けて必殺技のコマンドを入力することで、通常技の戻りのグラフィックを省略すること)がかかりやすいので、連続技も出せる。

↑体力のゲージが白く点滅したら…

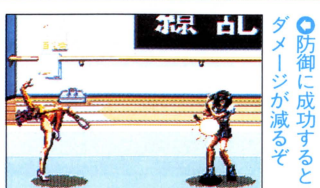
↑コマンド入力で超必殺技が出せるぞ

相殺 攻撃が最大の防御となる

自キャラと相手が同時に攻撃をしかけると、相殺されてどちらの攻撃も無効となる。ただし、複数回ヒットする必殺技に対して通常攻撃で当たれば、1回分しか相殺されない。そういった場合は、攻撃ボタンを連打しまくろう。通常、必殺技は防御してもある程度のダメージを受けてしまうが、相殺ならノーダメージになるぞ。

↑相手とほぼ同時に、攻撃をしかけた場合

↑相手とぶつかり合って、どちらも無効となる

通常防御 弱攻撃なら完全に防ぐ

攻撃を受けたとき、相手と反対の方向キーを押すと防御ができる。これは受けるダメージが、強攻撃なら5分の1、必殺技やダッシュ攻撃なら3分の1に軽減される。弱攻撃なら完全防御が可能だ。

↑防御に成功するとダメージが減るぞ

特殊防御 これができれば勝利は近い

通常の防御のほかに、特殊な防御が豊富に存在するのが、このゲームの魅力のひとつ。これらの使い方を、コマンドと写真でまとめたので、ぜひマスターしてほしい。なかには、タイミングがかなりシビアなものもあるので、慣れるまで練習しよう。これらが出せると試合のゆくえも大きく変わるぞ。

投げ技復帰 投げられた瞬間Ⓘ+Ⓘ

相手が投げに入った瞬間にコマンドを入力。無事に着地してノーダメージで復帰することができる

返し技 立ち防御しながらⒾ+Ⓘ

相手の攻撃が当たる瞬間に、コマンドを入力する。すると相手の攻撃を受け止め、逆に反撃できる

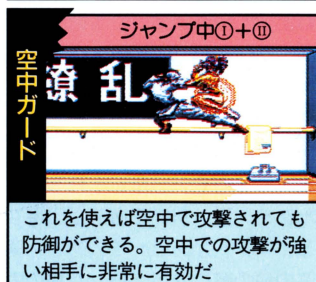
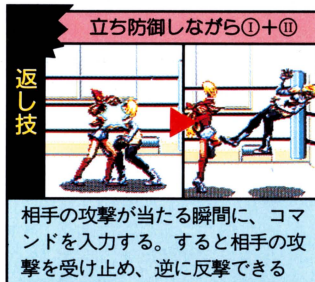
突き飛ばし復帰 飛ばされた逆に方向キー2回

突き飛ばし攻撃をされてもこのコマンドを入力すれば、ダメージを受けずに受け身をとれる

攻撃避け Ⓘ+Ⓘ

どんな攻撃もよけることができ、しかも、よけながら相手のうしろに回り込んだりすることもできる

空中ガード ジャンプ中Ⓘ+Ⓘ

これを使えば空中で攻撃されても防御ができる。空中での攻撃が強い相手に非常に有効だ

気絶 自キャラなら最悪のパターン

相手の連続攻撃を受け続けると気絶状態になることがある。これは完全に無防備な状態で、相手の攻撃を一度受けると立ち直る。また、攻撃ボタンか方向キーのいずれかを連打すると、早く回復することができる。防御を固めて、気絶状態になることは避けよう。

↑連続攻撃を受け続けると、文字が表示されて気絶状態になってしまうぞ

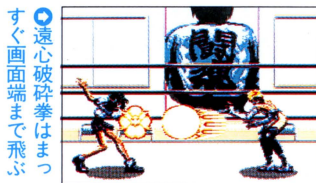
本田飛鳥(ほんだあすか)■すばやい連続攻撃がウリ

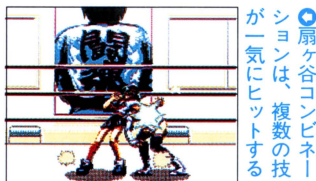
化学部の代表で1年生。この「メガファイト」に出場するため、中等部時代から特訓を続けていた。ダッシュからの攻めと、すばやい動きが最大の魅力。画面端まで伸びる飛び道具と、ダッシュからの連続技で、相手に反撃のスキを与えず闘うことが可能となる。このゲームの主人公。

必殺技コマンド一覧

技 名	コマンド
遠心破砕拳	↓↘→+攻
フェノメノン・クラッシュ	↓↓+攻
フェノメノン・スルー	↓↙←+攻
扇ヶ谷コンビネーション	攻撃ボタン連打
空中フェノメノン・クラッシュ	(空)↓↓+攻
超フェノメノン・クラッシュ	↓↓+①+⑪

必殺技の特徴 コンビネーションが特に強力

相手を威嚇するのに便利な遠心破砕拳や、簡単な操作で威力のデカい扇ヶ谷コンビネーションが、攻撃のかなめとなる。通常攻撃と組み合わせると、気持ちがいいほどガンガンヒットするぞ。

遠心破砕拳はまっすぐ画面端まで飛ぶ

ジャンプしてななめ下へ飛び道具

扇ヶ谷コンビネーションは、複数の技が一気にヒットする

必勝テクニック ダッシュをうまく取り入れる

基本戦法は、まず遠心破砕拳で相手に防御をさせたあと、ダッシュか飛び込みで一気に間合いを詰め、扇ヶ谷コンビネーションをたたき込む。ジャンプ攻撃が決まったら、扇ヶ谷コンビネーションから、さらにダッシュ強攻撃につなぐ連続技もかなり強力だ。

基本戦法
遠心破砕拳
ダッシュか飛び込み
扇ヶ谷コンビネーション

ジャンプ攻撃から、強攻撃ボタンを連打

対戦相手別攻略法

キャラ名	テクニック
豊田可莉奈	ジャンプからの扇ヶ谷コンビネーションで押しまくろう
小和田奈々	相手の飛び道具をジャンプでかわし、近づいたら連続技だ
大久保久美	最初は遠心破砕拳、近づいたらフェノメノン・クラッシュ
鈴木めぐみ	しゃがみ防御をして、近づいたらしゃがみ攻撃で転ばせる
山崎竜子	離れて遠心破砕拳、近づいたらジャンプから連続につなぐ
キャッシイ・ワイルド	ダッシュから連続技を入れ、倒れるまで攻撃ボタンを連打
御手洗清子	遠心破砕拳で相手のダッシュを誘い、しゃがみ強攻撃だ
北条虎美	しゃがみ強攻撃からフェノメノン・クラッシュを繰り返す
新堂環	遠心破砕拳を連続で出す。接近戦はとにかく避けること

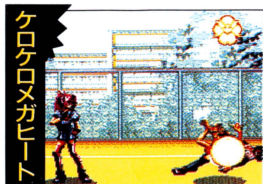
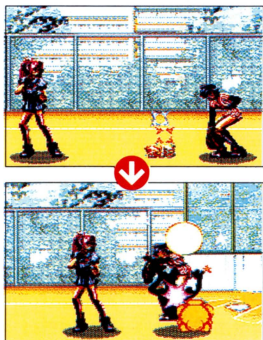
豊田可莉奈(とよたかりな)■攻撃・防御にカエルを活用

あすかの幼なじみであり、長年のライバルでもある彼女は、生物部の代表だ。いつもペットのカエル、けろぴょんといっしょにいるほど動物好き。文化部に似合わず運動神経はいいようで、ジャンプ強攻撃のリーチが長く、強力だ。身軽さを活かして、相手に連続技をたたき込んでいこう。離れた間合いからでも有利に闘えるぞ。

必殺技コマンド一覧

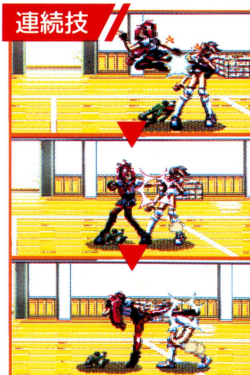
技 名	コマンド
ケロケロヒートプレス	↓↘→+①
ケロケロアタック	↓↘→+⑪
けろぴょん・セットアップ	↓↓+攻
突撃三連脚	↓↙←+攻
空中ケロケロヒートプレス	(空)↓↘→+①
空中ケロケロアタック	(空)↓↘→+⑪
ケロケロメガヒート	↓↘→+①+⑪

必殺技の特徴 セットアップをしかけて攻撃

けろぴょん・セットアップのコマンドを入力すると、そのあとの必殺技の威力が増し、カエルへの攻撃は相殺される。相手の攻撃を防御すると、カエルが反撃するぞ。

カエルが相手を地面に叩きつける

セットアップのコマンドを入力して必殺技を出すと、威力が通常より高くなる

必勝テクニック 飛び込みからの足技で攻める

基本戦法は、ダッシュなどで相手に近づき、突撃三連脚からケロケロヒートプレスにつなげる。相手が攻撃してきたら、うしろに飛びのき基本戦法だ。ジャンプ強攻撃で飛び込んだら、立ち弱攻撃、そして突撃三連脚と攻撃すると、強力な連続技が完成する。

基本戦法
ダッシュか飛び込み
突撃三連脚
ケロケロヒートプレス

ジャンプ強攻撃が入ったらすばやく入力

対戦相手別攻略法

キャラ名	テクニック
本田飛鳥	飛び道具を撃ってきたら、ジャンプで飛び込んで三連脚
小和田奈々	少し離れてケロケロアタック。ヒートプレスは対空に使う
大久保久美	基本戦法で大丈夫だが、接近戦は不利なので早めに逃げる
鈴木めぐみ	基本戦法でOK。超必殺技にはセットアップで対抗しよう
山崎竜子	三連脚で押す。飛び込まれたらけろぴょん・セットアップ
キャッシイ・ワイルド	背中に当たるようにジャンプ強攻撃、そして三連脚を出す
御手洗清子	ボール攻撃をジャンプでかわし、突撃三連脚で押していく
北条虎美	接近戦はしないこと。ジャンプ強攻撃を決めたら逃げろ
新堂環	常にセットアップしておく。飛び込まれたらヒートプレス

コマンドは、キャラが右向きの場合のものです。左向きなら、左右が逆となります。矢印は方向キーに対応し、+はボタンを同時に押すことを表します。
また、攻は①か⑪、(空)は空中でコマンドを入力することを表します。必殺技コマンド一覧の赤い部分は、超必殺技を表します。

小和田奈々（おわだなな）■華麗な舞で相手を翻弄

幼いころから、大和撫子として育てられた純和風娘。日舞研究会代表だ。そのためか、技も舞のように流れる動きのものが多い。意外なようだが、接近戦で強さを発揮するので、どんどん相手を攻撃していこう。飛び道具も持っているので、対戦相手に合わせて、さまざまな戦いかたができるのも魅力のひとつだ。

必殺技コマンド一覧

技名	コマンド
風月扇	↓↘→＋攻
牛若の舞	↓↓＋攻
裂襲破	↓↙←＋攻
桜花連撃	攻撃ボタン連打
舞刀蒼炎陣・壱	↓↓＋①＋Ⅱ
舞刀蒼炎陣・弐	(蒼炎陣・壱で体が光るとき)↑↑＋攻

必殺技の特徴　2種類の超必殺技を使いわける

桜花連撃は、簡単な操作で出るうえ、威力が高いのでおすすめの技だ。超必殺技は2種類あり、どちらもなぎなたで相手を切りつけるもの。スキが大きいのが難点だ。

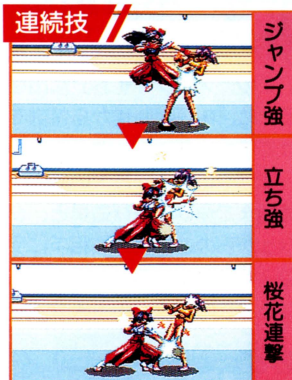
●連続でパンチをたたき込む、桜花連撃

舞刀蒼炎陣・壱
●相手に接近したときに使うといい

舞刀蒼炎陣・弐
●相手とーキャラ分離れて使うこと

必勝テクニック　ひたすら連撃ラッシュで押す

基本戦法は、ジャンプ強攻撃で飛び込んで、しゃがみ攻撃、桜花連撃を出す。ジャンプ強攻撃で飛び込み、立ち強攻撃、強の桜花連撃とつなげると、強力な連続技になる。桜花連撃は連打系の技なので、一発攻撃が入れば、たちまち相手を気絶させることもできる。

基本戦法
ジャンプ強攻撃
しゃがみ攻撃
桜花連撃

●簡単に入る技。相手を気絶させられるぞ

対戦相手別攻略法

キャラ名	テクニック
本田飛鳥	飛び道具をジャンプでかわし、牛若の舞、桜花連撃を出す
豊田可莉奈	ジャンプ攻撃はしないこと。相手が飛んだら風月扇で攻撃
大久保久美	基本戦法で攻める。スワンキックがきたらうしろに逃げる
鈴木めぐみ	桜花連撃だけで勝てる。ふみふみ乗っかりは防御しよう
山崎竜子	タックルをかけてきたら、しゃがみ攻撃、桜花連撃を出す
キャッシイ・ワイルド	ひたすら桜花連撃で押す。つかみかかってきたらジャンプ
御手洗清子	うしろにまわり込んで、牛若の舞か、桜花連撃で攻撃する
北条虎美	頭に当たるようにジャンプ攻撃して、通常攻撃につなげる
新堂環	ジャンプ攻撃はしないこと。ダッシュから桜花連撃を出す

大久保久美（おおくぼくみ）■新体操の身軽な動き

ちょっとおとなしくて内気な新体操部代表の1年生。運動神経の良さを活かした身軽な動きが魅力だ。必殺技も日頃から愛用しているリボンやバトンを使った技が多い。ダッシュ強攻撃が強いので連続技に組み込んで闘おう。コスチュームは一番際どいぞ。

必殺技コマンド一覧

技名	コマンド
スティックショット	↓↘→＋攻
リボン・カッター	↓↓＋攻
スピニング・スワンキック	↓↙←＋攻
空中スピニング・スワンキック	(空)↓↙←＋攻
リボン・スライサー	↓↓＋①＋Ⅱ

必殺技の特徴　飛び道具を上下に撃ちわけろ

飛び道具のスティックショットは、上下に高さを変えて撃ちわけることができるので便利だ。また超必殺技のリボン・スライサーは、1発当たると連続して入るので強力だ。防御されても相手の体力をかなり減らすことができるぞ。

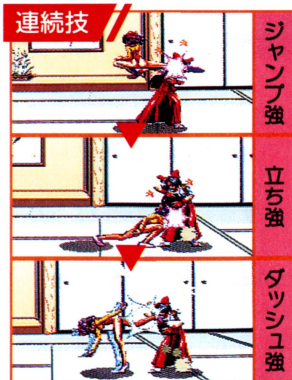
●強は高く、移動スピードが速い

●弱は低くスピードは遅いが、足元をねらうぞ

リボン・スライサー
●連続で相手を攻撃する技だ

必勝テクニック　通常技からダッシュにつなげ

基本戦法は、ジャンプ強攻撃からの立ち強攻撃やダッシュ強攻撃が有効。立ち強攻撃にキャンセルをかけてリボン・カッターを出すのもいい。間合いが離れたらスティックショットでけん制する。連続技はジャンプ強攻撃、立ち強攻撃、ダッシュ強攻撃がつながる。

基本戦法
ジャンプ強攻撃
立ち強攻撃
リボン・カッター

●立ち強攻撃をきちんと当てるように

対戦相手別攻略法

キャラ名	テクニック
本田飛鳥	基本戦法で攻撃。飛び道具を出してきたら、うしろに回避
豊田可莉奈	基本戦法を中心に。突撃三連脚、ヒートプレスは必ず防御
小和田奈々	遠距離からスティックショットで攻撃。接近戦はさける
鈴木めぐみ	ダッシュから連続技を決める。超必殺技はジャンプで回避
山崎竜子	距離が離れたら飛び道具、近い距離では基本戦法で攻める
キャッシイ・ワイルド	相手に接近せずにしゃがみ攻撃を中心に闘うようにしよう
御手洗清子	飛び道具をジャンプしてかわし、連続技を決めていこう
北条虎美	接近戦はさけ、覇王拳や双竜拳をかわして基本戦法で闘う
新堂環	ジャンプ攻撃はせず、ロブ落としのスキにダッシュ攻撃

鈴木(すずき)めぐみ ■ 小柄ながらもパワーあり

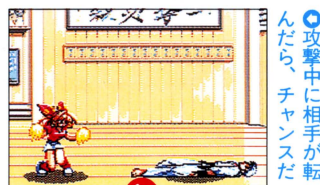
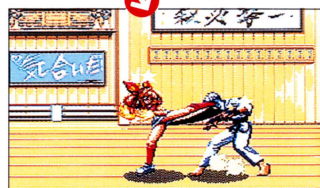
他校の男子に大人気の応援団代表で2年生。ボンボンと足技を駆使して闘う。小柄だが、下から近づくダッシュ攻撃などの、スピーディな攻撃がウリ。クセのある必殺技が多く、まずは技の決まる間合いをマスターすることが必要となってくるのだ。

必殺技コマンド一覧

技名	コマンド
ボンボンアタック	↓↘→+攻
めぐみ・けりけりパンチ	↓↓+攻
ふみふみ乗っかり	↓↙←+攻
フライング・ボンボン・アタック	(空)↓↘→+攻
めぐみ・けりけりダンス	↓↓+①+Ⅱ

必殺技の特徴 飛び込む間合いを覚える

めぐみ・けりけりパンチは、2キャラ分以上離れると決まらない。必ず近い間合いで出そう。超必殺技のめぐみ・けりけりダンスは、相手の起き上がりや、相手が必殺技を出した直後に、1キャラ分の間合いで出すと決まりやすい。

相手の足元まで転がって連続攻撃

攻撃中に相手が転んだら、チャンスだ
すぐに、けりけりパンチを出そう

必勝テクニック ボンボンで威嚇してダッシュ

攻撃の基本は、ジャンプ強攻撃から、しゃがみ強攻撃で相手を転ばせて、めぐみ・けりけりパンチを当てる。連続技は、ジャンプ強攻撃から立ち弱攻撃、しゃがみ強攻撃とつなぐものが、一番決まりやすい。立ち弱攻撃の前にしゃがみ弱攻撃を入れても有効だ。

基本戦法
ジャンプ強攻撃
しゃがみ強攻撃
めぐみ・けりけりパンチ

ジャンプ攻撃は、相手に接近して当てる

対戦相手別攻略法

キャラ名	テクニック
本田飛鳥	遠心破砕拳はボンボンアタックで相殺し、けりけりパンチ
豊田可莉奈	2段ジャンプでけろぴょんをかわし、近づいたら基本戦法
小和田奈々	ボンボンアタックを繰り返して、ジャンプからの連続技だ
大久保久美	リボンを2段ジャンプでかわして、そのまま連続技を出す
山崎竜子	ダッシュで稲妻サーブの下を抜けたら、けりけりパンチ
キャッシイ・ワイルド	ボンボンアタックで威嚇して、近づいたら連続技を出す
御手洗清子	飛び道具を出したらしゃがみ防御をして、けりけりパンチ
北条虎美	ダッシュで近づいてきたら、ボンボンアタックでつぶす
新堂環	相手の攻撃を防御したら通常攻撃。必殺技の使用は避ける

山崎竜子(やまさきりゅうこ) ■ サーブ・レシーブ攻撃が魅力

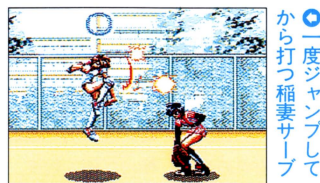
バレー部代表の熱血少女。ボーイッシュな魅力がウリの2年生。ボールを使った攻撃で相手を翻弄する。また、一気に間合いを詰めて攻撃できる必殺技も持っているぞ。どの技も、近い間合いで出すと絶大な威力を発揮する。飛び道具は軌道にクセがある。

必殺技コマンド一覧

技名	コマンド
回転レシーブ	↓↘→+攻
稲妻サーブ	↓↓+攻
パワーレシーブ	↓↙←+攻
ローリング・スパイク	(空)→→+攻
ハイパータックル	→→+①+Ⅱ

必殺技の特徴 ボールを使うタイミングが命

稲妻サーブは弧を描くように落ちるので、直線的な飛び道具を使う相手には使用しないこと。またジャンプからコマンドを入力するローリング・スパイクは、ジャンプしたときに相手の頭上まで届かないくらい離れた間合いから出す。

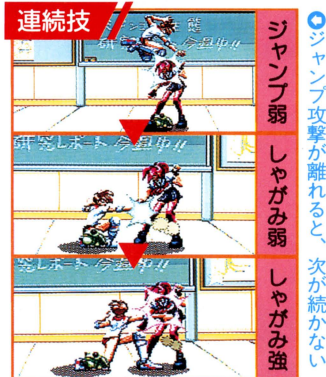
相手を画面端まで押してアタック

一度ジャンプしてから打つ稲妻サーブ

相手の頭上から、回転して飛び込んでいく

必勝テクニック ローリングスパイクから連続へ

基本戦法は、まず稲妻サーブを打って、相手がその下をくぐって接近したら、すぐにジャンプしてローリング・スパイクを出す。そしてヒットしたらすぐしゃがみ強攻撃を出す。簡単な連続技は、ジャンプ弱攻撃から、しゃがみ弱攻撃、しゃがみ強攻撃が出しやすい。

基本戦法
稲妻サーブ
ローリング・スパイク
しゃがみ攻撃連打

ジャンプ攻撃が離れると、次が続かない

対戦相手別攻略法

キャラ名	テクニック
本田飛鳥	遠心破砕拳をジャンプでかわしたら、連続技で押しまくる
豊田可莉奈	基本戦法を決めたら、立ち弱攻撃としゃがみ強攻撃を出す
小和田奈々	相手の飛び道具と、少しタイミングをずらして稲妻サーブ
大久保久美	稲妻サーブを繰り返して、近距離でローリング・スパイク
鈴木めぐみ	ローリング・スパイクから、しゃがみ強攻撃で転ばせよう
キャッシイ・ワイルド	基本戦法を出して相手が転んだら、起き上がりに連続技だ
御手洗清子	まず相手の飛び道具を防御したら、すぐに基本戦法で押す
北条虎美	すぐにダッシュしてくるので、ジャンプでよけて連続技
新堂環	基本戦法を繰り返して、相手の接近はぜったいに防ごう

コマンドは、キャラが右向きの場合のものです。左向きなら、左右が逆となります。矢印は方向キーに対応し、+はボタンを同時に押すことを表します。
また、攻は①かⅡ、(空)は空中でコマンドを入力することを表します。必殺技コマンド一覧の赤い部分は、超必殺技を表します。

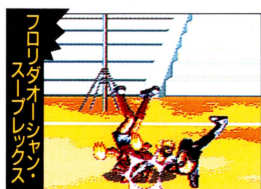
キャッシイ・ワイルド ■パワーを活かした闘魂殺法

交換留学生のアメリカ人で、あやしい日本語を使う、プロレス同好会代表の3年生だ。ほかのキャラよりも大きいのでリーチが長い。そのため、投げ技の有効範囲も驚くほど広く、通常技の攻撃力も高い。とにかく相手に近づいてパワーでねじ伏せるようにしよう。

必殺技コマンド一覧

技名	コマンド
ダッシュニー	↓↘→+攻
キャッシイ・ラリアット	↓↓+攻
ショルダークラッシュ	↓↙←+⑪
トリプルヘッドバット	↓↙←+①
フロリダオーシャン・スープレックス	→↓↘+攻
いてこましスペシャル	↓↓+①+⑪

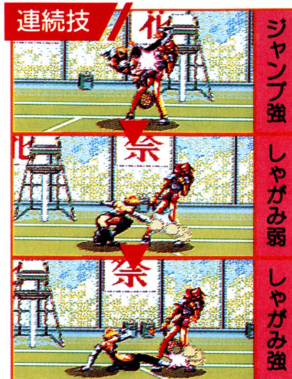
必殺技の特徴 相殺からつかんで投げろ!!

必殺技には相手をつかむ技が多い。これらの技は、相手の攻撃に相殺されても、そのあと一方的に相手をつかんで技にもっていく。超必殺技も同じだ。接近戦では常に、これらの技をねらっていこう。

◎相手の技を相殺したあと投げられる

◎相手の飛び込みなどを相殺して技を決める

必勝テクニック 投げの間合いで闘う

基本戦法は、ジャンプ強攻撃で飛び込んでいき、通常攻撃を出す。通常攻撃が防御されたり、相殺されたら、フロリダオーシャン・スープレックスなどの投げ技にもっていく。通常攻撃が当たったら、強のキャッシィ・ラリアットをねらおう。強力な連続技になるぞ。

基本戦法
- ジャンプ強攻撃
- 強攻撃
- フロリダオーシャン・スープレックス

◎着地後、しゃがんで弱、強とつなげる

対戦相手別攻略法

キャラ名	テクニック
本田飛鳥	強のラリアットがメイン。相手の飛び込みも落とせるぞ
豊田可莉奈	しゃがみ強攻撃と強のラリアットを中心に闘っていこう
小和田奈々	強のラリアット連打で勝てる。ジャンプ攻撃はしないこと
大久保久美	基本戦法通りでOK。ラリアットは相手の反撃を受けるぞ
鈴木めぐみ	基本戦法通りで。相手の下段攻撃はしゃがみ強攻撃で対処
山崎竜子	強ラリアットをメインに。後半はしゃがみ強攻撃も使おう
御手洗清子	しゃがみ強攻撃をメインに。近づいたらすぐに投げること
北条虎美	基本戦法通り。相手の飛び込みには強のラリアットで対処
新堂環	強のラリアットがギリギリ当たるぐらいの間合いで闘おう

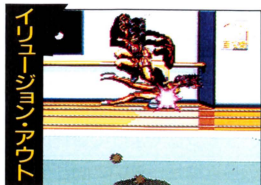
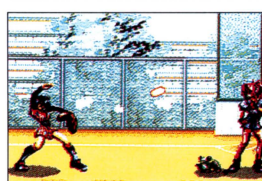
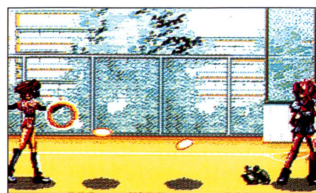
御手洗清子（みたらいきよこ） ■ボールとバットを駆使

ソフトボール部代表の2年生。自称キョンキョン。バット、ボールなどを使用するため、離れた相手にも攻撃ができる。また、しゃがみ強攻撃がスライディングになっているため、相手の飛び道具をくぐって攻撃することも可能だ。これは重宝するぞ。

必殺技コマンド一覧

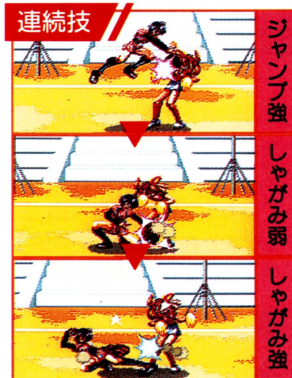
技名	コマンド
大リーグソフトボール8号	↓↘→+攻
通天閣打法	↓↓+攻
ゲッツーストライカー	↓↙←+攻
空中ゲッツーストライカー	(空)↓↙←+攻
イリュージョン・アウト	→→+①+⑪

必殺技の特徴 飛び道具は独特の軌道を描く

特殊な軌道で飛ぶ大リーグソフトボール8号は、離れた相手に使う。上下に2発のボールが出る通天閣打法は、相手のダッシュや飛び込みを防ぐことができる。また超必殺技のイリュージョン・アウトは、相手の起き上がりに重ねる。

◎残像を出し、相手の頭上から攻撃

◎下から上に向かってボールが出る

◎2発出る通天閣打法は重宝するぞ

必勝テクニック スライディングで押しまくる

基本戦法は、まず通天閣打法で相手の最初の攻撃を封じ、次の攻撃を仕掛けてきたらスライディングで転ばせる。この繰り返しがほとんどのキャラに効くぞ。またジャンプ強攻撃から、しゃがみ弱攻撃、しゃがみ強攻撃とつなぐ連続技は、相手が転ぶので効果絶大だ。

基本戦法
- 通天閣打法
- スライディング

◎連続技は、スライディングで締めくくる

対戦相手別攻略法

キャラ名	テクニック
本田飛鳥	通天閣打法で威嚇したら、通常技を組み合わせて攻撃する
豊田可莉奈	転んだら、起き上がりにスライディングで転ばせ続ける
小和田奈々	飛び道具に対してジャンプは禁物。基本戦法だけで勝てる
大久保久美	スライディングのあと、すぐ強攻撃、弱攻撃につなごう
鈴木めぐみ	飛び道具は強攻撃で相殺する。それ以外なら基本戦法だ
山崎竜子	相手の飛び道具をジャンプでかわしたら、連続技につなぐ
キャッシイ・ワイルド	通天閣打法を出し、相殺したらスライディングで転ばせる
北条虎美	基本戦法を繰り返し、相手がダッシュしたら強攻撃で相殺
新堂環	通天閣打法を繰り返し出して、近づいたらスライディング

北条虎美（ほうじょうとらみ） ■ 連続攻撃で反撃のスキを奪う

インターハイ優勝の実績を持つ空手部代表。力強い通常攻撃と強力な必殺技を数多く持つ。連続でつながり、空中でも出すことのできる飛び膝踵落としや、ジャンプ強攻撃からの双竜拳、ダッシュ強攻撃で、相手に反撃のスキを与えずに連続で攻撃し続けよう。まずは接近することが基本だ。

必殺技コマンド一覧

技名	コマンド
覇王拳	↓↘→＋攻
双竜拳	↓↓＋攻
飛び膝踵落とし	↓↙←＋攻
空中飛び膝踵落とし	(空)↓↙←＋攻
真空飛び足刀	(空)→→＋攻
雷竜衝撃破	↓↓＋①＋⑪

必殺技の特徴　連続で入る2種類の必殺技

飛び膝踵落としや双竜拳はどちらも連続で入る強力な必殺技だ。超必殺技の雷竜衝撃破は出すタイミングが難しいが、相手が飛び込んで攻撃してきそうなときに出すと、当たる確率が高くなるぞ。

飛び膝踵落としは連続して当たるぞ

雷竜衝撃破

雷のような衝撃破が相手を攻撃

衝撃破が相手を攻撃する双竜拳

必勝テクニック　通常技から飛び膝踵落としへ

ジャンプ強攻撃からの双竜拳や飛び膝踵落としが基本戦法になる。連続技はジャンプ強攻撃で飛び込んで立ち弱攻撃を当て、ダッシュ弱攻撃を当てると連続技になる。ほかにも、ジャンプ強攻撃を当てたあと、すぐに飛び膝踵落としを出すと連続で相手にヒットするぞ。

威力は低めだが簡単に出すことができる

基本戦法
ジャンプ強攻撃
双竜拳
飛び膝踵落とし

対戦相手別攻略法

キャラ名	テクニック
本田飛鳥	基本戦法でOK。相手のダッシュ攻撃は防御して反撃する
豊田可莉奈	ヒートプレスは必ず防御し、連続技や基本戦法で攻める
小和田奈々	飛び込むときに風月扇に当たらないこと。あとは基本通り
大久保久美	ダッシュ攻撃、リボン・カッターをよけ基本戦法で攻める
鈴木めぐみ	足元をねらってくるので、防御して連続技で反撃しよう
山崎竜子	しゃがみ強攻撃から飛び膝踵落としを決め、一気に攻めろ
キャッシイ・ワイルド	接近戦はさける。ある程度攻撃したら間合いをあけよう
御手洗清子	飛び道具をジャンプでかわし、飛び込んで連続技を決めろ
新堂環	飛び込んで飛び膝踵落とし。ロブ落としはうしろへ回避

新堂環（しんどうたまき） ■ リーチの長さを有効に活かせ

昨年度優勝者であり、テニス部の代表。ジャンプ強攻撃やしゃがみ強攻撃などの通常攻撃はリーチが長く威力も高い。飛び込んでくる相手は、ロブ落としを出せば撃ち落とすことができる。また、ダッシュ攻撃で接近してくる相手にも、ロブ落としが有効だ。

必殺技コマンド一覧

技名	コマンド
ダイナマイトサーブ	↓↘→＋攻
ロブ落とし	↓↓＋攻
百裂サーブ	↓↘→＋①＋⑪
挑発	↓↙←＋①
フェイント	↓↙←＋⑪

必殺技の特徴　2種類のロブ落としを理解せよ

ロブ落としは飛び上がる高さを調節することができる。弱のほうは、低く飛び上がり威力は低くスキが小さい。また強のほうは、高く飛び上がり威力が高い。超必殺技の百裂サーブは相手が向かってきそうなときに出そう。

弱のロブ落としはこの高さまで上がる

百裂サーブ

ダイナマイトサーブの強力版

強のロブ落としはさらに高く上がる

必勝テクニック　飛び込みから連続技へつなげ

基本戦法はジャンプ強攻撃からしゃがみ強攻撃を決めるか、ロブ落としにつなげる。普通にしゃがみ強攻撃を出しているだけでも有効だ。連続技はジャンプ弱攻撃から、立ち強攻撃が1発入ったときにキャンセルをかけてロブ落としにつなぐ。威力が高いので有効だ。

強攻撃をキャンセルしてロブ落としだ

基本戦法
ジャンプ強攻撃
ロブ落とし
しゃがみ強攻撃

対戦相手別攻略法

キャラ名	テクニック
本田飛鳥	基本戦法で。相手のダッシュ攻撃はしゃがみ強攻撃で対処
豊田可莉奈	ヒートプレスのスキに飛び込んで、基本戦法で攻めよう
小和田奈々	風月扇の出始めを飛び越して、連続技で攻撃していこう
大久保久美	追い詰めたあとの超必殺技はジャンプでかわし、連続技へ
鈴木めぐみ	基本戦法で攻めて、ふみふみ乗っかりが来たらロブ落とし
山崎竜子	相手のダッシュ攻撃を防御し、そのスキに連続技を決めろ
キャッシイ・ワイルド	しゃがみ強攻撃連打で相手を近づけずに闘うようにしよう
御手洗清子	飛び道具はジャンプでよけて、基本戦法通りに闘おう
北条虎美	接近戦はさけ、基本戦法通りに闘ったら、一度逃げること

コマンドは、キャラが右向きの場合のものです。左向きなら、左右が逆となります。矢印は方向キーに対応し、＋はボタンを同時に押すことを表します。
また、攻は①か⑪、(空)は空中でコマンドを入力することを表します。必殺技コマンド一覧の赤い部分は、超必殺技を表します。

各プリンセス別チャートで最短攻略を目指そう

マージャンソード プリンセスクエスト外伝

PC アーケードカード対応

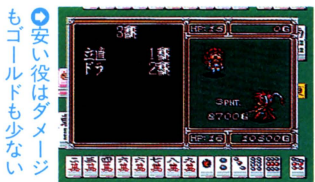
メーカー名:ナグザット
発売予定日:8月11日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:麻雀
継続機能:コンティニュー、バックアップメモリ
その他:6ボタンパッド/メモリーベース128対応

勝負に勝つにはまず自分をパワーアップ

戦闘はプリンセスと麻雀で対戦する。戦闘に勝つためには麻雀の腕も必要だが、アイテムを使用してパワーアップすることも重要になってくる。そこで、上手なお金の貯め方や、アイテムショップで入手することのできるアイテムの効果について解説していく。

戦闘時にはなるべく高い役であがる

戦闘時に自分があがると、相手にダメージを与え、さらにゴールドが手に入る。このとき高い役であがると、より多くのダメージを与え、さらに多くのゴールドを手に入れることができるぞ。

せめてこのぐらいの役であがろう

安い役はダメージもゴールドも少ない

役満だとこんなにゴールドが手に入る

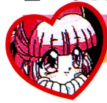
アイテムショップで装備を整え有利な戦闘をしよう

ゴールドを手に入れたらアイテムを購入しよう。どのアイテムも冒険を続けていくのに役立つので、必ず購入しよう。どんなアイテムが売られているかは下の表を参照。

店員のリーゼの服も買うことができる

アイテム名	アイテムの効果	価格
コンティニューリング	負けた場所からコンティニューできる	20000G
ヒールポーション	HPを最大値まで回復	3000G
ヒットポイントアップ	HPの最大値を4増やす	20000G
ディフェンスネックレス	相手の攻撃力を半分にする	12000G
アーマープラス	鎧を修理できる	8000G
ゴールドラッシュ	あがった役の得点が3倍になる	10000G
パワータリスマン	攻撃力を2倍にできる	5000G
イージーブレスレット	相手がしばらく弱くなる	3000G
マインドチャイム	配牌がよくなる	6000G
ゴールドキー	宝箱を開けるのに必要	1000G
ディルマ王国マップ	財宝の所在や現在地がわかる	2000G
クリスタルミラー	ある特定の物を破壊できる	3000G
リーゼの服	店員のリーゼの服　効果は?	50000G
麻雀牌	リーゼと対局できる	? G

チャートに沿って5人のプリンセスを攻略

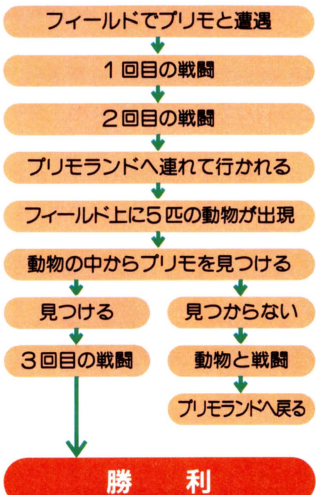
フィールド上を移動して、各プリンセスに遭遇することで戦闘になる。そして戦闘中に、各キャラごと違ったイベントが発生する。各キャラごとのイベントは1つか2つある。ここでは、それらのイベントの流れを、各キャラごとにチャートを使って解説していく。チャートにはいくつもの分岐点が存在するので、きちんとチャートを見て、間違った選択をしないようにゲームを進めよう。

プリモ・ラテス　プリモランドで動物と戦闘

1回目の戦闘のあとプリモランドへ連れていかれる。ここでは5匹の動物の中から、動物に化けたプリモを探すことになる。どの動物がプリモなのかはランダムなので運まかせ。間違うと動物と戦闘することになる。

5匹の動物の中からプリモを見つける

間違えると動物と戦闘することになる

プリモ・ラテスのチャート

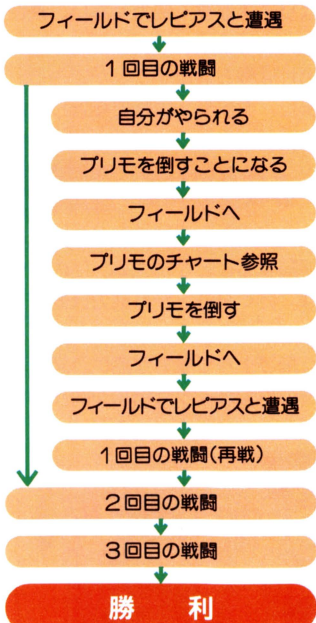
フィールドでプリモと遭遇
↓
1回目の戦闘
↓
2回目の戦闘
↓
プリモランドへ連れて行かれる
↓
フィールド上に5匹の動物が出現
↓
動物の中からプリモを見つける
↓
見つける → 3回目の戦闘 → 勝利
見つからない → 動物と戦闘 → プリモランドへ戻る

レピアス・ソーダレス　自分が負けるとイベント発生

自分が1回目の戦闘でレピアスに負けるとイベントが発生し、プリモを倒しに行くことになる。プリモを倒さないとレピアスはフィールドに現れない。プリモについては上のチャートを参照してほしい。なお、勝った場合にはイベントは発生しない。

1回目の戦闘で自分がこのように負けると…

会話シーンになり、プリモを倒せと言われる

レピアス・ソーダレスのチャート

フィールドでレピアスと遭遇
↓
1回目の戦闘
↓（負けた場合）
自分がやられる
↓
プリモを倒すことになる
↓
フィールドへ
↓
プリモのチャート参照
↓
プリモを倒す
↓
フィールドへ
↓
フィールドでレピアスと遭遇
↓
1回目の戦闘(再戦)
↓
2回目の戦闘
↓
3回目の戦闘
↓
勝利

フルージュ・フィレス 2つのイベントが起こる

フルージュには2つのイベントがある。1つは逃げるフルージュを捕まえるイベント。捕まえるコツは、フルージュの動きをよく見て隠れる場所を覚えておくこと。もう1つは、フルージュの地図がなくなるのでそれを探すこと。地図はショップにある。

フィールドに隠れたフルージュを捜そう

地図はアイテムショップに売っている、ディルマ王国マップのこと

フルージュ・フィレスのチャート

- フィールドでフルージュと遭遇
- 1回目の戦闘
- フィールドへ
- フルージュがどこかに消える
- フルージュを探す
  - 見つける → 2回目の戦闘
  - 見つからない → 逃げられる → フィールドへ
- フルージュの持つ地図がなくなる
- フィールドへ
- アイテムショップで地図を入手
- フィールドでフルージュと遭遇
- 3回目の戦闘
- 勝利

メルローズ・ロウレス ゴールドを要求するイベントが2回

1回目の戦闘のあと、メルローズがゴールドを要求する。渡すとメルローズのダメージが回復し、逃げられてしまう。このイベントは何度も起きるのでこれを利用し、戦闘時に1万ゴールド以上を奪ってからゴールドを渡し、メルローズを逃がすのを繰り返せば、楽にゴールドを稼げる。

戦闘で自分が勝利するとイベントが起きる

ゴールドを要求してくる。渡すとメルローズは逃げてしまうぞ

メルローズ・ロウレスのチャート

- フィールドでメルローズと遭遇
- 1回目の戦闘
- 1万ゴールドを要求される
  - 渡さない → 2回目の戦闘へ
  - 渡す → 1万ゴールドとられる → 逃げられる → フィールドへ
- 2回目の戦闘
- 5千ゴールドを要求される
  - 渡さない → 3回目の戦闘へ
  - 渡す → 5千ゴールドとられる → 逃げられる → フィールドへ
- 3回目の戦闘
- 勝利

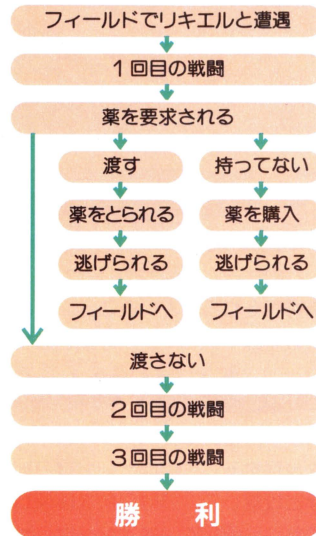
リキエル・ギムリア ダメージを与えると薬を要求してくる

リキエルに1回ダメージを与えると薬を欲しがり、渡すと薬を取られて逃げられてしまう。持っていない場合は買ってくることになるが、戻ってくるとリキエルは、すでに逃げている。

1回目の戦闘で自分が勝利すると…

薬を要求してくる。渡すと逃げられてしまう

リキエル・ギムリアのチャート

- フィールドでリキエルと遭遇
- 1回目の戦闘
- 薬を要求される
  - 渡す → 薬をとられる → 逃げられる → フィールドへ
  - 持ってない → 薬を購入 → 逃げられる → フィールドへ
  - 渡さない
- 2回目の戦闘
- 3回目の戦闘
- 勝利

ゲームを有利に進める2つのイベント

ここでは、ゲームを有利に進めるのに役立つ、2つのイベントを教えよう。1つは戦闘中に使うことのできる便利な特殊能力の入手方法。もう1つは、戦闘をせずにゴールドを貯めることのできる2種類のミニゲームだ。この2つを有効に使ってクリアを目指そう。

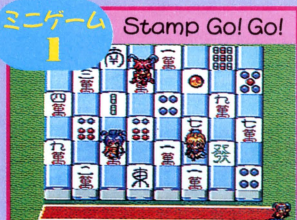
プリンセスから入手できる特殊能力

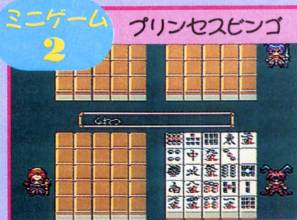
プリンセスを倒すと、たまに宝箱を落とす。このときにアイテムショップに売っているゴールドキーを持っていると、宝箱を開けられる。開けると、各キャラの特殊能力を修得できる。ただし、必ず手に入るとは限らない。

特殊能力名	持っている相手	特殊能力の効果	出現率
パイクリアー	リキエル	相手の牌がすべて見える	128/256
ビッグチャンス	レピアス	得点が5倍になる	64/256
チャイチャイ	プリモ	相手があがったのを無効にする	128/256
551の役満	フルージュ	自分の配牌が役満に変わる	64/256
勝利の女神	メルローズ	対局をせずに勝つことができる	32/256

隠された2種類のミニゲーム

2人目、4人目のキャラを倒すとミニゲーム1、2が出現する。ミニゲーム1は敷き詰められた牌を踏みゴールを目指す。ミニゲーム2は麻雀牌を使ったビンゴゲームだ。どちらも運まかせだが、勝つとゴールドを入手できる。

ミニゲーム1 Stamp Go! Go!

萬子を踏むと下のキャラが進む。ほかの牌を踏むと戻ってしまう

ミニゲーム2 プリンセスビンゴ

ルールは普通のビンゴと同じ。決められた通りに揃えば勝ちだ

なつかしの技から有効対戦法までバッチリ収録

スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム

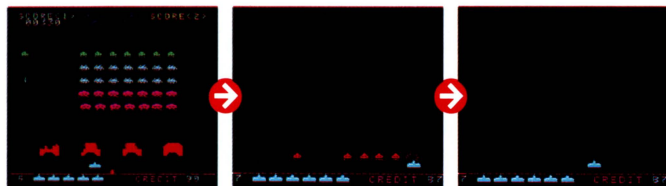
PC スーパーCD-ROM²

メーカー名:NECアベニュー
発売日:7月28日(発売中)
価格:6800円(税別)
ジャンル:シューティング
継続機能:なし
その他:最大2人プレイ可

往年の必殺技で高得点をねらう

このゲームの目的のひとつは、高得点をねらうということ。そのためにはインベーダーの動きの特徴をつかんで、それに合った攻撃をしなければならない。ここでは有効な攻撃法を説明していくぞ。

ナゴヤ撃ちで一網打尽

まず、端のインベーダー縦1列を攻撃する。このほかにも縦2列ほど攻撃して、逃げ場所を確保しておく。そして、インベーダーが移動してくるのを待つ。インベーダーが最下段まで移動して、ビーム砲とくっついた状態になると、敵の攻撃がこちらに当たらなくなる。そのあとは敵の動きに合わせて、1匹ずつ破壊していけばいい。

これが有名なナゴヤ撃ち。敵を一気に倒せる技だ。名古屋の人の発明らしい

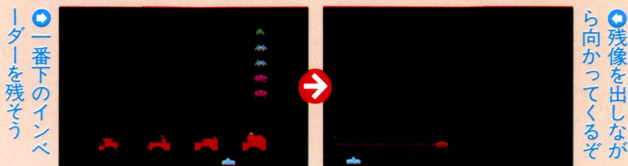
UFOで300点獲得

UFOの点数は一定していないが、ゲームが始まってから23発目の弾で破壊すると、300点のボーナスが加算される。2回目からは、15発目の弾で破壊していくごとに300点が入るぞ。得点を伸ばすためにも、むやみに攻撃をせず、UFOを確実にねらっていこう。

例えばゲーム開始から23発目で壊すと

ボーナス300点が加算されるのだ

レインボー現象にチャレンジしよう

得点には関係ないが、インベーダーが残像を出すという技だ。やり方は、縦1列のインベーダーを残して、ほかを全滅させる。そしてその1列を攻撃し、下にいる10点インベーダーが1匹だけ残った状態にする。するとインベーダーが、残像を出して突撃してくるぞ。

一番下のインベーダーを残そう

残像を出しながら向かってくるぞ

対戦ではキャラの効果の変化を待つ

それぞれ違う効果を持ったインベーダーを撃つことで、相手を攻撃していく対戦ゲーム。インベーダーの効果はどんどん変化していくので、むやみに撃つより、有効なインベーダーの出現を待つのだ。

対戦モード 相手の裏をかく作戦に出る

追い詰められてもうダメだというときも、逆転のチャンスはいくらでもある。自分が追い詰められたあとに、インベーダーをごっそり相手に送り込むこともできるのだ。ここではその方法を説明する。

緑のインベーダーを優先攻撃

緑のインベーダーを攻撃すると、横1列のインベーダーがすべて消え、相手の画面に送り込まれる。相手に与えるダメージが大きいので、余裕があるうちは、緑のインベーダーを優先的に攻撃しよう。

緑のインベーダーは必ず攻撃

UFOで一発逆転

インベーダーが増えたときは、UFOをねらおう。UFOを攻撃すると、自分と相手のインベーダーを入れ替えることができる。黄色のインベーダーを攻撃してわざと自分を追い詰め、UFOを撃って相手と交換するのも有効な技だ。

追い詰められたらUFOを攻撃しよう

インベーダーがそっくり入れ替わるぞ

コズミックVSモード とことん相手を妨害する

基本ルールは対戦モードのものと同じだが、インベーダーの効果の表示が、色分けからマークに変わり、相手のビーム砲の移動を逆にする、相手のビーム砲の移動を遅くするなどの、効果が追加されている。それらを使って、相手を妨害していくのも有効だ。

ビーム砲の移動を逆にする

右の写真のインベーダーを攻撃すると、相手のビーム砲の移動を逆にすることができる。方向キーの右を押すと、ビーム砲が左に移動してしまうのだ。相手が動揺しているスキに、敵を送り込もう。

ビーム砲の移動を逆にすると、相手は驚くぞ

ビーム砲の移動を遅くする

右の写真のインベーダーを攻撃すると、相手のビーム砲の移動が遅くなる。インベーダーの攻撃がかわしにくくなるので、相手がイライラすることはうけあいだ。上の作戦と交えて実行すれば、簡単に勝利することができるぞ。

このインベーダーを撃つと、相手のビーム砲の移動速度が落ちる

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

TOPICS

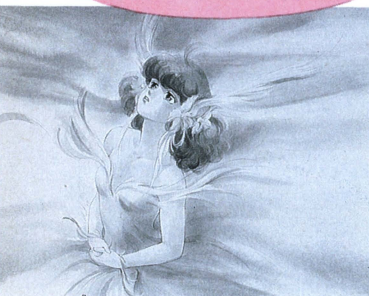
美麗なイラストがCD-ROM化!

『高田明美作品集　マイ ステラ』

PCエンジンファンの表紙を飾っている女のコ、愛ちゃん。その産みの親である、高田明美さんの美しいイラストが、MAC用のCD-ROMとして発売される。「機動警察パトレイバー」、「魔法の天使クリィミーマミ」など、数々のアニメ作品のキャラデザインを手掛け、色と色が溶け込むような、ファンタスティックな色彩で描かれるオリジナルイラストを多数描いてきた高田明美さん。その1枚の絵（イラスト）の魅力をそのままCD-ROMの中にデジタルデータとして収録。今回のCD-ROMには、代表作とも言える「〜クリィミーマミ」などオリジナル作品を中心に構成されている。

長い間、高田明美さんの手で、さまざまな媒体に描きつづけられてきた「クリィミーマミ」という代表作を通して、高田明美さんの画風の移り変わりを、イラストの変化から見ることができる。初回特典として、高田明美描き下ろしの'96年用の年賀状イラストデータが収録される。また、MACだけでなくフォトCDでも再生できるフォトCDデータを同時に収録している。フォトCD再生機能のあるPC-FXでも再生が可能となっているぞ。

■「CD-ROM DIGITAL GALLERY 高田明美作品集 マイ ステラ」
発売元：バンダイビジュアル
発売予定日：9月25日
予定価格：5800円(税別)

魔法の天使
クリィミーマミ

ファンには涙モノの「〜クリィミーマミ」。もう、10年近くもの間、高田さんの手で描き続けられているのだ

高田明美さんのイラストの魅力のひとつである、溶け込むような淡い色彩をMACのディスプレイ上で再現されるのだ

画集「Tir na sorcha」も発売

原画展が開催されるのと、ほぼ同時に、高田明美さんのイラスト集が富士見書房より発売される。CD-ROMにも収録されている「魔法の天使クリィミーマミ」やキャラデザインを担当した「機動警察パトレイバー」などのイラストが収録されるぞ。このイラスト集は原画展会場でも販売される。

■：高田明美イラスト集「Tir na sorcha」
発売予定日：8月
発売元：富士見書房
予定価格：1800円(税込)

原画展"PROSIT"開催

この夏、東京は銀座において、高田明美さんと「宇宙皇子」などのイラストで知られる、いのまたむつみさんの原画展が開かれる。

"PROSIT"(乾杯)とタイトルがつけられており、おふたりの美麗なイラストが展覧される。

期間中は、CD-ROM「高田明美作品集My stella」と、いのまたむつみさんがキャラデザインを担当する「平安魔都からくり奇談(仮)」のデモンストレーションがおこなわれる。

■高田明美・いのまたむつみ原画展"PROSIT"(乾杯)
期間：1995年8月17〜24日（8月20日は休館）
場所：河合ホール（東京都中央区銀座1-7-6 銀座河合ビル9F）

ステージ衣装に身を包み、歌っているクリィミーマミ。高田さんの絵の移り変わりで雰囲気も大人びているよう

MACのディスプレイ上で、高田明美さんのイラストテクニックを余すところなく見ることができるのだ

淡いブルーの中に溶け込むような雰囲気のマミと優。幻想的な描き下ろしイラストだ。でも、マミも優もテレビアニメのころとずいぶん変わっちゃったね

OVA

『天地無用！』の新マルチメディア展開！

『魔法少女プリティサミー』

人気爆発の『天地無用！』。その天地無用から生まれた新たなるヒロイン、それがこの「魔法少女プリティサミー」なのだ。『天地無用！』の砂沙美ちゃんを主人公にしたまったくのオリジナルシリーズとなるのだ。富士見書房から発売されているコミックドラゴンでのコミック展開を始め、OVA化、そしてゲーム化とマルチメディア展開をしていく予定。これは目が離せないぞ！

■：「魔法少女プリティサミー」

OVA発売元：元パイオニアLDC
発売予定日：8月25日
予定価格：7931円（税込）

魔法のステッキでプリティサミーに変身

『天地無用！』のキャラが総出演のオリジナル作品。阿重霞や魎呼が女子高生で、砂沙美が天地の妹と設定は全然違うのでもとを知っている人でも楽しめるぞ

NEWS

『ザナドゥII』がラジオドラマで登場

『風の伝説ザナドゥII』アフレコレポート

TBSラジオで現在放送中のラジオ番組「TARAKOのファルコムピーひゃらら」。この番組の中で放送される『ザナドゥII』のラジオドラマのアフレコにお邪魔。ゲームのシリアスな内容とはうってかわってギャグ満載のストーリーとなっている。ソフィア、メディア、ピュラー、メルティナの誕生日をテーマに、抱腹絶倒のドラマが展開される。オマケのストーリーが追加されたドラマCDが発売されるぞ。

■：「CDドラマ　風の伝説ザナドゥII　ヒロイン達の誕生日」
発売予定日：9月21日
予定価格：2800円（税込）

出演者がそろっての記念撮影。もうチームワークはばっちりのみなさんだ

ヒロイン役の声優さんが勢ぞろい。TARAKOさんの役はオリジナルの妖精。残念ながら、リュミナ役の横山智佐さんは仕事のため、後日別に収録となっていた

MOVIE

宮崎駿がCHAGE&ASKAをアニメ化

『On Your Mark』

現在東宝洋画系で公開中の「耳をすませば」。本編の前に上映される宮崎駿監督の最新作が、この「On Your Mark」だ。CHAGE&ASKAの曲をもとにつくられたプロモーションアニメだ。この作品は、CHAGE&ASKAが、この曲のプロモフィルムを作るならアニメにしたいと思ったことがきっかけ。それによって、CHAGE&ASKAと宮崎駿によるビッグなプロジェクトとなったのだ。主人公である2人の警官が翼のある少女を汚染されたスラムから救い出し、大空に帰すというストーリー。この作品は一切のビデオ化、LD化の予定はナシ。見られるのはCHAGE&ASKAのコンサートか今回の上映期間中のみなので、ファンならば必見だ。

スラムの地下で怪しい教団に、捕らえられている翼のある少女

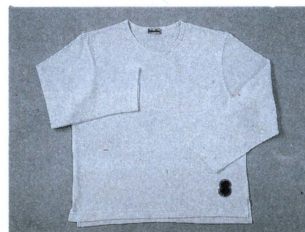
翼のある少女と、少女を助けるために奮闘する主人公の警察官2人。警官のモデルは、言わずと知れたCHAGE&ASKAだ。一目瞭然でそっくりなのが良くわかるよね

TOPICS

声優ファンのファンクラブ

『Änime Ñew』

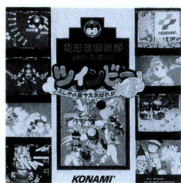
声優のことが、もっと知りたいと思っている読者は多いんじゃないかな。そこで、声優ファンを対象としたファンクラブの情報をお教えしよう。それが、この「ÄnimeÑew」だ。ÄnimeÑew倶楽部とÄnimeÑew通信販売部の2つで構成されている。倶楽部では、会報の発行やイベント優待などのファンクラブ活動を中心に行っている。通信販売部では人気声優自身が制作に加わったオリジナルグッズ（トレーナーやTシャツなど）の通信販売を行っているぞ。

■問い合わせ先：〒160 東京都新宿区西新宿8-2-34　新宿マンションビル1F「ÄnimeÑew倶楽部・Animenew通信販売部」資料請求係まで80円切手同封で申し込むか、またはTEL：03-3362-4658で平日11時から18時まで受け付けている。

これは声優の白鳥由里さんのデザインしたパーカー。ファンなら垂涎のグッズが買えるのがアニメニューの魅力だ

年4回発行される会報。声優情報満載の会報誌となっている

CD&VIDEO

ゲーム、声優、アニメ関連のAVソフトのリリース情報の中からピックアップしての最新情報をお届けするぞ!!

矩形波倶楽部Pro-fusion ～ツインビーヤッホー!～

キング
発売中／3000円(税込)

コナミのサウンドチーム矩形波倶楽部が「ツインビーヤッホー!」の中から、10曲をセレクトしてポップに明るくアレンジ。矩形波倶楽部としては久々のゲームアレンジCDとなる。さわやかなサウンドが耳に残る1枚だ。

もっと! ときめきメモリアル JUL ～featuring 虹野沙希～

キング
発売中／3000円(税込)

文化放送の「もっと! ときめきメモリアル」で人気爆発放送中のラジオドラマのCD化第2弾。今回は虹野沙希役の菅原祥子さんの歌と早乙女好雄役の上田祐司さんの歌う女々しい野郎どもの詩が収録されている。

みみかきをしていると

キング／発売中／1000円(税込)

國府田マリ子さんのセカンドシングル。カジュアルな日常のひとこまをテーマに、ゆったりとした雰囲気にひたれる曲になっている。この秋に発売予定のセカンドアルバムに先駆けてシングルカットされている。マリ子ファン待望の1枚。

英雄伝説III～白き魔女～「わかたれた湖」

キング
発売中／3000円(税込)

TBSラジオで放送中の文化放送で放送中の「TARAKOのファルコムピーひゃらら」で放送されたラジオドラマのCD化。放送された4話にオリジナルストーリーが1話追加されている。また、白鳥由里の歌も収録されている。

レッスルエンジェルス Original Fighting Story

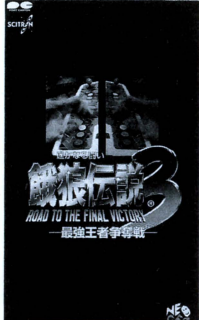
NECアベニュー
発売中／2800円(税込)

「レッスルエンジェルス」のオリジナルドラマCD。武藤めぐみ、結城千種、菊地理宇など人気キャラが総出演している。4話構成のオリジナルドラマとヴォーカル4曲、インスト1曲が収録されているイメージアルバムだ。

ワールドヒーローズ パーフェクト

ポニーキャニオン
発売中／1500円(税込)

NEO・GEO用格闘アクションゲームのサウンドトラック。各ステージのオリジナルサウンドを含む全曲が収録されている完全版。もちろんサイトロンシリーズの十八番であるキャラヴォイス、SEも完全収録されている。

餓狼伝説3 ～最強王者争奪戦～

ポニーキャニオン／発売中／1500円(税込)

腕に覚えのあるゲーマーを集めて開催された『餓狼伝説3』大会の模様を収録したビデオ。一般プレイヤー同士と雑誌社対抗戦が収録されている。『餓狼伝説3』最強王者決定戦に相応しい、熱い戦いが繰り広げられている。また、強者プレイヤーの対戦テクニックを知ることができるので、このビデオで対戦攻略ビデオとしても活用できる。

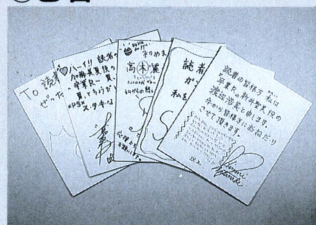
不思議の国の美幸ちゃん

ソニー・ミュージック／発売中／5800円(税込)

月刊NEWTYPEの別冊付録に連載されているCLAMP原作の人気コミックのOVA化。「不思議の国の美幸ちゃん」と「鏡の国の美幸ちゃん」の2話を収録。ヒロイン美幸ちゃんの声は國府田マリ子さんが担当している。ちょっと♡な雰囲気のスラップスティックコメディだ。初回特典としてCLAMP描き下ろしの美幸ちゃん着せ替え人形を封入。

今・月・の・プ・レ・ゼ・ン・ト

メーカー各社の提供による、今月のプレゼント。プレゼントが欲しい人はハガキに、①希望するプレゼントの番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年(職業)、⑥電話番号、⑦このコーナーに対するご意見やご希望を明記のうえ下記まで。締め切りは8月29日必着。なお発送をもって発表とします。

①5名

先月号で紹介した卒業Rの5人の生徒たちのメッセージが入った色紙を1枚ずつ5名にプレゼント。欲しい生徒の名前を書いて応募して欲しい

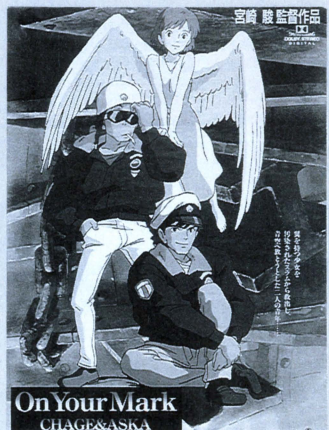
②50名

「スレイヤーズ」、「レジェンド・オブ・クリスタニア」の劇場用鑑賞券を2枚一組で50名にプレゼント。このプレゼントのみ締め切りは8月10日になります

③5名

『銀河お嬢様伝説ユナ2』の等身大ポスターを5名にプレゼント。明貴美加さんのサイン入りの貴重なポスターだぞ

④5名

「耳をすませば」の同時上映であるスタジオジブリ実験劇場「On Your Mark」のポスターを5名にプレゼント

あて先
〒105 東京都港区東新橋1－1－16
TIM PCエンジンファン編集部
9月号インフォ・プレゼント係

フリートーク&フリーイラスト

～心の宝物～

由梨さんはじめまして。僕は「幼な心の君に」という曲に出会えたことに、感謝したいと思っています。初めて聴いた時に、なんてやさしさにあふれた曲だろうと思いました。この曲を聴くとき落ち込んでいた時でも、ほんの少し自分を肯定してみようと元気になります。本当に素敵な詞を本当にどうもありがとうございます。これからも素晴らしい歌を歌ってください。

（北海道／ＦＡＳＣＩＳＴクン）

ありがとう。本当にわたし、胸がつまって、ジーンとしちゃって、言葉になりません。ファーストアルバムに収録されているわたしのメッセージソングについてのおハガキなんですけど、わたしが、詞に託した思いに対して、受け取ってくれた人がわたしに2倍にも3倍にもなって返してくれる…。本当にうれしいですね。こうやって詞にこめた目に見えない思いが伝わるんだなって、思うと一番嬉しいです。

京都弁が上手！

由梨さんてほんとに京都弁が上手ですよね。本物の京都弁をしゃべれる由梨さんは本当に貴重な声優さんだと思います。

（兵庫県／究極結界魔方陣クン）

小さいころ京都にいてその後は愛知で育ったので完璧じゃないんですけどね。京都弁の雰囲気とかをだす自信はあります（笑）。こんな風に言っていただくと、わたしはホントに嬉しいです。ありがとう♡

由梨のこれだけは言いたい！

この場をお借りして一言、叫びたいんですけど「魔法騎士レイアース」のアルシオーネは愛されてるんですよ。わたし、大好きなんです。ザガード様役の小杉十郎太さんはね、アルシオーネが好きなんですよホントはね（笑）。「僕、エメロードよりアルシオーネのほうが好きなんだよ」って言ってくれたもん（笑）。

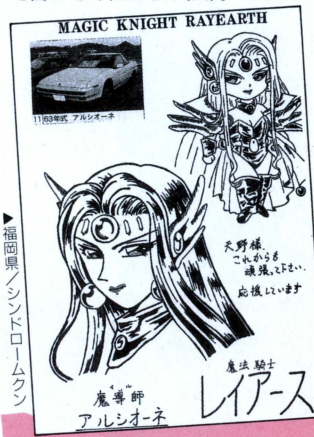
天野由梨さん
といえばやっぱり
妖精でしょう。

▲広島県／麒麟クン

◆イラストの上の文字は、フェアリア語で"あまのゆり"と読むそうです。ありがとう。覚えてサインに使いたいと思います♡

▶東京都／海星未来サン

◆素敵な妖精のイラストです。羽のところとか、ほんとに綺麗です

▶福岡県／シンドロームクン

◆アルシオーネは、ほんとにわたし大好きなんです。ありがとう♡

なんでも聞いちゃえ！ 直撃 公開質問箱

Q：ゲームのアフレコとアニメのアフレコの一番大きな違いはなんですか？

（神奈川県／一般人クン）

A：そうですね。ゲームの時は、流れに沿うんじゃなくて掛け声だけとか、場面ごとに区切って録るので、全体の流れを掴みにくいっていうのがありますね。

Q：ネグリジェのコレクションはまだ続いているんですか？

（茨城県／ハイパーくまさん）

A：集めてるわけじゃないんですけどね。妖精が着るような薄くて軽い服が大好きなんです。普段着る服もそうなんですけど。ネグリジェって一番そういう感じじゃないですか。だからいっぱい持ってます（笑）。

Q：由梨さんは京都生まれの名古屋育ちだそうですが、普段は関西弁、名古屋弁どちらで話すのですか？

（福岡県／レイン大好きクン）

A：普段は標準語です。母が京都弁で父が名古屋弁なんですけど、わたしは、普段は、どっちの訛りも出ません。

Q：3枚目のアルバムの予定はないんですか？　また、次のアルバムはどんな内容にしたいですか？

（埼玉県／瀬戸井晋クン）

A：3枚目のアルバムはまだ予定がないんです。もしあったら、次は思いっきりハッピーなものにしたいと思っています。今はわたし、そういう気分なんです。恋の歌とかも入れたいですね。

今月のお題目 天野由梨キャライラストコンテスト

天野由梨さんの演じられたキャラをテーマに募集したキャライラストコンテストが始まりました。それでは、審査委員長の天野由梨さんに一言お願いいたします。

「たくさんのイラスト、本当にありがとうございます。うれしいなー。上手な人が多いですね。どのくらい載せられるんですか？　全部載せられると良いのに」

そうですね。ページの都合で選ばれたイラストしか掲載できないのが残念です。

「ほんとにみんな、上手ですよね。ほんとに、いろんなキャラを描いてくれてますねー。あっ、このキャラは懐かしいなー、あっ、このキャラも♡」

えーと、審査委員長は審議に入られたようですね。それでは、天野由梨キャライラストコンテストの始まりです。激戦を勝ち抜いたイラストの数々をどうぞ、お楽しみ下さい！

▲奈良県／ゆりっぱクン

●わたし、お酒は大好きなんです。でも、弱いんでほんとにワイン一杯で夢見心地なんです

今月のグランプリ

▲神奈川県／天誅少年ズクン

●カワイイです。言葉になりませんねこれは(笑)。赤ちゃんマンとベルチェの合体です。もうほんとにかわいい！「ベルチェでちゅ♡」こんな感じ？もう、最高のグランプリです♡

▲北海道／鎌田健一クン

●はい、そのとおりです。飲むシーンがあれば嬉しいです。いつも、麺呼にご相伴あずかれればって思います

▲東京都／スリーピー眠井クン

●「機動武闘伝Gガンダム」のレインの妖精バージョンです。わたし妖精に弱いんです♡

▲愛媛県／アレックスクン

●このキャラは、ホントにわたしのイメージでデザインしてくれたキャラなんです。なつかしいなー

たくさんのハガキでハッピーになれました♡

INFORMATION

天野由梨さんの今後の活動予定を、こっそり教えてあげよう。

☆テレビ東京系で放送中の「鬼神童子ZENKI」の新キャラ、式神のプルパパ役を演ります。これは初めての動物系キャラなんで、カワイイ声がお聴かせできると思います。

☆同じくテレビ東京系の新番組で毎週金曜日6：00から放送される「ナースエンジェル　リリカSOS」でリリカのお母さんの役とヘレナというお姫さまの役を演ります。お姫さまの役は久しぶりで、お母さん役というのも、演じて見たかったので、嬉しいんです。ぜひ、見てください。

☆OVAでは、「神秘の国エルハザード」に出演しています。これはわたしのいち押しの作品なのでぜひ見てくださいネ。

☆「無責任艦長タイラー」のOVAの新シリーズが始まります。特に、年末ぐらいに出る第4巻で、タイラーとユリコのラブロマンスのとっても素敵なお話があるのでユリコファンは見逃さないでね。

お便り募集

第10回パーソナリティ　**國府田マリ子**さん

第10回のパーソナリティは、お待たせいたしました、ファン待望の國府田マリ子さんが登場。アニメ、ゲーム、ラジオのパーソナリティと、その活躍は周知の通りだ。國府田さんへの楽しいおハガキ待っているよ。

・・・・・PROFILE・・・・・・

9月5日生まれ。血液型A型。PCエンジンでの代表作は『女神天国』のリリス、『同級生』の桜木舞など。またラジオのパーソナリティ、歌手としての活動もおこなっている。

このコーナーは読者のみなさんのおハガキで構成されています。採用された人には、その月のパーソナリティの方のサイン色紙を抽選でプレゼントするぞ。好きな声優さんとのコミュニケーションが取れるこのコーナー。ドシドシ投稿してきてね。今月の締め切りは、8月29日の必着になります。

●フリートーク&フリーイラスト●

お便りやイラストを掲載するコーナー。内容は自由。イラストはハガキ大の紙に白黒で描いて送ってね。

●直撃　公開質問箱！●

読者から送られてきた質問に、直接答えてもらうコーナー。聞いてみたいことをどんどん送ってきてね。

●今月のお題目●

今月のお題目は國府田さん本人、またはキャラへの「愛の告白」。文章やイラストで愛を告白してね。媒体は問いません。文の場合は200字以内で簡潔に。ステキな「告白」を待っているよ。

あて先　〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM　PCエンジンファン　**國府田マリ子○○係**

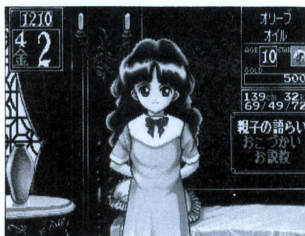
第9回のパーソナリティ　**10月号**は**桜井　智**さんです。お楽しみに！

PC ENGINE &PC-FX 最新 DATA BANK

5月30日から6月29日までの売り上げBEST10と、8月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人気、移植希望を掲載。中古ソフトの動向を交えて最新の情報をお伝えする。

月間売り上げBEST10

今月のトップは『銀河お嬢様伝説ユナ』。『ユナ2』を買う前に勉強しておこうというのか、Huビデオとデジタル画集をつけた再販が高ポイントを獲得した。2位の『空想科学世界ガリバーボーイ』もポイント的には先月1位になった時より上なのだが、さらにそれを上回っている。

3位の『プリンセスメーカー2』は、前評判から考えると、やや物足りない順位か。しかし1000ポイントを超えており、他の月なら楽々1位。今回は相手が強すぎた。

3位にとどまったが『プリンセスメーカー2』への評価は高い

オリジナルビデオアニメの影響によるものか、『女神天国』が5位に

5/30～6/29の新作

6/16 プリンセスメーカー2
6/16 熱血レジェンド ベースボーラー
6/23 レニーブラスター

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
1	ー	銀河お嬢様伝説ユナ	1922	ハドソン／デジタルコミック '95年6月16日再販／6800円／スーパーCD-ROM²
2	1	空想科学世界ガリバーボーイ	1431	ハドソン／ロールプレイング '95年5月26日発売／7800円／アーケードカード両対応
3	初	プリンセスメーカー2	1065	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年6月16日発売／9800円／アーケードカード両対応
4	6	天地無用！ 魎皇鬼	420	NECアベニュー／アドベンチャー '95年5月26日発売／8200円／スーパーCD-ROM²
5	ー	女神天国	386	NECホームエレクトロニクス／ロールプレイング '94年9月30日発売／7800円／アーケードカード両対応
6	4	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編	219	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年5月19日発売／7800円／アーケードカード両対応
7	4	プリンセスメーカー1	185	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年1月3日発売／8800円／アーケードカード両対応
8	ー	愛・超兄貴	153	日本コンピュータシステム／シューティング '95年2月24日発売／8900円／スーパーCD-ROM²
9	3	誕生 デビュー	60	NECアベニュー／シミュレーション '94年9月22日発売／7800円／アーケードカード両対応
10	9	機装ルーガII	43	NECホームエレクトロニクス／シミュレーション '95年5月26日発売／8800円／スーパーCD-ROM²

読者の声

本誌アンケートハガキのフリースペースより抜粋

- Huビデオがすばらしかった（千葉県／Sクン）
- 中古屋でも買えなかったので、再販はうれしい（新潟県／Iクン）
- Huビデオは思ったより短くて、期待外れだった（東京都／Mクン）
- サクサク進めて、おもしろかった（静岡県／Aクン）
- 一刻も早く『ユナ2』が遊びたくなった（東京都／Sクン）
- 明貴美加さんの描いた女のコが、みんなかわいい（大阪府／Iクン）
- Huビデオのために、持っているのに買ってしまった（徳島県／Kクン）
- 戦闘シーンが意味なくて、つまらない（埼玉県／Mクン）

表の見方 ポイントは、㈱あくと、㈱メッセサンオーをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「ー」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

前人気BEST10

残念ながら発売が9月に延期されたため、今月も『同級生』が1位に。また『天外魔境IIINAMIDA』は過去最高の2位に入った。FX化への反発からか一時は人気を下げていたが、このところのFXの新作発表でFXに対する読者の評価がうなぎのぼりに。実際、今月も10本中4タイトルがFXからランクインしている。この結果『天外魔境III〜』への期待も高まっているようだ。

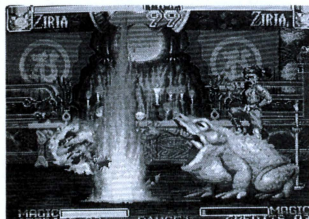
順位	前回	タイトル	得票	媒体	データ
1	1	同級生	613	PC	NECアベニュー 開発状況90%
2	4	天外魔境IIINAMIDA	165	FX	ハドソン 開発状況10%
3	3	同級生2	151	FX	NECアベニュー 開発状況30%
4	4	聖夜物語	120	PC	ハドソン 開発状況80%
5	10	魔導物語I　炎の卒園児	102	PC	NECアベニュー 開発状況90%
6	初	銀河お嬢様伝説ユナFX	97	FX	ハドソン 開発状況10%
7	初	プライベート・アイ・ドル	67	PC	NECホームエレクトロニクス 開発状況100%
8	ー	スチームハーツ	63	PC	テイジイエル 開発状況30%
9	ー	女神天国II	54	FX	NECホームエレクトロニクス 開発状況10%
10	ー	DE・JA	50	PC	NECアベニュー 開発状況40%

今月のPICK UP 同級生

今月で、タイトル発表以来8連続で首位を守った『同級生』。発売は延期されたが、開発はほとんど終わっている。より完璧を目指した結果に期待して損はないぞ。

移植希望BEST10

今回注目してみたいのは、FXで7位に入った『天外魔境真伝』。PCエンジンの看板シリーズ『天外魔境』のキャラクタを使った格闘ゲームだ。いろいろと反対する声もあった『天外魔境』の他機種進出。やっぱり『天外魔境』はPCで遊びたいということだろうか。また、これを含めて非ポリゴン系の格闘ゲームが4タイトル入っているのもおもしろい。やはりユーザーはFXのアニメ処理能力に期待しているのだろう。

『スレイヤーズ』はスーパーファミコンに移植されたものも人気を得ている

もうお店で遊んだ人も多いだろう、NEO・GEOの『天外魔境真伝』

PCエンジン

順位	前回	タイトル	得票	データ
1	3	スレイヤーズ	186	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
2	1	ああっ女神さまっ	151	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
3	2	ポリスノーツ	133	コナミ／パソコン アドベンチャー
4	7	同級生2	115	エルフ／パソコン アドベンチャー
5	4	英雄伝説III　もうひとつの英雄たちの物語	98	日本ファルコム パソコン／ロールプレイング
5	8	V.G.II　姫神舞闘譚	98	テイジイエル／パソコン アクション
7	8	ぷよぷよ2	89	コンパイル／業務用 パズル
8	初	第4次スーパーロボット大戦	54	バンプレスト／スーパーファミコン シミュレーション
9	10	アイドルプロジェクト	52	ケイエスエス／パソコン シミュレーション
10	6	3×3EYES　吸精公主	47	日本クリエイト／パソコン アドベンチャー

PC-FX

順位	前回	タイトル	得票	データ
1	2	ああっ女神さまっ	143	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
2	6	ときめきメモリアル	115	コナミ／PCエンジン シミュレーション
3	5	V.G.II　姫神舞闘譚	107	テイジイエル／パソコン アクション
4	4	スレイヤーズ	98	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
5	3	3×3EYES　吸精公主	72	日本クリエイト／パソコン アドベンチャー
6	1	ポリスノーツ	69	コナミ／パソコン アドベンチャー
6	初	天外魔境真伝	69	ハドソン／業務用 アクション
8	9	ヴァンパイアハンター	53	カプコン／業務用 アクション
9	10	闘神都市II	44	アリスソフト／パソコン ロールプレイング
10	初	ストリートファイターII ZERO	40	カプコン／業務用 アクション

中古ソフトの動向

今回紹介する『空想科学世界ガリバーボーイ』はPCエンジン史上最高ともいわれる本格的RPG。しっかりと練りこまれたシナリオと、HuビデオはすばらしいI出来だ。夏休みを利用して是非遊んでくれ。

下の表のタイトルは、本誌7月号の月間売り上げベスト10に入ったもので、価格はすべてメッセサンオー（東京本店）のものです。　（6月16日現在）
（問い合わせ先）
株式会社メッセサンオー
☎03−3255−3451

タイトル	
販売価格（税別）	買取価格（税込）
空想科学世界ガリバーボーイ	
4400円	2200円
卒業II　ネオ・ジェネレーション	
1400円	700円
誕生　デビュー	
1400円	700円
レッスルエンジェルス・ダブルインパクト	
4400円	2200円
プリンセスメーカー1	
2400円	1200円
天地無用／　魎皇鬼	
5980円	3000円
スーパーリアル麻雀PVカスタム	
5980円	3000円
ロードス島戦記II	
1980円	1000円
機装ルーガII	
4800円	2400円
雀神伝説	
1980円	1000円

アンケートに答えてゲームをもらおう!

ソフト合計60本

今月のプレゼント 15名様

①あすか120%マキシマ バーニングフェスト
②同級生
③スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム
④百物語 ほんとにあった怖い話

応募のきまり 次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号(①～④)を1つ書き(記入欄はハガキ裏の右上)、下記のアンケートに答えて(回答欄はハガキ裏)50円切手を貼ってポストまで! 応募の締め切りは8月29日(必着)。当選者の発表は'95年9月30日発売の11月号でおこないます。

アンケート

1 あなたの学校(職業)を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
1 小学校　5 専門学校
2 中学校　6 会社員
3 高等学校　7 その他
4 大学

2 あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4 あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
1 男　2 女

5 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号をすべて書いてください。

6 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

7 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

8 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

9 今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10 これから買おうと思っているPCエンジン、PC-FXなどのゲームを表4から2つ選び、3ケタの数字で番号を書いてください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、3ケタの数字で番号を書いてください。

12 今後、本誌の攻略大全などで攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、3ケタの数字で番号を書いてください。

13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1 シューティング
2 アクション
3 ロールプレイング
4 アドベンチャー
5 シミュレーション
6 スポーツ
7 パズル
8 その他

14 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から1つ選び、番号を書いてください。
1 とても高いと思う。
2 少し高いと思う。
3 ちょうどいい。
4 まあまあ安い。
5 とてもお買い得。

15 今号の本誌をどうして買いましたか。次の中からあてはまるものを2つ選び、番号を書いてください。
1 新作ゲームの記事が読みたかった。
2 巻頭の特集記事が読みたかった。
3 ウルテクが知りたかった。
4 読者ページが読みたかった。
5 新作ゲームの発売情報が知りたかった。
6 攻略の記事が読みたかった。
7 毎月定期的に購入しているので。
8 その他。

16 PC-FX本体についてあてはまるものを次の中から選び、該当する番号をすべて書いてください。
1 すでに購入済。
2 購入を予定している。
3 しばらく様子を見て検討。
4 購入予定はない。

17 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを次の中から選び、番号をすべて書いてください。
1 PCエンジンマウス
2 メモリベース128 (セーブくん)
3 マルチタップ
4 アーケードパット(アベニューパット6)
5 ファイティングスティックPC(ファイティングスティックマルチ)
6 なし

18 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を次の番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
01 業務用
02 パソコン
03 メガドライブ
04 ファミコン
05 スーパーファミコン
06 セガサターン
07 スーパー32X
08 3DO
09 プレイステーション
10 その他

19 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPC-FXに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を上の番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。

20 次のうちで、何かしている(しようとしている)ことがあれば、該当する番号をすべて書いてください。
1 今、ゲームのシナリオを書いている。
2 近い将来、ゲームのシナリオを書いてみたい。
3 今、ゲームのプログラミングをしている。
4 近い将来、ゲームのプログラミングをしてみたい。
5 今、C.G.を描いている。
6 近い将来、C.G.を描いてみたい。
7 今、コンピュータミュージックを作曲している。
8 近い将来、コンピュータミュージックを作曲してみたい。
9 その他。

21 FAXに関してあてはまる番号を選び、一つ書いてください。
1 自宅に家庭用のFAXがある。
2 自宅にすぐ使える営業・業務用のFAXがある。
3 近所にすぐ使える営業・業務用のFAXがある。
4 ない。

22 機種を問わず、年間に買う新作ゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
1 ほとんど買わない
2 1、2本
3 3～5本
4 6～10本
5 11～19本
6 20本以上

23 機種を問わず、年間に買う中古のゲームソフトの本数にあてはまる番号を書いてください。
1 ほとんど買わない
2 1、2本
3 3～5本
4 6～10本
5 11～19本
6 20本以上

24 ハガキ表の下の表にあるゲーム 実際に遊んだことのあるゲームを の6項目について5段階で評価し ください。採点方法は、良い(5) やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音 BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。

お買い得度 販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性 キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度 ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス

青 森/田島 宏保・18歳　新 潟/掛神 哲・28歳　岡 山/川上 修平・17歳
福 島/伊藤 貴養・17歳　石 川/南 美恵子・19歳　広 島/西木 翼・15歳
千 葉/伊藤 宏・21歳　愛 知/玉田 靖雅・19歳　香 川/岡崎 達弥・21歳
東 京/石田 広一・21歳　大 阪/笹下 顕子・16歳　愛 媛/橘 久志・22歳
新 潟/田口 真・19歳　兵 庫/金澤 剛志・18歳　佐 賀/吉田 健一・19歳

プライベート・アイ・ドル

北海道/吉田 浩二・17歳　埼 玉/金井 功・20歳　三 重/真田 篤志・23歳
北海道/河合 直樹・16歳　東 京/宇藤 光章・16歳　京 都/中澤 邦浩・16歳
宮 城/狩野 伸也・18歳　神奈川/村橋 正明・31歳　大 阪/竹尾 真治・24歳
秋 田/猪股 崇・14歳　長 野/松沢 多聞・20歳　鳥 取/松村 大志・17歳
栃 木/嶋田 勝・25歳　岐 阜/中村 英男・16歳　鹿児島/郡山 直樹・17歳

スロット勝負師

北海道/鵜浦 透・33歳　静 岡/西山 晴康・25歳　奈 良/佃 洋樹・18歳
茨 城/外山 彰・20歳　愛 知/大石 一秀・18歳　広 島/小谷 剛史・17歳
埼 玉/豊田 和代・24歳　三 重/中 平宜・17歳　山 口/宗岡 正美・29歳
東 京/川又 道人・24歳　京 都/藤中 克彦・22歳　香 川/柳田 哲也・16歳
新 潟/池田 宏昭・22歳　兵 庫/北川 雅啓・32歳　宮 崎/鏡 敬一・16歳

風の伝説ザナドゥII

宮 城/小島 慶彦・15歳　静 岡/小原加奈子・19歳　鳥 取/中尾 真・16歳
群 馬/岡田 覚・18歳　愛 知/中島 弘一・18歳　広 島/寸田 祐樹・16歳
新 潟/田村 淳・17歳　京 都/杉本 強・28歳　徳 島/広瀬 秀夫・18歳
石 川/岩本 昌也・17歳　大 阪/木原 好市・18歳　福 岡/古賀 良平・16歳
山 梨/岩田 一記・14歳　奈 良/山本 勝宏・18歳　長 崎/丸田 鎮代・17歳

※1. 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2. 商品の発送は、当選発表後1～2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

No.	表1 今号の記事
01	表紙
02	(緊急発表)PCエンジンユーザーゲーム開発支援構想
03	(特報)モンスターメーカー 神々の方舟
04	(追跡特集)同級生
05	(続報)DE・JA
06	(続報)魔導物語Ⅰ 炎の卒園児
07	(発売決定)スペースファンタジーゾーン
08	(FXComingSoon)卒業R
09	(FXComingSoon)同級生2／ドラゴンナイト4
10	NECアベニューインフォメーション
11	(攻略大全オールディーズ)源平討魔伝
12	(攻略大全XX)風の伝説ザナドゥⅡ
13	(攻略大全XX)あすか120%マキシマ バーニングフェスト
14	(攻略大全XX)マージャンソード プリンセスクエスト外伝
15	(攻略大全XX)スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム
16	(FX2大RPG情報)ルナティックドーンFX
17	(FX2大RPG情報)バウンダリー・ゲート ドーター・オブ・キングダム
18	(新作情報)真怨霊戦記
19	(新着特報直送便)Linda³
20	(新着特報直送便)アニメフリークFXⅠ
21	(新着特報直送便)キューティーハニーFX／パチ夫くんFX 幻の島大決戦
22	(直前企画)初心者のためのコミケ入門マニュアル
23	創刊7周年レインボープロジェクト
24	ときめき放課後クラブ 第5回
25	(コミックス)魔導物語 ルルーの大奮闘編 第14回
26	READER'S LAND
27	インフォスクラム
28	声優ホットライン 第8回
29	PC ENGINE&PC-FX DATA BANK
30	読者プレゼント
31	アフレコScramble
32	移植の泉
33	UL-TECH Wonder Land
34	新作発売カレンダー

No.	表2 雑誌名
01	電撃PCエンジン
02	ファミリーコンピュータマガジン
03	週刊ファミコン通信
04	ゲームオン／
05	覇王
06	必本スーパー／
07	(勝)スーパーファミコン
08	The スーパーファミコン
09	電撃スーパーファミコン
10	サターンFAN
11	セガサターン マガジン
12	The プレイステーション
13	プレイステーションマガジン
14	電撃プレイステーション
15	V JUMP
16	LOGIN
17	コンプティーク
18	電撃王
19	MSX・FAN
20	3DO マガジン
21	ネオ・ジオ・フリーク
22	マイコンBASICマガジン
23	CD-ROMパラダイス
24	ゲームブラスト
25	ゲームチャージ
26	ゲーム・ユウ・ツウ
27	Game Walker
28	ゲーメスト
29	寿現夢
30	バーチャル・アイドル
31	コロコロコミック
32	コミックボンボン
33	月刊マンガボーイズ
34	月刊少年キャプテン
35	月刊少年エース
36	週刊少年サンデー
37	週刊少年ジャンプ
38	週刊少年チャンピオン
39	週刊少年マガジン
40	その他

No.	表3 機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラーを含む)
02	ツインファミコン／ディスクシステム
03	スーパーファミコン
04	ゲームボーイ／スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	ウルトラ64(仮称)
07	PCエンジン
08	CD-ROM²
09	CD-ROM²+スーパーシステムカード／スーパーCD-ROM²
10	PCエンジンDUOシリーズ／DUO-R, DUO-RX
11	アーケードカード
12	PC-FX
13	メガドライブ／メガドライブ2／ワンダーメガ／ワンダーメガ2
14	MEGA-CD／MEGA-CD2
15	スーパー32X
16	セガサターン／Vサターン／Hサターン
17	ゲームギア
18	プレイステーション
19	3DO
20	NEO・GEO／NEO・GEO CD
21	MEGA-JET
22	レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック
23	レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
24	MSXシリーズ
25	PC-9801／8801シリーズ
26	DOS／V
27	マッキントッシュ
28	その他
29	何も持っていない
30	特に買いたくない

No.	表4 ゲーム名
	……PCエンジン……
001	愛・超兄貴
002	あすか120%マキシマ バーニングフェスト
003	アドヴァンストV.G.
004	姐(あねさん)
005	アルナムの牙 獣族十二神徒伝説
006	イースⅣ The Dawn of Ys
007	イースⅠ・Ⅱ
008	ヴァージン・ドリーム
009	エメラルド ドラゴン
010	風の伝説ザナドゥ
011	風の伝説ザナドゥⅡ
012	カブキ一刀涼談
013	餓狼伝説SPECIAL
014	機装ルーガⅡ
015	銀河お嬢様伝説ユナ2 永遠のプリンセス
016	空想科学世界ガリバーボーイ
017	ゲッツェンディーナー
018	Go／Go／バーディーチャンス
019	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編
020	3×3EYES 三只眼變成
021	ザ・ティーヴィーショー
022	Jリーグパワースタジアム
023	雀神伝説
024	シューティング(仮称)
025	将棋データベース 棋友
026	真怨霊戦記
027	スーパーシュヴァルツシルト2
028	スーパーリアル麻雀PVカスタム
029	スチームハーツ
030	スペースインベーダー ジ・オリジナルゲーム
031	スペースファンタジーゾーン
032	スロット勝負師
033	聖夜物語
034	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション
035	ソリッド フォース
036	誕生 デビュー
037	DE・JA
038	天外魔境Ⅱ卍MARU
039	天外魔境 風雲カブキ伝
040	天地無用／ 魎皇鬼
041	同級生
042	ときめきメモリアル
043	ドラゴンナイト&グラフィティ
044	ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説
045	熱血レジェンド ベースボーラー
046	美少女戦士セーラームーンCollection
047	百物語 ほんとにあった怖い話
048	フォーメーションサッカー95 dellaセリエA
049	ぷよぷよCD
050	プライベート・アイ・ドル
051	プリンセスメーカー1
052	プリンセスメーカー2
053	ボンバーマン ぱにっくボンバー
054	マージャンソード プリンセスクエスト外伝
055	魔導物語Ⅰ 炎の卒園児
056	女神天国
057	メタルエンジェル2
058	もってけたまご
059	モンスターメーカー 神々の方舟
060	Linda³
061	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編
062	レニーブラスター
063	ロードス島戦記Ⅱ
	……PC-FX……
064	アニメカードゲーム(仮称)
065	アニメフリークFXⅠ
066	アニメフリークFXⅡ
067	アニメフリークFXⅢ
068	英雄志願(仮称)
069	お嬢様捜査網
070	きゃんきゃんバニーDX(仮称)
071	キューティーハニーFX
072	銀河お嬢様伝説ユナFX(仮称)
073	紺碧の艦隊
074	上海 万里の長城
075	スーパーパワーリーグFX
076	ゼンキ(仮称)
077	全日本女子プロレス クイーンオブクイーンズ
078	続・初恋物語 修学旅行
079	卒業R
080	卒業ⅡFX
081	TEAM INNOCENT
082	チップちゃんキィーック／
083	天外魔境 電脳絡繰格闘伝
084	天外魔境ⅢNAMIDA
085	同級生2
086	ドラゴンナイト4
087	バウンダリー・ゲート ドーター・オブ・キングダム
088	バーチャルインベーダー(仮称)
089	パチ夫くんFX 幻の島大決戦
090	バトルヒート
091	パワードールFX
092	ファイアーウーマン 纏組
093	ファーランドストーリーFX(仮称)
094	ブルー・シカゴ・ブルース
095	ペブルビーチの波濤(仮称)
096	麻雀FX
097	麻雀(仮称)
098	麻雀悟空 天竺
099	負けるな／魔剣道Z
100	マスターズ 遙かなるオーガスタ3(仮称)
101	ガールズ・オン・ザ・パームトップ
102	女神天国Ⅱ(仮称)
103	ラスト・インペリアル・プリンス
104	ラスト・レベレーション(仮称)
105	リターン・トゥ・ゾーク
106	ルナティックドーンFX
107	レーシング(仮称)
	……LD-ROM²……
108	ヴァジュラ弐
109	GOKU
110	美リュージョンコレクション 坂木優子
111	美リュージョンコレクション 渡辺美奈代
112	メロンブレイン
113	UFO&E・T

アンケートに答えるうえでの注意

1. 記入はていねいに、しっかりと

回答はコンピュータ処理をしますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください(ボールペンの赤や色鉛筆は不可)。

2. 数字は1つのワクに1文字

数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3マスを使って記入してください。1つのマスに2ケタ以上の数字を記入しないでください。

悪い例：□□[10] 良い例：[0][1][0]

3. 間違えやすい数字に注意

コンピュータ処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例：[1][4] 良い例：[1][4]

4. 郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと

プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。また、電話番号も必ず記入してください。

5. 移植希望のアンケート項目は正確に

シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので注意して記入してください。

FXユーザーが待ちに待った、期待のRPGの全ぼうを公開！

ルナティックドーンFX

パソコンの話題作がリニューアルしてPC-FXに登場！　今回は自由に行動できるリアルなシステムとFXならではのグラフィックを詳しく紹介するぞ！

FX　CD-ROM

メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：8月25日
予定価格：8800円（税別）
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：100％（7月17日現在）

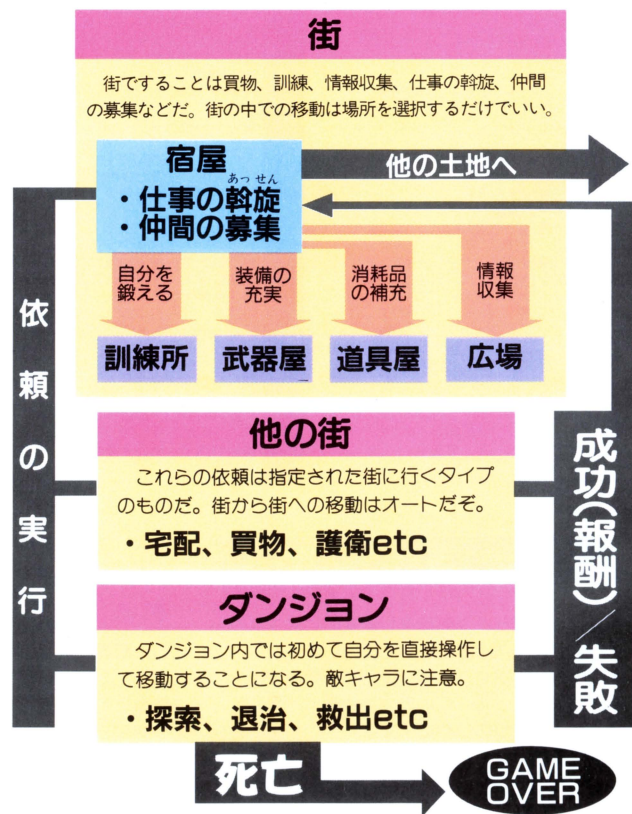
決まったストーリーのない自由度の高いRPG

ゲームの特徴は、テーブルトークRPGの良さを取り入れた自由度の高さ、自分の考えで行動できる、1本道ではないストーリーなどの点がある。FX版は、パソコンで発売している1作目と2作目をリニューアルした作品に仕上がっている。FXに移植するにあたり、マップの固定化などの変更点もある。

宿屋で仲間を探しているところ。パーティは最大4人まで

街に入ると画面いっぱいに美しい絵が表示され、雰囲気を盛り上げる

ゲームの主な流れ

下の図はゲームの基本的な流れを示したものだ。宿屋で仕事を探してお金を稼ぎ武器や訓練の費用にあてる。もちろん、これは一般的な例なので、自分なりの楽しみ方を探すといいぞ。

育成シミュレーションなみの多くのパラメータ

このゲームではあらかじめ主人公は決まっていない。キャラクタメイキングで創るのだ。1人のキャラクタには8つの能力値、22種類の技能値、4つの戦闘用ステータス、状態を表す3つの基本ステータス、ヒーローポイントに知名度といった膨大な数のパラメータで構成されている。それらのパラメータが複雑に絡み合い、この世界に生活する1人のキャラクタが存在するのだ。

思いどおりにキャラクタメイキング

キャラクタメイキングはまず、氏名、年齢、家系、弱点、性別、誕生日の6つの特徴を設定する。ちなみに誕生日にはちゃんと年を取るのだ。年齢、家系、性別によりHP、MP、STRの3つの基本ステータスと能力値、ボーナスポイントは変化する。その後、ボーナスポイントを能力値に配分するのだ。能力値は最大100まで上げることができる。いきなり筋力が最高なんてこともできるが、ひととおりこなせるバランスのとれたキャラクタにしないと苦労するぞ。

⬆この画面でキャラクタの特徴を決定。年齢は18歳から35歳まで選べる

⬆ボーナスポイントを能力値に振り分ける。写真は戦士の数値

家系	家系は貴族、農民、一般、学者、傭兵、僧侶、盗賊、孤児の8つの中から選択できる。どれを選ぶかによって能力値、所持金、ボーナスポイントが変化するが、それ以外はなにも影響はない。
弱点	弱点は爬虫類、昆虫、動物、魔物、ドワーフ、ハーフリング、エルフ、人間、男性、女性、閉所、暗所、お化けのどれか1つを設定しなくてはならない。弱点によっては多くのポイントがもらえるぞ。

能力値と技能値は訓練で成長する

このゲームでは、いくら戦闘し敵を倒しても、経験値が得られることはなく、成長しないのだ。キャラクタを成長させるには、訓練所でお金を払って能力値や技能値を上げることになる。同じ訓練をすればするほど1回にかかる費用はどんどん上がっていく。訓練できる項目は、戦闘訓練、魔法訓練、盗賊訓練、野営訓練の4つに分かれる。その中から基本訓練で能力値を上げるのか、剣、物理系魔法、鍵解除などの各技能値を上げるのかを選択する。魔法の技能値を上げていくと自然に魔法を覚える。基本訓練はどの街でもできるが、技能値の訓練は街によってはないものがある。

⬆訓練結果を教官が評価してくれる。どれだけ成長してもお金はいっしょ

武器と防具で戦闘力UP

武器と防具は頭、首、体、脚、右手、左手の6ヵ所に装備することができる。命中力、攻撃力、回避力、防御力の4つの戦闘用ステータスは能力値や武器、防具の威力、使いやすさなどによって増減するのだ。攻撃力なら筋力と選んだ武器の攻撃力、そしてその武器に対応した技能値によって決定されるぞ。

⬆弓は両手を使うから、盾などは装備できないので注意

能力値は戦闘ステータスに生かされる

HP、MP、STRの3つの基本ステータスは能力値に関係している。HPとSTRを上げるには戦闘の基礎訓練で筋力や体格を上げ、MPを上げたいときには魔法の基礎訓練で知力や知恵を上げれば最大値は上昇するぞ。能力値はキャラクタが高齢になると少しずつ下がってしまうので、基本ステータスもそれに対応して下がるのだ。

ヒットポイント HP	HPはどのRPGにもあるおなじみの数値。これが無くなるともちろん死んでしまう。敵の攻撃やダンジョンのトラップで減少する。HPが減少したら、睡眠を取ったり魔法を使って回復しよう。
マジックポイント MP	MPはもちろん、魔法を使うことにより減少する。ほかにもトラップで吸い取られることもある。当然、強力な魔法ほど多くのMPを消費するので残りMPに注意。
ストレングス STR	STRはキャラクタの体力を示している。食事や睡眠をせずに行動していると減少していく。この数値が0になってもまだ行動していると、こんどはHPが減っていき、死にいたってしまう。

普段の行動が人々の態度に現れる

このゲームにはヒーローポイントと知名度という数値がある。その名のとおりヒーローポイントはプレイヤーキャラクタの評判を、知名度はどれだけ有名かを示している。数値は街ごとにそれぞれ設定されているので、この街では英雄、あの街では悪人なんてこともある。この数値が変化することにより街の人たちの態度が変わったり、ストーリー展開に変化が起きることもあるぞ。

⬆ヒーローポイントが低い状態。店に入っただけで、ひどい言われよう

⬆初期状態では入れなかった館にも、評判が上がればこのとおり

ヒーローポイント	ヒーローポイントは0から100まであり、どの街でも最初は50だ。つまり数値が50なら、その街でのプレイヤーキャラの評判は普通ということだ。その街の依頼をこなすと数値が変化し、いいことをすれば上昇し、悪いことをすれば減少する。
知名度	知名度はどの街でも最初は0だ。つまり、まったく知られていないということになる。この数値も0から100まであり、どんな依頼をしても上昇する。この数値が100でヒーローポイントが0なら大悪党ということになる。

戦略性の高いクォータービューバトル

戦闘は街から街への移動中や、ダンジョン内で敵のシンボルに接触すると発生する。ダンジョン内で戦闘に突入すると、まわりの地形がそのまま戦闘画面に反映するので、多彩な戦闘シーンが楽しめるのだ。

⬆敵のシンボルは見た目で種族がわかる

戦闘はオートバトルで展開する

戦闘はリアルタイムで進行する。素早いキャラクタは他のキャラが1回攻撃する間に何回も攻撃することができるぞ。コマンド入力できるのは自分だけ、仲間はオートで行動する。自分もコマンドを入力すれば動きだし、その行動が終了、もしくは一定時間過ぎたらまたコマンドを入力するといった感じなのだ。

⬆画面右上には敵と味方の場所が表示されるマップがある

コマンド一覧		魔法	魔法を使用することができる。うまく使えば、戦闘がとても楽になる。
戦闘中に出せるコマンドはこれだけある。戦闘はリアルタイムなので使うタイミングをよく見極めよう。		かけ声	このゲームならではのコマンド。戦闘は自分しか操作できないのでかけ声で動いてもらう。対象は1人にするのか全員にするのか選択する。
攻撃	攻撃は、自分の装備している武器のとどく範囲まで自動的に移動して攻撃してくれる。		
防御	防御を選択すれば、その場から動かずに一定時間防御する。1人で戦うときには無意味。	アイテム	アイテムを使用することができる。体力回復や解毒用のアイテムなどがある。
移動	移動は自分の行きたい所を指定して移動する。遠くから魔法で援護したいときに有効。	逃げる	画面外を指定して戦闘から離脱する。もちろん、壁のある所には指定することができない。

かけ声で仲間を操作

仲間はオートで動き、自分の考えで行動する。連携して敵と戦ったり、魔法を使ってもらいたいときにはどうするかというと、仲間にかけ声をかけて命令するのだ。ただし仲間が敵と接近戦をしているときなどに、救援を頼んだりしても、聞いてもらえないことがあるぞ。

⬆全員に対して攻撃目標を指定。協力して倒すのだ

⬆救援求む、なんていうおもしろいかけ声もあるぞ

使える魔法は60種類

このゲームには物理系、火炎系、冷却系、雷光系、精神系、精霊系、神聖系、暗黒系の8系統60種類の魔法が存在する。この内、精霊魔法はゲーム序盤では手に入らない強力な魔法だ。戦闘中に使える魔法の種類は自分や味方の攻撃力や回避力などを一時的に上昇させる補助魔法、毒やダメージを受けたときの回復魔法、敵にダメージを与える攻撃魔法がある。FXならではの派手なアニメーションで炸裂するぞ。空中に浮かぶ敵には、フライの魔法で自分も浮かび、空中戦もできるぞ。

⬆まずは攻撃範囲を指定。早く魔法を唱えないと、敵が移動してしまう

⬆うまく敵にヒット。これは強力な攻撃魔法メテオストライクだ

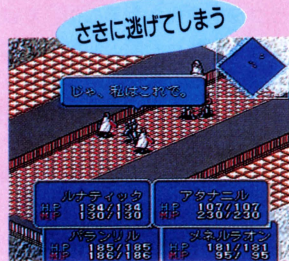
⬆精霊魔法を使うと精霊が召還され、いろいろな効果がある。覚えるには、かなりの苦労が必要だ

信頼関係を大切に

戦闘で、強い敵を倒すには味方の協力が不可欠だ。そのためには仲間に指示を出して効率的に戦わなくてはならない。しかし信頼関係が低いときは言うことを聞いてくれないときがある。例えば味方と敵が接近戦を繰り広げているときに後ろから弓などで攻撃してたりすると味方にあたることがあり、自分に対する信頼は下がってしまう。他にも一定範囲に効果のある攻撃魔法は、魔法を唱えている間にその範囲内に味方が入ってしまうことがあるので注意。

味方への攻撃に注意

⬆これが味方に攻撃があたったシーン。信頼関係がくずれる

さきに逃げてしまう

⬆苦手な敵がいると、かってに逃げてしまうことがある

宅配から暗殺まで変化に富んだ数々の依頼

お金を得るためには、宿屋で依頼を請けて報酬を受け取るのだ。依頼には期限が設定されているので、その期限内に実行しなければ当然報酬はもらえない。また、ヒーローポイントの値により、キャラクタに合った依頼が紹介されるのだ。

街から街へのお使いタイプ

お使いタイプの依頼は危険度は低い。もらえる報酬もそれなりの金額になっている。パーティを組むと報酬が等分されるので、このタイプの仕事をするときは1人で実行しよう。

宅配

宅配は全ての依頼の中で最も簡単な依頼だ。まず宿屋で品物を預かり、指定された場所にとどけるだけだ。ただし、移動中に敵に遭うこともあるので注意が必要だ。

品物を無事とどけたら、あとは報酬をもらうだけ

買物

買物はあるアイテムを買ってきてくれ、という依頼だ。しかしそのアイテムがどこに売っているのか分からないので、情報を集めなくてはならない。

人の苦労も知らず勝手なことをいう宿屋のおやじ

危険なダンジョンへ冒険タイプ

冒険者らしい冒険といえばやっぱりダンジョンに潜入する依頼だ。ダンジョン内には危険な敵がうようよしているが、宝箱もたくさんある所もあるので、報酬以外にもお金を手に入れることもできるぞ。

ダンジョンは敵だけでなくトラップにも注意。避けられるか?

退治

退治の依頼は、どこそこのダンジョンに行って敵を倒してこい、という単純な依頼だ。自分の実力に合った依頼を選択しないと痛い目に遭うぞ。

グリーンドラゴンと対決。戦況はかなり不利か?

探索

探索の依頼は、指定されたダンジョンに行ってアイテムを取ってくるというもの。たいてい目的の宝箱の前には、敵が待ち伏せしているのだ。

目的の品をゲット。ここまで来るのにどれだけ苦労したか

リスクのともなう犯罪タイプ

行動が自由なこのゲーム、悪の道に進むこともできる。報酬は悪いことの分だけあって、高めに設定されていることが多いぞ。しかし、ヒーローポイントが急激に下がってしまうので、街での行動が制限されることもあるぞ。大悪党の道を極めたい、もしくはてっとり早くお金を稼ぎたいという人にはピッタリの依頼だ。

強盗

最もポピュラーな犯罪。指定された場所からアイテムを奪うというもの。上級者になれば奪ったアイテムの価値と報酬を比較して、売却してトンズラすることも可能。

強盗の決定的な瞬間。このまま強行するか?

誘拐

ある人物をダンジョンに連れていき、そのまま置き去りにするというもの。誘拐する人物はその間仲間として扱われるので、4人パーティーのときには実行できない。

対象の人物を言葉巧みに誘う。はたしてうまくいくのか

暗殺

ある人物を殺せ、という単純明快な依頼。対象の人物は指定された場所にいるとは限らない。そのときは情報を集めてその人物を探しだすのだ。

暗殺の依頼もけっこう需要がある。物騒な世界だ

感動的なイベント

このゲームには数々のイベントが用意されている。パソコン版ではちょっと表示されるだけだが、FX版では画面いっぱいの美しいグラフィックが挿入される。評判が上がると結婚できることもある。ほかにも家を建てたりすると、荷物が置けたりと便利な機能がある。

結婚

感動的な結婚シーン。縦に2画面分スクロールするぞ

出産

結婚すれば子供が生まれることもある。家に帰るのが楽しくなるぞ。これでいつ死んでも大丈夫か?

FX初のオリジナル3DRPG。
ゲームの世界観などを紹介！

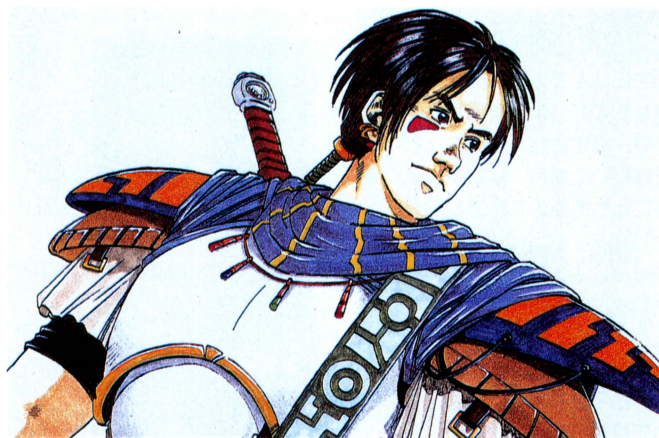
バウンダリー・ゲート
ドーター・オブ・キングダム

年末の12月に発売を予定しているこのゲーム。早くも新たなゲーム画面が公開された。現状で判明しているゲームの世界をさまざまな角度で探ってみる。

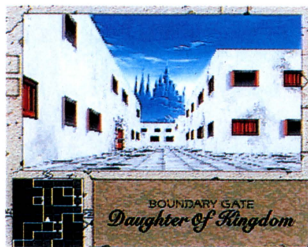
FX CD-ROM
メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：12月
予定価格：未定
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし
開発状況：50％（7月20日現在）

専門のビジュアルアーティストが開発に加わった3DRPG

今までの3DのRPGは主に、立体的に見せるための演出効果が強かった。しかしこのゲームでは最大のテーマでありウリでもあるリアルを再現するため、アニメ映画などの各分野で活躍しているビジュアルアーティストを起用している。これで映画並のクオリティの高い映像を再現しているのだ。

本物に近いイメージで作成

イラストボードは全て藤川純一さんによって描かれているのだ

主人公の目線の高さで冒険は進んでいく

ゲームの具体的な内容は現在までにまだ公開されていないのだが、リアルな質感をだすために物語は全て主人公の目の高さで表現されている。これによって、敵やダンジョンなどの大きさ、目的地までの距離などが具体的にわかるようになっている。

主人公の目線の高さで移動する

ダンジョン内の広さも分かる

敵の大きさも主人公との対比で描かれているので、迫力が伝わる

ゲームの世界観はテクスチャーを貼って再現

ゲームの世界観を再現するために、背景などは全てテクスチャーマッピングで貼りこまれている。しかも、ダンジョンや街などの壁は全てアニメ制作会社の背景家が描写したものなので、より細かく現実に近い雰囲気になっており、一層冒険の世界に入り込めそう。

テクスチャーでリアルに街を再現している

こけまでも再現！

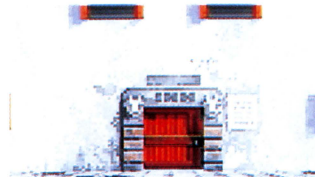
街は門で区切られているのだ

体力などは宿屋で回復する

昼夜、季節によって地形や敵が変化

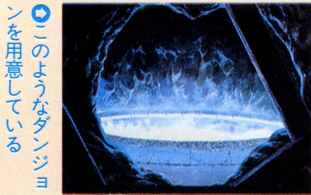
時間や季節、天候の概念を持たせることによってより現実に近いものを再現させている。敵なども天候や地形に合わせて出現させる予定とのことなので、その時にしか出現しない敵などがでてきそう。

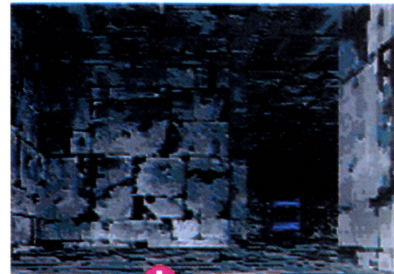
湿っぽいダンジョンはそれらしい水気の多い敵が登場する。昼間にしか登場しない敵なども設定されているのだ

地形に合った敵が登場

背景は数多くのパターンを用意

このゲームの背景は数多くのイラストボードから直接描き込んでいる。しかも、ひとつの場所でも昼夜、季節、天候、その時の状況によってそれぞれ異なる背景を用意しているのだ。ゲーム中に使われる多数のイラストの中から一部のものを紹介。

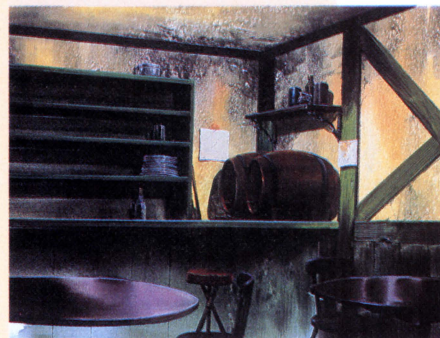
天気も変化するのだ

ゲームの背景で使用

このようなダンジョンを用意している

これらの背景が全てゲーム中で使用される。今回紹介したのはほんの一部だけなのだ

街によって店の中が異なる

従来のRPGは武器屋などのアイテムを売っている店は、ほとんどが同じ店構えのものだった。このゲームでは、店は数多くのものが用意されているが、全てが異なった店構えで描かれている。また、飲み屋などの情報を収集する場所も用意されているほか、街頭に店が出ていたり、人々が行き交うなど、そのときによって街並が異なっているのだ。

ランプの色彩なども再現している

同じ店構えの場所はないとのこと

店は建物の中だけではないのだ

店によっては貴重な情報を教えてくれる人もいる。聞き逃すな

街にいって店を捜してみよう

主人公の冒険の場となる舞台の数々

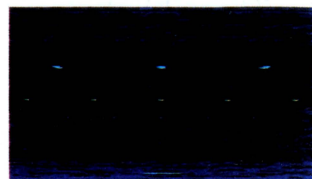
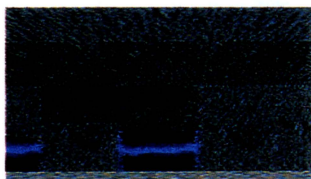
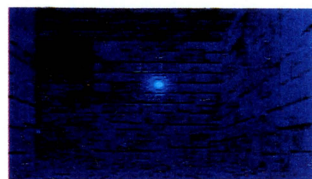
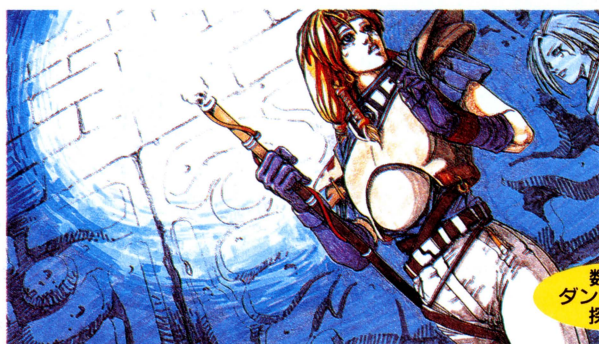
現在までにわかっているゲームの内容は、主人公たちはアンブローズという街を中心に冒険を展開していくとのこと。そして、メインとなる冒険の舞台の場はダンジョン。この中でいろいろと謎解きをしてゲームを進めていくことになるそうだ。

この街を中心に冒険は展開していく

街を出てダンジョンへと進む

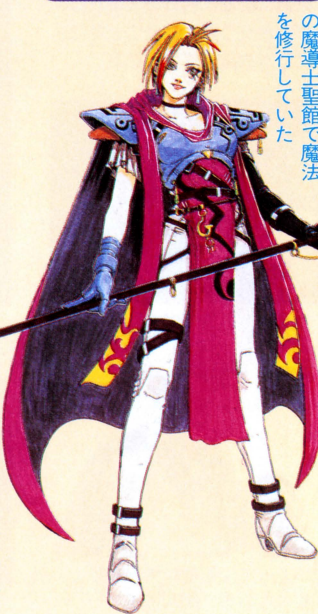
ダンジョン内には滝まである

ダンジョントラップは多種多様

冒険の舞台のメインとなるダンジョンはさまざまなパターン、トラップが用意されている。今回紹介するものは、「一部試験的に製作したもの」とのことだが、現段階のものでも光の効果など臨場感のあるものに仕上がっている。具体的なものは、今後の公開に期待。

天井から青い光が差し込んでいる。ここは一体どんな仕掛けが…

テクスチャーを貼って再現されているダンジョンの内部

ランプの代わりに、壁に青白い光が灯っている場所も

たいまつを頼りにダンジョンの中へと入っていく

冒険の序盤で活躍するキャラクタ

ゲームの序盤はフィンとリプスで戦っていく。途中でほかの2人が仲間になり、ゲームの最後まで一緒に冒険していくことになっている。

25歳の戦士。アンブローズの街でリプスと知り合い、彼女の護衛を引き受けることになる。最初は一人で冒険を進行

18歳の僧侶系魔導士。このゲームのヒロイン的存在。辺境の魔導士聖館で魔法を修行していた

21歳の魔法使い。レジスタンスに参加しており、仲間を助けに行った要塞で主人公たちに出会い共に行動

32歳の戦士。領主を守るため戦っていたところに、主人公たちに助けられ一緒に戦うことになる

大迫力！ 魔法シーンの連続アニメーション

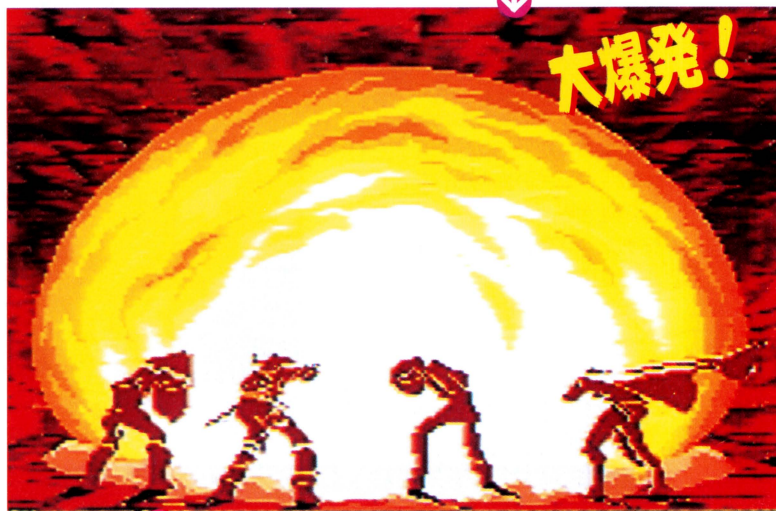
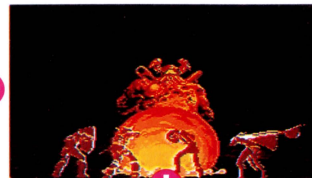
RPGのだいご味のひとつでもある魔法のグラフィック。このゲームはFXのアニメ再生機能を使用した迫力のあるものが見られる。ひとつの魔法に数百枚のフルアニメーションのグラフィックを使用しており、鮮やかで細かな演出効果が用意されているのだ。

電撃系魔法

従来のRPGでもお馴染み電撃系の魔法。呪文を唱えた後、いかずちが敵に落ちてダメージを与える。なお、味方のパーティがダメージを受けないために、防御して体を守っている部分も見てほしい。

最初は天井から敵に一筋の光がさして、その後、いかずちが落ちていく

爆発系魔法

爆発系の魔法のひとつ。呪文を唱えた後に、火の玉が敵の足元に飛んで行き大爆発するというもの。爆発の後に、敵の体が焦げていたり、爆風までもが襲ってくるという凝った演出だ。

火の玉が敵の足元で大爆発を起こしていく。その後、爆風が襲ってくる

開発元パック・イン・ビデオに直撃取材！

今回開発元であるパック・イン・ビデオの開発担当の関根さんにインタビューし、ゲームの見どころなどを語ってもらった。

―― ゲームのタイトル名が変更したのには、何か理由があるのですか。また、『ドータ・オブ・キングダム』がサブタイトルになった理由も教えて下さい。

関根　『バウンダリー・ゲイト』は当初シリーズ名として考えていました。サブタイトルとなった"ドータ・オブ・キングダム"は第1作目として、今回の物語設定の説明といった感じの内容になります。

―― このゲームが1作目ということは全部で何作品になるのですか。

関根　3作品を予定しています。内容とかはまだ未定です。

―― 現在までにゲームの具体的なストーリーの内容が公開されていませんが、実際はどのような物語になるのですか。

関根　従来までのファンタジーRPGの勧善懲悪ヒーロタイプではなく、1つの事件を通して登場人物の人生や価値観といったものを表現することを考えました。ゲーム機の表現力が増したことから、映画同様の映像表現が可能となりました。これで、映画と同様にあらゆる世界やストーリーが実現可能になったと思います。

―― 今年の12月に発売を予定していますが、現在の開発状況、作業を教えて下さい。

関根　グラフィックデータの作成と細部の調整、演出の強化をしてます。

まだ、名前の決まっていない謎の人物。今後明らかになるはず

―― 背景などはイメージボードから直接映像を取り込むとのことですが、実際にはイラストボードを何枚用意しているのですか。

関根　200枚以上用意しています。

―― 今までのゲームでは、主にセル画にビジュアルを起こしてからその映像を取り込むという方式でしたが、この作品ではなぜイメージボードから直接取り込んだのですか。

関根　FXのフルカラー表示機能を活かすために、色数が多くて緻密(ちみつ)な美術ボードから直接取り込んでいます。従来のマシンでは、色数の制限等の理由では不可能だったことです。従来のゲーム機との差別化をはかるためにこのような手法を取りました。

―― このゲームで読者に注目してほしいところはどこですか。

関根　劇場用アニメーションの映像世界の中をプレイヤーが歩き回れる。そう感じてもらえればいいなと思っています。今現在の時点でのCGはまだファンタジーの世界をリアルに表現するだけのものを持っていないと思います。劇場用アニメーションのリアリティをインタラクティブなゲームという世界で表現できたらと思っています。

秋の静かな月夜にぴったりの怪奇心霊物語

真怨霊戦記

PC スーパーCD-ROM²

メーカー名：フジコム
発売予定日：9月中旬
予定価格：8500円（税別）
ジャンル：アドベンチャー
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし

開発状況：90%（7月14日現在）

本誌8月号の特集で、開発段階の裏側にあった数々の恐ろしい話も紹介した、いわくつきのこの作品。ゲームをプレイしていると何かが起こるかも…。

街を襲う怨霊との戦いを描いたホラーアドベンチャー

パソコン版は1988年に発売され、ホラータッチの異色の作品として話題をさらったこのゲーム。移植にあたり『真怨霊戦記』とタイトルを変更。キャラクタに声優を起用するなど、PCエンジン版ならではのアレンジもいたるところに盛り込まれた。今回は、その新たに加わったオリジナルの面を中心に紹介していく。

何とも不気味なセリフを重々しく語ってくれるオープニング。怖いぞ

架空の街を舞台にしたオカルトストーリー

この『真怨霊戦記』は、突然街に現れ人々を襲い始めた怨霊に対抗する、主人公北原と仲間たちの戦いの軌跡を描いた、コマンド選択式のアドベンチャーゲーム。

架空の街「宮寺市」で次々と起きる事件を究明するために、プレイヤーは北原となって、街を移動し、怨霊に関する情報を収集。来るべき災厄をくい止めるために、奮闘することになる。

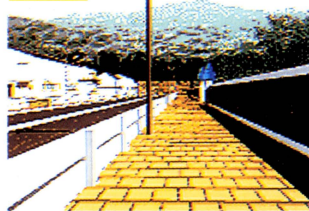
このゲームには怨霊のほかにも、餓鬼、霊、なども登場する

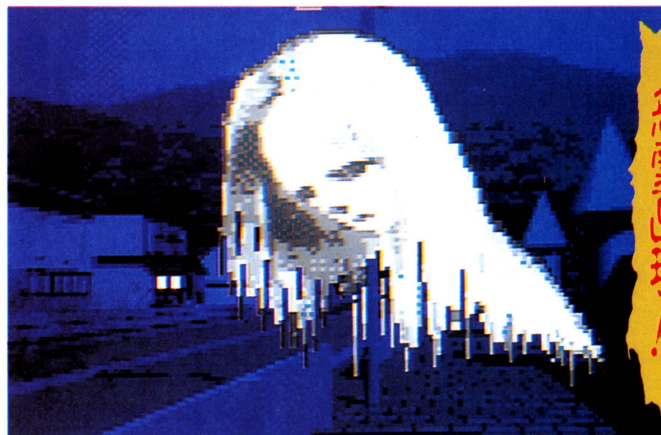
うわっ！　なんで今までそんなの肩にのせていて気づかないの！　完璧に取り憑かれてるよ、キミ！

時間の経過が行動の鍵を握る

このゲームには時間の概念があり、昼と夜で1日が過ぎていく。昼にしか調査ができないところや、反対に夜にしかあえない人物、怨霊など、その時間でなければ調査ができないこともある。休憩を取ることで時間が経過していくので、有効に進めていこう。

だが、制限期間の30日間で怨霊を退治することができなければ、街中に餓鬼が溢れ出し、街が地獄と化してしまう恐ろしい結末が待っているぞ。

休憩を取ると、このように日時が経過していく

これは昼間の隣町、南宮寺町の様子。とてもきれいな街並みだ

夜になるとこうも変わる…。はっきりいってひとりで歩きたくない

怨霊出現!!

突如、闇夜にあらわれた怨霊。この世への恨みつらみを吐き出そうとしているのか、うつむいてこちらを見つめている。このゲームはこんなシーンだらけ

細部までのこだわりがさらなる恐怖へと誘う

今回の移植版は当時では表現しきれなかった、新しい演出が多数盛り込まれている。写真のように細かなところまで描きこまれた背景や、恐怖感をあおる音楽など、製作者のこだわりがひしひしと感じとれるのだ。

⇧鎧武者の怨霊出現。アニメーションで徐々に主人公に迫って来るぞ

高度な技術を使用したアニメーション

パソコン版にはなかった演出のひとつに怨霊のアニメーションがある。霊という物質感に欠ける存在を表現するために、モーフィングなどの高度なアニメーション技術を惜しみなく使用。ぼんやりと現れる怨霊、突然迫り来る餓鬼など、見事に表現している。

⇧餓鬼の集団が襲いかかる！　このシーンもアニメーションするのだ。じわりじわりと近づいてくる表現は、本当にモニターを飛び出してくるのでは？と思わせるほど。不気味に描き込まれてるぞ

サンプリング機能を活用したサウンド

このゲームは驚くことに、いっさいCD音源を使用していない。BGMはPCM音源。キャラクタの声もサンプリングしたものを使用している。そのため、１回でデータが読み出せるので、セリフに入る前にいちいちアクセス時間をとられるということがなく、スムーズにゲームが進行していくぞ。

「生霊の力をはらう人間はこの世にはいない。このままだとこの地は怨霊に取り込まれてしまうであろう」

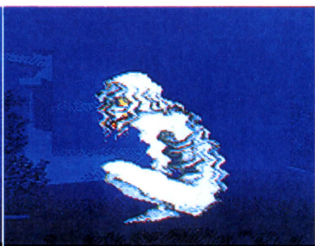
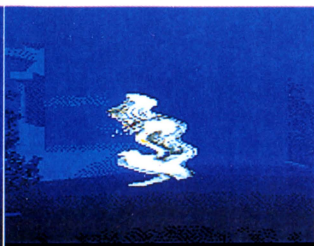
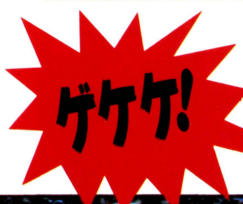
⇧背後霊の声もリアルに再現？

モーフィングとは…

モーフィングとは、ひとつの物体をまったく違う物体に変化させていくアニメーションの技法のことだ。ふたつの異なる物体の間に、変化していく中間のアニメーションのパターンを何枚も加えていくことで、滑らかに変化していくアニメーションが完成するのだ。

⇧これは下の連続写真の途中の部分。変化している様子がわかる？

迫力満点のモーフィング!!

⇧人魂がだんだんと化け物に変化していく。ゆっくりと変化していく様子は見ていて圧巻。怨霊の出現する音も不気味だぞ

⇧最初は小さなロウソクの炎みたいなものだったのが、波紋のように広がって、最終的に餓鬼の姿に！　見つかった？　食われる前に逃げなければ！

身も凍るようなストーリー序盤までを大公開

今回はストーリーの序盤、主人公の北原が怨霊と戦うため、怨霊調査を決意するところから、独自の調査を進めていく様子をダイジェストで紹介する。数々の謎と恐怖が北原に襲いかかり、息をつく暇のない展開が待ち受けているぞ。

月が大きくなり、北原に激しい頭痛が襲う。それが事件の前兆だった

月夜の晩に出会う黒マントの男

銀行でプログラマーをしている主人公北原は、仕事帰りの月夜に不気味な黒マントの男に出会い、共にいた奇怪な生物に襲われてしまう。自分の見た化け物が何であったのか、その謎を調べることを決意するのだった。

大正記念公園で、北原に向かって歩いてくる黒マントの男。何者?

バケモノ!?

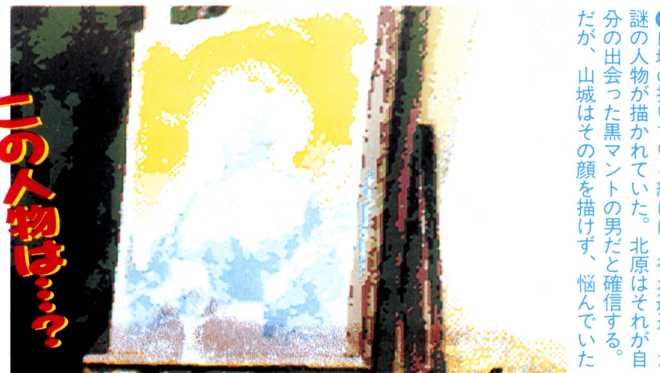
いきなり化け物は北原に向かって飛びかかってきた。

なんだ! この化け物は! 猿なのか、それとも人間なのだろうか…。北原は襲われてケガをしてしまう

天才画家山城の描く絵

北原は病院で知り合った新聞記者桜木の紹介で、彼と同じ経験をした、新鋭画家の山城の家を訪ねることになった。山城はその時の情景を絵に描いていた。北原は絵の人物が、自分を襲ったのと同じ黒マントの男であると確信する。

げっそりとやせこけた山城。現在作成中の絵に精根を傾けているのだ

この人物は…?

山城の描いている絵には、彼が遭遇した謎の人物が描かれていた。北原はそれが自分の出会った黒マントの男だと確信する。だが、山城はその顔を描けず、悩んでいた

続発する奇怪な事件

宮寺市に続発する事件、事故。地上げ屋、金丸の惨殺死体が発見されたことに始まり、妙蓮寺の突然の倒壊。さらに、慈光院で目撃された猿のような奇怪な生物の実態など、次々と怪異な出来事がわき起こる。これらの事件も怨霊が関わっているのか? 北原の謎はさらに深まっていく。

こんなに事件が重なるなんて…

メインキャラクタの5人を紹介

メインキャラクタは30人以上、総人数では100人を優に越すこのゲーム。主人公、北原をのぞいて、メインキャラクタから通行人にいたるすべてのキャラクタがしゃべるのだ。ここではストーリー上で重要な役割を果たす5人を紹介するぞ。

桜木 香

22歳。日宮新聞文化部記者。剣道二段の腕前を持つ。山城の友人(声:天野由梨)

主人公 北原 弘行

25歳。帝都バンク情報処理部、プログラマー。現在は長期休暇中。その隠された力は未だ未知数

鳴神 恭介

28歳。人気オカルト小説家。物凄い霊能力を秘めた謎の男。北原の調査に関わる?(声:関俊彦)

山城 和人

26歳。二科展に2度入選経験のある新進気鋭の天才画家。しかし、ある事件にあってから不気味な絵ばかり描くように…(声:渡利毅)

岡野 依姫

19歳。荒吐神社のミコ。山城の遠縁にあたる。父は同神社の宮司。荒吐一族という謎の霊能力者集団の一員に属している。(声:野上ゆかな)

暴力団が護符を売る？

北原は中央町で、暴力団「鬼神会」の一員が、怨霊を退散させられる護符を売っていると聞く。暴力団と護符というつながりに、北原は疑惑の念を持ち、「鬼神会」の調査を始めるのだった。

↑いかにもな風体のお兄さん。いや間に合ってますんで…

↑バー「沙羅」の従業員ナオミちゃんも、護符をしっかり買ってました

謎の男 鳴神登場

北原が鬼神会の調査をしていると、突然、鳴神と名乗る男に呼び止められた。オカルト小説家であり、自身もかなりの霊能力を保持する鳴神は、北原の成長しつつある霊能力を見抜く。北原は鳴神の秘められた力を感じ取り、ただ立ち尽くすのみであった。

↑さっそうと主人公の前を横切る謎の男…？　何者だ

↑シャープな美青年「鳴神」。北原は彼に何かそこ知れぬものを感じ取る

怨霊ちょっといい話

アドベンチャーゲームでよくあるのが「次の行動が分からなくなる」ということ。それでゲームを途中で断念した人もいるのでは。しかし、このゲームではそんなことはまったくない。行き詰まったら自宅のある上田町で考えてみよう。なんと次の行動がわかるのだ。

↑そうか、じゃあそうしようかな。なんて親切なんだろう

病院内での惨劇

調査を終え、一休みしようと家に戻った北原に桜木からの電話が入る。その電話の内容は山城たちが病院で何者かに殺されたということだった。急ぎ病院に向かう北原。彼を待っていたのは、無残に殺された山城たちの死体…。怨霊が彼らを襲ったのか？

↑桜木記者の悲痛な声が受話器からもれてくる。落ちつくんだ！

悪夢の光景…

↑や、山城…、それに田島先生まで…。一体どうしたっていうんだ。この荒らされようはただごとじゃない！

荒吐神社のミコ 岡野依姫

悪夢の夜は明け、翌日山城の自宅で葬儀が行われた。参列した北原は、そこで桜木から山城の遠縁にあたる荒吐神社のミコ、岡野依姫を紹介される。依姫は山城の絵を神社で預かることを告げる。北原は彼女を見て、何か自分に関わりのある深い思いを感じていた。

↑山城の葬式にて。喪服での初対面

主人公に隠された力…？

依姫のいる荒吐神社に向かった北原。そこでは依姫が北原が来るのを予想して待ち構えていた。宮司である彼女の父、岡野竹山は北原こそが荒吐一族の長になるべき人物であるという。北原は一体何者なのか。そして荒吐一族とは？

↑依姫の父、竹山。北原の力を一発で見抜いた

↑北原が荒吐一族の長？　このどんどん強まっていく霊能力はそのためのものなのか？

ROM² わくわく声優ランド

期待の人気ソフトのアフレコ現場を直撃取材だ！

アフレコScramble 同級生SPECIAL Part2

今月も、先月に引き続き『同級生』の大特集。アフレコ現場をあますところなく紹介していくぞ。それではスタジオへ、レッツ・ゴー！

PCエンジン

同級生

メーカー名：NECアベニュー　発売予定日：9月　予定価格：8800円

ゲームに使用する音声を、収録の段階からデジタルデータ化して進められている『同級生』のアフレコ。これは、編集時間の短縮を狙ってのこと。時間との戦いでもあった今回の収録では、その力をフルに発揮していた。とはいえ20人以上の声優が参加している今回のアフレコでは、いかに収録以外の時間を短縮していくかがカギだったようだ。

今回の収録に使用されたスタジオの設備。ＭＡＣが今回の最大の武器なのだ

仁科くるみ 6月8日 笠原留美

主人公卓郎の親友、一哉の彼女であるくるみちゃん役の笠原留美さん。フォーチュン・クエストのパステル役などで活躍されている。キャラ表とアフレコ台本を見ながらの打ち合わせが終わると、すぐにブースの中へ。時折、指示が飛ぶ中で、くるみちゃんに命が吹き込まれていった。

ポーズをとってにっこりの笠原留美さん。おとなしいくるみちゃんをカワイク演じられていたぞ

いやぁ～、はっきし言って過激な作品だなぁと思いました。自分の学生時代のいちずな思い…思い出しました。くるみちゃんの一哉クンへの恋心、共感しましたね。なんてったって、主役はプレイヤーの皆さんです。思うぞんぶんエンジョイしてください。

佐久間ちはる 6月10日 豊嶋真千子

料理が得意なフリーター、佐久間ちはる役の豊嶋真千子さん。マーカーで彩色された、原画のカラーコピーをブースに持ち込んで、収録に挑んでいった。セリフをしゃべりながら、ちはると一心同体になっているようだったぞ。家庭的な女のコの一面を見せるちはるに、自分との共通点がいくつも見つかったとリラックスした雰囲気で収録は進んでいた。

卓郎にご飯をご馳走しながらテーブルで頬づえをついているちはるちゃん

左のちはるちゃんと同じポーズの豊嶋さん。雰囲気がそっくりだよね

ブース内での豊嶋さん。セリフをしゃべっていきながらどんどんちはるちゃんとひとつになっていく感じだったそうだ

人気のあるゲームと聞いていたので参加できてとても嬉しいです。わたしも料理が趣味なんで、ちはるちゃんと共通点もあって、口調も自分に近いので自然にできました。ちはるに何度もアタックしてくださいね。

真行司麗子 6月10日 渡辺菜生子

大人の雰囲気を漂わせている若奥さま、真行司麗子を演じる渡辺菜生子さん。PCエンジンでの出演作には『イースI・II』のフィーナ役がある。ゲーム中では、主人公の部屋の向いに住んでいるのでキャラとしては頻繁に出会うのでは。『同級生』に登場するキャラの中で、一番アダルトな女性を、その雰囲気を残したまま、違和感なく演じられていた。

真行司麗子は、渡辺さんの役としては珍しいタイプのキャラ。どんな感じかはお楽しみ

今回の役は、わたしの中では珍しいタイプのキャラなので楽しんでできました。ゲーム中で唯一の人妻ということで、つつましいセクシーさを意識したんですけど、いかがでしょうか…？

堀真純 6月10日 平松晶子

卓郎の幼なじみのお姉さん、堀真純役の平松晶子さん。パソコン版には登場しないオリジナルのキャラだ。プロデューサーの多部田さんの話しでは、各キャラのセリフは、声優さんのイメージで決めたとのこと。その言葉とおり、平松さんの雰囲気とイメージは真純にぴったり。収録はその台本の量で、2回に分けられたが、順調に終了した。

セリフの収録はスムーズにトントンと進んでいた平松さん

イベントの数も多い真純なので、収録はじつは2回にわかれておこなわれたのだ

想像力をフル回転させて、酔ったシーンを演じてみました。酔った感じをつかむために飲みながらアフレコしたかったですね（ウソウソ冗談です）。ゲームで遊んだら、外に出てみてね。ラッキーな出会いがあるかもネ。

草薙やよい 6月13日 高橋美紀

『銀河お嬢様伝説ユナ2』のユーリィ役で本誌読者にはおなじみの、高橋美紀さん。優しい看護婦、草薙やよいさんを好演していた。ユーリィ役とはまた、違った大人の女性役を聴くことができるぞ。

草薙やよい役の高橋美紀さん。ご本人の雰囲気も、やよいに似ていると思うけれど、どう？

病院の看護婦さんということで、大人の女性らしさがでるように演じてみました。ぜひ、ゲームを楽しんでくださいね。

田町ひろみ 6月13日 水谷優子

『天地無用／　魎皇鬼』の美星役で活躍している水谷優子さん。『同級生』では、きゃぴきゃぴのOL、田町ひろみ役。このひろみ役は、水谷優子さんと聞いて思い浮かべることのできる声のキャラ。多部田さんとの打ち合わせの後、収録開始。しかし、ここでハプニングが起きた。収録するセリフの量が多すぎて、1日では録りきれなくなったのだ。そこで、急遽もう1日収録日を設定して、無事収録は終了していた。

プロデューサーの多部田さんとの打ち合わせ風景

収録風景。ひろみもセリフが実は多くなったことが判明し、2回にわかれた

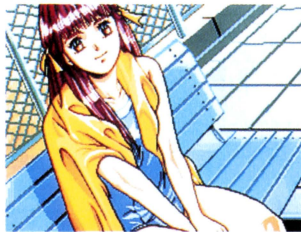
田町ひろみと水谷優子さん。雰囲気やキャラの感じが、水谷さん自身とも似てるよね。明るく元気に演じられていたぞ

とっても、楽しかったです。誰もいない会社でのシーンはちょっと照れました（どんなシーンかは遊んでもらうまで秘密♡）。ぜひひろみとお付き合いしてくださいましね〜。

桜木舞 6月13日 國府田マリ子

ヒロイン、桜木舞ちゃんを演じるのは、もうおなじみの國府田マリ子さん。とにかく國府田さんの声は、清楚な雰囲気の舞ちゃんにピッタリで、ファンならば一聴の価値アリだぞ。ヒロインだけあって、イベントの数も多く、そのセリフの量もハンパなものじゃない。しかし、そのセリフも、順調に収録が進み、台本の量がみるみるうちに減っていったぞ。

収録中の國府田マリ子さん。膨大な量のセリフが流れるようにＯＫがでる様子は圧巻だったぞ

ミキサールームからの指示を台本に書き込む國府田さん

桜木舞ちゃん。なんとなく、國府田さんと雰囲気がそのままだよね

ピックアップ ミ・ニ・イ・ン・タ・ビ・ュ・ー

ひさびさのピックアップは、桜木舞役の國府田マリ子さんに直撃インタビュー。今回のアフレコの感想などを語ってもらった。

編集部：では、まず今回の感想を

國府田さん(以下國府田)：楽しかったです。スタッフの方が、すごく詳しく、今の舞ちゃんの様子や状況を教えてくださったんです。ゲームのアフレコの時にとまどいがちな「こ、この状況は!?」がなくって、やりやすかったです。

編集部：演じられた、桜木舞ちゃんをどう感じられました？

國府田：お金持ちのおじょー様なのにイイ奴です(笑)。すごくカワイイ女のコだと思います。

編集部：印象に残ったシーンはどんなシーンですか？

國府田：あんな…で、こんな…で、………うふふふふ♡です（ゲームをプレイしてもらうまで、内緒♡でもえっちじゃないですよ)。

編集部：最後に読者へ一言お願いします。

國府田：パソコン版よりも、心理描写がすごく細かいので、パソコン版を遊んだことのある人でも、きっと楽しめると思います。登場するキャラはみんなきらきらしているので、一緒にきらきらしましょう！　あなただけのエンディングがあなたを、きらきらさせてくれますように……♡

ブースの中で、ちょっとおすましの國府田マリ子さん。長い時間の収録、お疲れさまでした

正樹夏子 6月13日 深見梨加

ブティックに勤める素敵なお姉さま、正樹夏子。夏子を演じるのは、『美少女戦士セーラームーン』の愛野美奈子役で活躍している深見梨加さん。ゲーム中では卓郎とのひと夏の恋を演じるキャラだけに、ちょっと♡なセリフも少し多め。『セーラームーン』で演じている声のイメージとは全然違う深見梨加さんの声を聴くことができるぞ。

収録中の深見梨加さん。夏子役はすごく楽しんでできたとのことだったぞ

色っぽいセリフを言うのが楽しい、と終始にこやかに語ってくれた深見さん

わたしの演じた夏子は、年下の男のコを手玉（？）にとるちょいとおマセなお姉さま。私の20歳のころとはずいぶん違うわぁ。大人のかわいらしさを表現できていればよいのですけれど…それはみなさんが遊んでみて感じてくださいね。でも、色っぽいセリフって楽しい♡

スタジオに思わぬゲストが来訪

収録もヤマ場を迎えた6月13日。スタジオに、思いがけない人が見えた。PCエンジン版の原画作成で忙しいなか、竹井正樹さんがスタジオに顔を出されたのだ。國府田マリ子さんの収録中にスタジオについた竹井正樹さんは、ブースの中で、演技している國府田マリ子さんの姿をじっと見ていたぞ。そして、その次に収録する深見梨加さんと多部田さんとの打ち合わせにも参加していた。

打ち合わせの最中に記念撮影。素顔の竹井さんの写真はもしかして初めて!?

成瀬かおり 6月13日 永島由子

登場キャラ中1、2位を争うであろう、危ない職業の女性、成瀬かおりを演じるのは永島由子さん。PCエンジンでは『女神天国』のランラン役などがある。その職業の関係もあり、きわどいセリフが多いかおり。打ち合わせでは、少し驚かれていたが、本番では見事に演じられていた。

かおりはとてもカラッとした性格で、演じていて楽しかったです。かおりと出会った時はかわいがってくださいね

高野みどり 6月20日 鈴木真仁

新キャラのひとり、高野みどり役を演じるのは、鈴木真仁さん。「赤ずきんチャチャ」のチャチャ役が有名。みどりは、今まで鈴木さんが演じてきた元気なキャラとは違って、おとなしい女のコ。戸惑いながらも収録は進んでいたぞ。

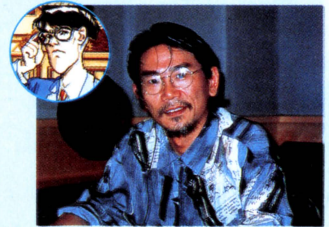
●みどり役は新境地への挑戦の鈴木真仁さん

高野みどり役は、今までわたしが演じたことのない役柄だったので新鮮でした。この子は素直でカワイイコなのでよろしくお願いします

男性キャラアフレコレポート

『同級生』に出てくるキャラは女のコばかりじゃないのは知っているよね。参加した男性声優さんはみなさんベテランの方ばかり。特にハプニングも無く、収録はすべて順調に進んでいったぞ。

6月5日 千葉 繁 間太郎役

『天外魔境』シリーズのマントー役と言えば本誌読者には、あ、あの声の人と、思い当たる人も多いハズ。『同級生』では卓郎のクラスメイト間太郎を演じている。「間太郎はごくごく普通の青少年だと思います。あの年頃にありがちな夢と不安と妄想の入り交じった、情緒不安定な精神状態を強調して演じてみました」とのコメントを頂いたぞ。

●間太郎役の千葉繁さん。テンションの高い、アフレコはやはりさすがの一言だったぞ

6月7日 古川登志夫 坂上一哉役

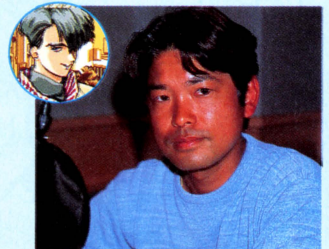
「機動戦士ガンダム」のカイや「うる星やつら」のあたるなど、が代表作の古川登志夫さん。卓郎の親友、一哉役を演じている。

「テンポの良い演出で、短時間で収録できました。作品の完成度も高いものだと思います。自分の受持ち範囲のキャラという感じで楽しく収録できました。男の子なら誰でも理解できる最大公約数的な性格を出すように演じました」と語っていただいた。

●坂本一哉役の古川登志夫さん。こういった軽めのキャラを演じるのは十八番といったところ

6月10日 古谷徹 相原健二役

PCエンジンでの出演作としては『美少女戦士セーラームーン』のタキシード仮面役がある古谷徹さん。今回の『同級生』では卓郎のライバル、健二を演じている。

「主人公の恋敵ということで、カッコよく演じてみました。女のコに手の早い二枚目役なので、その雰囲気がでていればと思うのですが、どうでしょう。そう感じてもらえればいいんですが」とメッセージをもらったぞ。

●相原健二役の古谷徹さん。2枚目のライバル役は、アニメなどでも少ないそうだ

スペシャルプレゼント

右下にある応募券⑨と、先月号の応募券⑧を2枚いっしょに官製ハガキに張って応募してください。応募券が2枚貼ってないと無効なので、気をつけてね。AとBどちらか欲しいほうのプレゼント名をひとつと、住所(県名も忘れずに!)、氏名、年齢、学年(職業)、電話番号を明記の上下記の宛て先までドシドシ申し込んでね。おハガキ待ってます。

〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン
「スクランブル係」まで

※プレゼント※

A:『同級生』出演声優サイン色紙セット 1名
B:寄せ書きサイン入り『同級生』ジャンパー 1名

●『同級生』出演した声優さん全員のサイン色紙をセットにして1名に

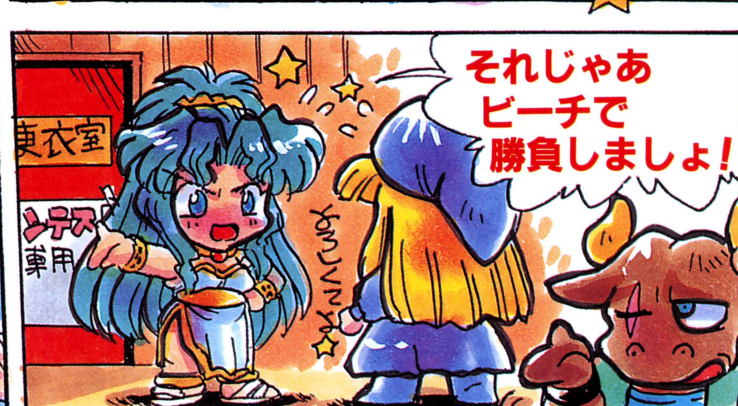
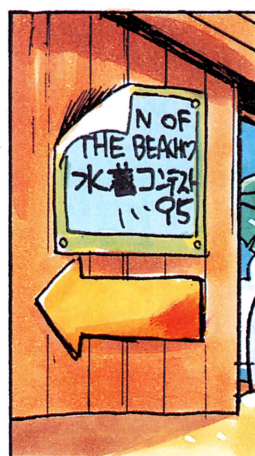
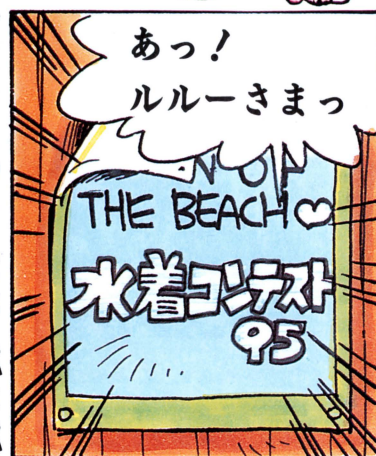
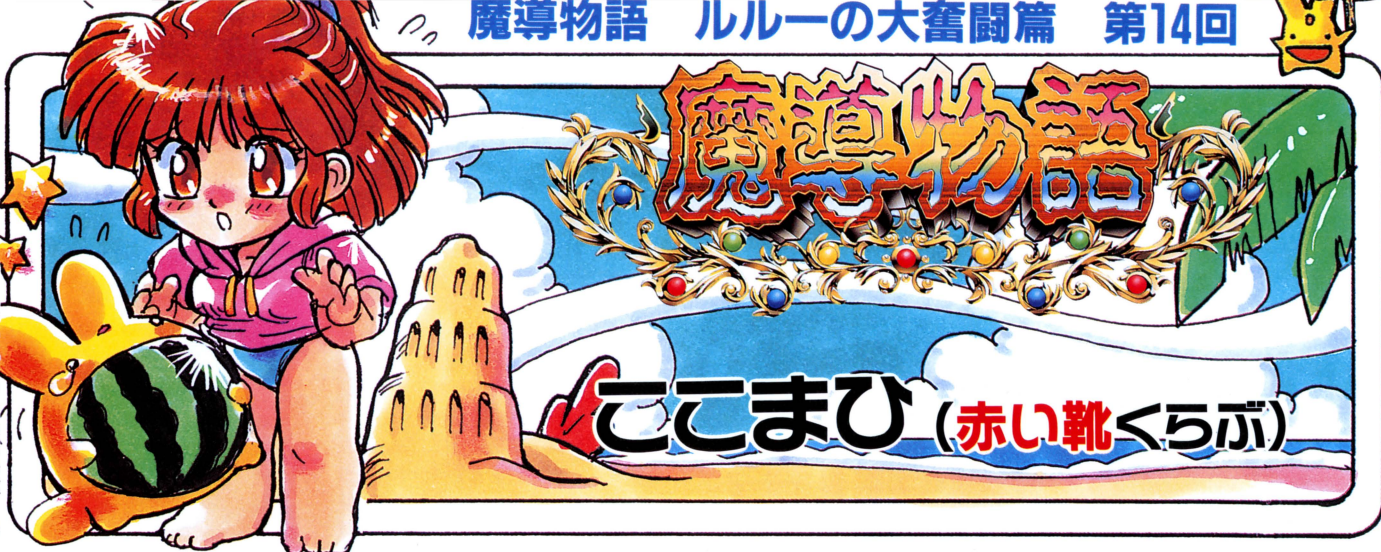
●同級生5人娘のサイン入りスタッフジャンパーを1名にプレゼントだ

魔導物語

ここまひ（赤い靴くらぶ）

ここまひ先生の連載がついにコミックスに!!ぷよぷよRPGまんが魔導物語880円(税込)っス♥

あっ！
ルルーさまっ

THE BEACH♡
水着コンテスト
95

ここまひ先生への励ましのお便りや、イラスト。そして、まんが『魔導物語』へのご意見、ご感想をお送り下さい。**あて先は** 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM PC魔導ファンレター係

グイ

ばばーーん!!

はっ!

はっ!

へっ!?

うわ〜〜〜〜〜っ
ご、ごめんなさーい

きゃ〜〜っ!
ちか〜〜ん

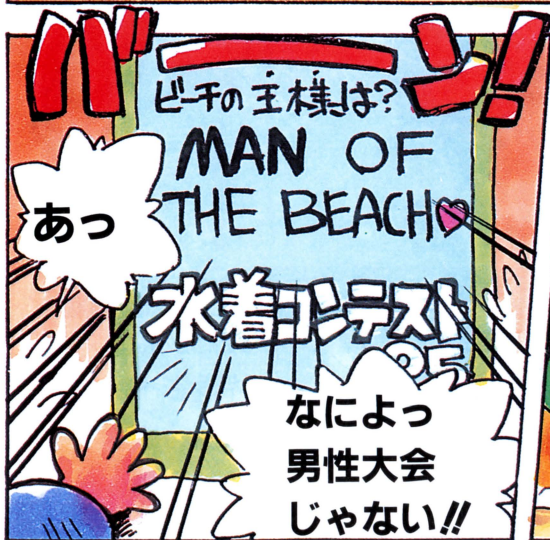
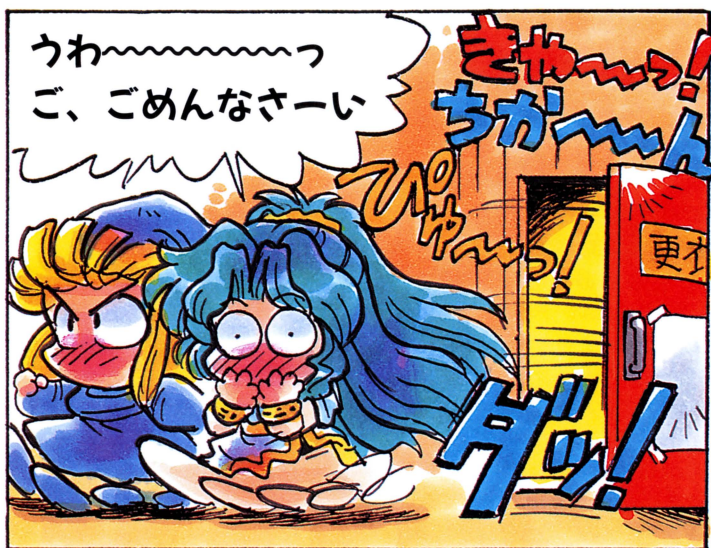
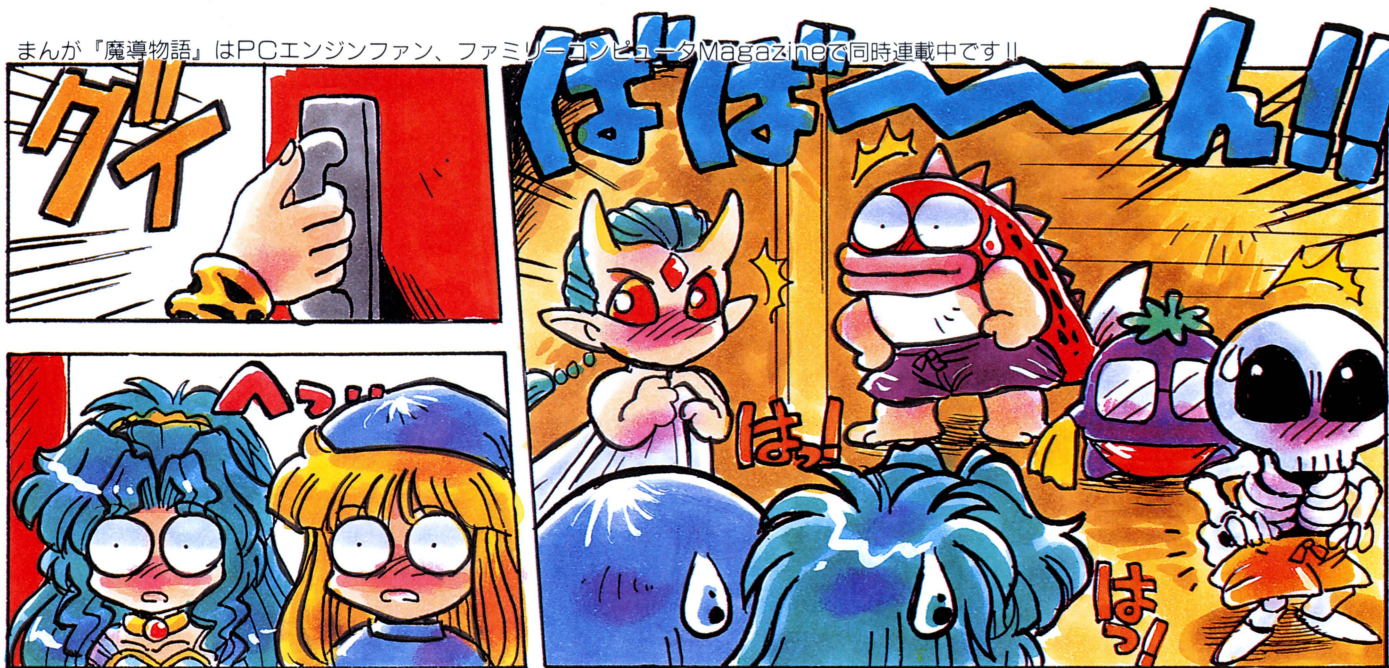
ぴゃ〜〜っ!

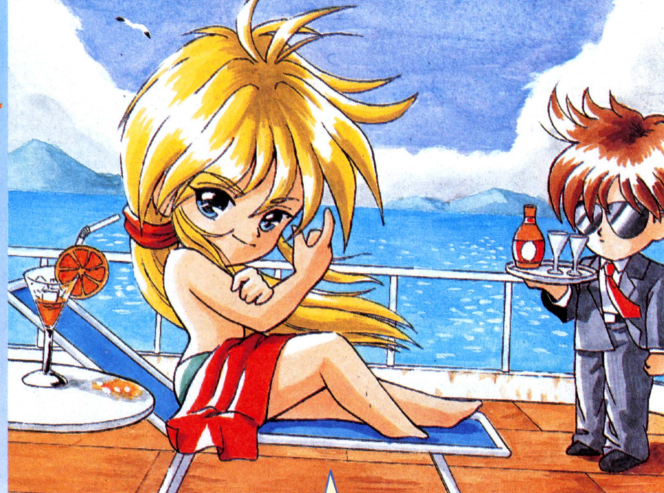
更衣

ダッ!

はーっ
はーっ
はーっ
はーっ

はーーっ
はーーっ

な…なんなのよ
いったい…
びっくりした…

夏だ水着だ読者サービス♥と思いきや? 兄貴のバディは見たくないっス…次号最終回、刮目(かつもく)して待て!!

▶セーブするよ

ときめき・トーク＆イラスト

読者の諸君！今月のパーソナリティは僕が代行してあげよう！

やあ諸君！　今月は虹野さんがサッカー部のインターハイに行っているために、僕がパーソナリティを担当することになったよ。こんな庶民の雑誌になんか出たくなかったのだが、虹野さんに頼まれてしょうがなく、出てあげるんだ。ありがたく思えよ。アッハッハ！

ときメモを手に入れてから毎日体をきたえている僕…。虹野さんみたいな人が声をかけてくれないかな。だけどウチは男子校…。
（静岡県／真田九郎クン）

まあ、鍛えすぎるのはホドホドにしておきたまえ。男子校でもあるからな…。

完全クリアしたときに見られるオールキャストの画面で真ん中にいた黄色い髪の女のコが誰なのかずっと分からなくて、あの方だと気づいたのはつい最近でした。彼が彼女だったことなんかすっかり忘れてたので…。
（東京都／てすた☆めんとクン）

だ、誰のことだろうなぁ…。僕には分からないな。まあ伊集院家の情報網では分からないことはないのだが、あえてここは捜さないことにしておいてあげよう。誰でも秘密はあるわけだし。ハッハッハ！

ゲームを毎日かかさずプレイしているけど、一度も藤崎詩織ちゃんに告白されたことがありません。それに、鏡魅羅というキャラクタもでてきません。どうすればいいのでしょうか。
（兵庫県／多谷英一クン）

キミには困ったものだな。この伊集院がアドバイスをあげよう。男は魅力が肝心なのだよ。それと、藤崎さんのような人と付き合うには、釣り合ったパラメータと、誰からも好かれることが重要だ。まあせいぜいがんばってくれたまえ。

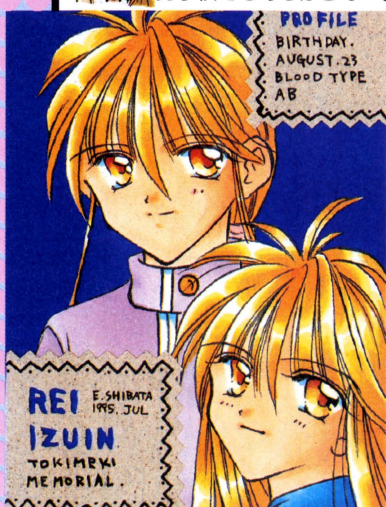
やったー！　つ、ついに全員に告白された。最初は片桐さんから始まり館林さんで終わりました。でも、館林さんには苦労しました。たまたま成功したものだったので告白されたときは驚きました。こんなわたしに告白してくれてありがとうございました。続編がでることを期待しています。
（岐阜県／銅級生クン）

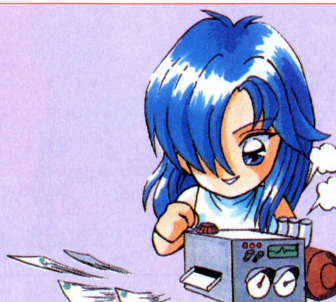
やっと、最後のハガキか。庶民にしては、このゲームで全員に告白されたとは見上げたものだな。まあ、他機種版でもがんばってくれたまえ。

◎神奈川県／柴田絵里サン。いつも応援ありがとう。親衛隊の一員として、これからもよろしくたのむよ

◎宮城県／Ryutyクン。そんなことが知りたいのか。我が伊集院家の力を持ってすれば、たやすいことだ

◎北海道／水神有気クン。夏真っ盛りだが庶民たちは、どう過ごしているのかな。僕は今、バケーションに楽しんでいるよ。

◎香川県／桐島七海サン。なぜか鏡さんとは、波長が合うのだよ。下々の相手はしないからなのかな。ハッハッハ！

ときめき人気ランキング

虹野沙希が3ヵ月連続1位をキープ！　そして、今まで上位の座にいた藤崎詩織が3位にランクダウン。かわりに固定票の多い片桐彩子が2位を取った。また、女性からしか票を稼げなかった伊集院レイに男性からの票が入り5位に。

順位	前回順位	名前	ポイント
1	1	虹野沙希	94
2	3	片桐彩子	77
3	2	藤崎詩織	72
4	5	館林見晴	50
5	−	伊集院レイ	42

※「ときめき人気ランキング」のポイントは読者からのハガキを集計し、一定の係数をかけて算出したものです。©KONAMI　イラスト：玉里栄二

トピックスNEWS

『ときメモ』フィギュア8月下旬発売！

実物大

6月に発売されたパズルに引き続き今度は、ガレージキットが海洋堂から8月下旬に発売される。今回は、藤崎詩織、片桐彩子、虹野沙希、如月未緒の4人。それら以外の人物の発売は現在未定だ。

DATA

ガレージキット第1弾／

♥藤崎詩織ちゃん
♥片桐彩子ちゃん
♥虹野沙希ちゃん
♥如月未緒ちゃん

◆発売日：8月下旬
◆価　格：¥4,800
◆製作・販売元：㈱海洋堂
※原型制作者：香川政彦

【取り扱い店】全国有名模型店
【商品についてのお問い合わせ先】
海洋堂通販部：06-909-1220
受付開始日：8月中旬以降
13：00～18：00まで

【商品についての詳細】
カテゴリー：組立式ガレージキット
材　　質：レジンキャスト
スケール：約20cm

お便りのあて先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM　PCエンジンファン
ときめき放課後クラブ○○係

誌上Radio

もっと！ときめきメモリアル

文化放送（1134KHz）毎週土曜日24：00～24：30
山梨放送（765KHz）毎週木曜日22：30～23：00
東海ラジオ（1332KHz）毎週火曜日22：00～22：30
放送中

ナビゲーター 丹下桜

恋の悩み受け付けています

みんなハートときめいてる！丹下桜です。夏まっさかりだけど元気かな。さっそくハガキのほうにいってみます。

●ラジオを聴いて自分には恋人ができないんだと半分あきらめかけていたのですが、そんなことではいけないと思いはじめ、自分なりに努力するようになりました。こんなわたしですが、悩んだときはよろしくお願いします。好きな人はいるのですが…。
（愛知県／Mr.貧乏クン）

彼には好きな人がいるということで、それだけでも毎日がずいぶん違うと思います。中には出会いすらみつからない人もいますし。でもね、特定の人がいなくてもがっかりすることないんだよ。今は準備期間。いつでも恋ができるように自分自身を磨こうネ！

こういうハガキを読むとわたし自身ドキドキするので大好きなんです。このような素敵な話があったらこのコーナーに送って下さい。わたしが体当たりで悩み事の相談に乗りますからネ。

●誌上ラジオでの企画案です。『ときメモ』といえば告白。でも桜さんには告白できません。そこで、桜さんの心を動かす素敵なセリフを募集してみてはどうでしょう。
（福島県／桜桃太郎クン）

「僕○「私だったらこうするよ」というのも募集したいです。CDドラマのような丹下桜セリフ集というのも募集したら面白いですネ。と、いうことでセリフ集を募集します。このコーナーまで送ってください。素敵なセリフを書いてもらえば『ときメモ』のように桜が返事をコメントしますよ。

茨城県／丹下桜のしもベクン。文化放送のリンクハガキの中で桜さんお気に入り。直筆マーク付き

●ハガキを週に3枚ぐらい送っているのですがいまだに採用されません。毎回ハガキを送っても気づかずに終わってしまうのですか。
（北海道／きらめき高校の陽気な受験生クン）

いつも北海道から送って頂いてるので凄く覚えています！ラジオはコーナーが分散されているので紹介しきれず本当にごめんなさい。でも必ず1枚1枚目を通して読んでいますので、安心してネ。

桜のラジオ日記

7月○日の収録日。この日わたしの服装は"おへそ"が見えていたのです。そのため構成作家の人に「今日のわたしはヘソだしヨ♡」という題のポエムを作られそうに…。でも、それを阻止してハガキを紹介しました。

初心者のための コミケ入門マニュアル

NEC HEがコミケにブースを出展

NECがアニメファンとの交流のためにコミケへ進出。そこで今回は、コミケ初心者でもNECブース、そしてコミケを楽しむことができる基礎知識を伝授しよう。

コミケ48開催概要

日程：8月18日(金)～20日(日)
会場：晴海国際見本市展示場

NECブース　DATA

場所：新館2F特設ブース
出展内容：ハード、ソフト、グッズの販売。デモ展示など

国内最大の同人誌即売会 これがコミケだ！

第１回の開催より、20年目に突入したコミケ（コミックマーケット）。東京、晴海にある東京国際見本市展示場のほぼ全部を使用して開催される、コミックファン、アニメファンなど広い意味で創作活動を起こっているファン同士の交流の場だ。会場内では、各参加サークルが製作した、同人誌の即売会がおこなわれる。運営も、有志(準備会)によるボランティアでおこなわれており、参加サークル、一般参加者、準備会の3つのパワーで作り上げるお祭りなのだ。

まずはカタログを購入しよう

大勢の人が来場し、開催されているイベントなのだから、ルールがあるのは当然。そういった諸注意事項などは、事前に知っておきたいもの。そんな、コミケ初心者にとって心強い味方となるのが、コミケットカタログだ。各館の間取りや参加サークルの紹介、コミケに関するすべての諸注意事項が掲載されているので、これ一冊でコミケを知ることができる。

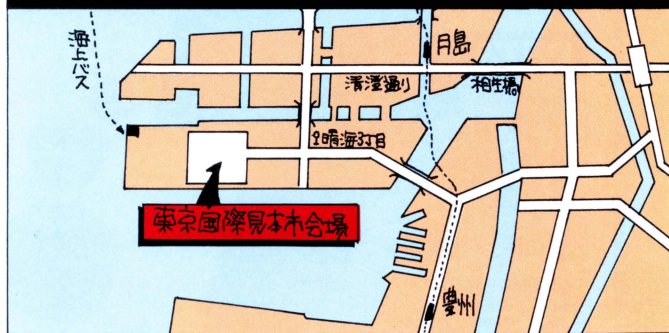
コミケ初心者にとって、非常に心強いアイテムだぞ。

↑94年の冬に開催されたコミックマーケット47のコミケットカタログ

カタログでチェック！

カタログを入手して、諸注意も理解してバッチリという人は、行ってみたいサークルのチェックをしておくと便利だぞ。膨大な、数のサークルが参加しているので、行き当たりばったりでお目当てのサークルに行けるとは限らない。サークル紹介のページでサークル名とブース番号をチェックして、余裕を持って回ろう。ブースは逃げたりしないんだから。

さあコミケへ行こう！

事前のチェックが終わったら、いざ会場へ。忘れ物はないかな？交通の主流になるのは電車とバス、そして徒歩だ。最寄りの駅からのMAPを下に掲載しているので、参照して欲しい。地下鉄有楽町線豊洲駅からは、臨時直通バスも走っているのでそれを利用しよう。当日の駐車場はサークル用なので車で来てもムダだよ。

開催は午前10時だが…

コミケの開催時間は、午前10時から午後4時まで。一般参加者の列は午前6時からとなっているので、その時間から並ぶようにしよう。また、会場周辺での徹夜は禁止になっている。会場時間や並ぶ時間などは、大勢の人が来場するイベントでの、混乱をさけるために設定されているルール。ルールを守らない人のために、多くの人が嫌な思いをしてしまう。楽しい思い出を作るためにも、きちんとルールを守って、会場に行こう。

前日までの準備

10時からの入場なのだが、並んでいる人数が多すぎて、入場には時間が掛かりがち。そのため直射日光をさけるための帽子や、タオルなどは必需品だ。あと、一応急な体調不良を考えて、保険証のコピーを持参することを進めるぞ。前日は6時間以上寝て、朝食はしっかり取ってくることを進める。あとは、暑さを考えて、それなりの装備をしていこう。

一番重要なのは、当日に絶対無理をしないこと。体調がおかしいと思ったら、すぐに帰ろう。

3日間のメインとなる即売会

即売会であるコミケにとって主流となるのは、やっぱり同人誌。さまざまテーマ、ジャンルのもとに生まれつづける同人誌の数は膨大で、参加を希望するサークルの数も増え続けている。しょせん同人誌などと、思わずに実際に手にとって見てみよう。きっとお気に入りの（同じ趣味、思いの）サークルが見つかるはずだ。

⬆さまざまなジャンルの数だけ、ファンの創る同人誌はある

日替わりで内容は変わる

テーマ、ジャンルの数だけ同人誌は創られていくというのは上記の通り。また、その数だけサークルもあるわけ。そのため、コミケでは、ジャンルごとに日替わりでサークルの入替えをおこなっている。曜日ごとのジャンルの割当てはカタログでチェックしよう。今年は期間が、3日間ということもあり、例年よりもジャンルわけはさらに、細かくなっている。いざ会場に来てみたけど、お目当てのジャンルのブースがその日に出ていない、なんてことがないようにしたいよね。

参加ジャンル	
創作	そのサークル（作者）のオリジナルの作品集。マンガや小説など、自分のアイデアとキャラで創作されたストーリーで展開する。そのサークル（作者）の描きたいもの、書きたいものを創っているジャンル。
アニメ	自分の好きなアニメ（コミック）をもとに、創られた作品集。自分の好きなキャラに対する思い入れ（愛）をそのまま描（書）かれている。イラスト集やコミックなど描かれかたは多数。もっとも多いと思われるジャンルだ。
FC	アイドルやロックバンドなどをモチーフに創られた作品集。内容もさまざまで、ファンクラブ（FC）の会報的なノリのものや、そのアイドル自身やバンドのメンバーを使ったコミックなどがある。
ゲーム	コンピュータゲームやテーブルトークRPGなどの作品をテーマにした同人誌。シミュレーションやRPGの子費略法やテーブルトークRPGのオリジナルルール、また登場するキャラを使った小説やコミックなどもある。
アダルト	いわゆる成人向けに描かれた作品集。そのジャンルは、アニメやコミックなどをもとにしたもの、オリジナルのものなどさまざま。完全18禁指定がとられるので、18歳未満の参加者が購入することはできない。
その他	特撮ヒーローや歴史上の人物・団体など、自分の好きなものをモチーフにして創られた同人誌などが上げられる。また、オリジナルのゲーム（パソコン用、カードゲーム）など、本の形でないものなどさまざま。

ブースは計画的にまわろう！

晴海の国際展示場全体を使用しているコミケ。参加しているサークル全部をたかだか6時間程度でまわるのはほとんど不可能。「ブース回ってるだけで、1日が終わっちゃて、なんにも買えなかったよー」ってことになっても後の祭り。そこで、活躍するのがカタログだ。事前にチェックしたサークルを、配置図をもとにして自分だけの回る順番を作成しておこう。買うときの順番待ちとか、時間はいくらあっても足りないので、ムダのないルートを考えて、スムーズに会場内のサークルを回っていこう。

会場の華 コスプレ

即売会と同じく、会場で盛り上がるのがコスプレ。そのキャラへの思い入れが、そのまま実体化したもの、それがコスプレだろう。アニメキャラ、コミックキャラ、ゲームキャラと、キャラの数だけコスプレイヤーは存在すると言っても過言ではない。最近は、コスプレだけのイベントなども開かれるなど注目をあびているものだ。

コスプレする人見る人のルール

コミケにおいては、コスプレはする人と見る人に分かれている。つまり、コミケにおいてのコスプレにはコスプレをする人、また、それを見る人双方にルールがあると言えるのだ。コミケにおいてもコスプレに関してのルール（諸注意）がある。コスプレをする側と見る側がきちんと最低限のマナーを守っていく必要がある。

する人編

コスプレをする側の最低限のマナーとして、更衣室以外の場所で着替えない、スタッフ・ガードマンの指示に従うというのが上げられる。また、ハリボテやぬいぐみみ（着ぐるみ）などの大きなものを着る場合は、会場内（ブースなどのスペース内）には立ち入ることはできないので、場所などの確認をしていこう。

見る人編

コスプレを見る側の最低限のマナーとして、写真などを撮る場合に、必ずそのコスプレイヤーにひと声かけてから撮影すること。また、規定の撮影場所以外で、撮影などをおこなわないこと。こういった最低限のマナーを守るだけで見る側だけでなく、する側の人たちも不快な思いをせずに、イベントを過ごすことができるぞ。

'95コスプレの傾向と対策

コスプレのジャンルもさまざまなものに広がっていっている。現在、その勢力範囲を広げているのが、格闘ゲーム系のコスプレだ。特にNEO・GEO系格闘ゲームのキャラが一時期目立っていた。今年に入っての目玉として『キング・オブ・ファイターズ'95』の発表がおこなわれたため、今年の夏は、このゲームに登場するキャラのコスプレが多くなるのではないだろうか？

⬅➡ここ2〜3年の間コスプレの主役となったのは格闘ゲームのキャラだ

コスプレの注意事項

コミケにおいて、コスプレに関しては注意事項がいくつかある。・スタッフが危険であると判断した物の持ち込みは厳禁。例えば、木刀や武具などが当てはまる。
・警察官、自衛官、消防官など公務員などのコスプレはできない。
・露出の多いコスチュームは一部制限されている。例えば『餓狼伝説』のジョー・ヒガシのコスプレの場合、必ず上になにかを羽織り、トランクス一枚では歩かないなど。
・他の参加者に迷惑のかかる行為のすべてが禁止。
・アトラクション（騒音をまきちらす行為）は禁止。

なぜなに コミケQ&A

今までの紹介で、コミケがどんなもので、いったいどうすれば行くことができるのかはわかってもらえたかな？　このページでは、いくつかの疑問に答える形で、もう少し詳しく、コミケの内容を語ってみたいと思う。しかし、百聞は一見にしかずという、ことわざにもあるように、どんなに言葉をつむいでみても、そのすべては語り尽くせない。もし、少しでも興味を持ってみたのなら、一度足を運んで見て、コミケを体験してみたらいかがかな。

Q：カタログはどこで買えるの？

A　コミケットカタログは、一般の書店では、販売していない。では、どこで購入できるのだろうか。まず、確実に入手できる方法として、当日会場での購入がある。ただし、会場で買うと事前のチェックなどができないぞ。また、それ以外の方法としては、コミック専門店で購入するか、コミケットサービスへ問い合わせるという方法がある。

〒115 東京都世田谷区代沢5-8-11
「コミケットサービス」
TEL：03-3412-0191
まで。封書で問い合わせる場合は返信用封筒と切手を忘れずに。

Q：カタログがないと入場できないの？

A　コミケットカタログは、買うことを義務づけられてはいないので、当日に持っていなくても入場することはできるぞ。しかし、コミケ参加初心者にとって、諸注意事項や、イベントのルールなどが掲載されているカタログは絶好のアイテム。ぜひ、活用してほしい。また、当日にどんなサークルが、ブースを出しているかなどの情報がすべて掲載されているので、お目当てのサークルや、自分が興味を持っているテーマ（ジャンル）のサークルを探すのにも便利だ。もしも、初心者ならば絶対に購入するべきだろう。

Q：同人誌ってだいたいいくらくらい？

A　同人誌に付けられる値段に基本的には、規定はありません。ほとんどのサークルが、印刷代やその他経費を目安に値段を決めているようだ。表紙がフルカラーでさまざまな印刷技術が使用されていたり、普通の紙とは違う特殊な紙が使用されていたりするとそのぶんかかる経費も高くなり、値段が高くなっていく。だから、値段に関しては高いものから安いものまでピンからキリまである、というのが、現状のようだ。しかし、大体の目安として１冊、500円～1000円くらいの値段の本が、割合として多いようだ。

Q：パソコンソフトも売ってるの？

A　パソコン用の同人ソフトだけを集めたパソケットという即売会もあるように、コミケでも同人誌ではなく、同人ソフトを出しているサークルもあるぞ。内容はさまざまで、本格的につくられたゲームや、アニメキャラやコミックキャラ、また、オリジナルのキャラのCG（コンピュータグラフィック）を集めたグラフィックデータ集などが売られている。もちろん、パソコンの機種ごとに使えるソフトが変わるので、自分の持っているパソコンで動くソフトを、ちゃんと確認して買わないと、使うことができないぞ。

Q：コスプレの衣装はどうやって作るの？

A　アニメキャラやコミックキャラ、そして、最近人気のゲームキャラなどと、同じコスチュームに身を包んだコスプレイヤーたち。彼らのコスプレ用の衣装のほとんどは、手作りで作られているのだ。人によって作り方にはいろいろと差があるようで、市販の服を改造したもの、型紙から起こして、完全にオリジナルで作ってしまったものなどなど。非常に手間ひまをかけているのだ。キャラによって掛かる手間も違う。例えば、ゲームキャラのコスプレをする場合、ただ単純に市販の空手着を着るだけでOKという場合もあるぞ。また、最近では、コスプレ用の衣装をつくってくれる業者も出ているので、コスプレをしてみたいけど、そんな衣装はつくれないという人は、調べて、衣装を発注してみるという手もあるぞ。

Q：コスプレ用の更衣室はあるの？

A　常識的に考えて、コスプレのまま会場に来ることはないので、もちろん更衣スペースは用意されている。コミケにおいては晴海国際展示場内の南館の２Fにコスプレ用の更衣スペースが用意されてるのだ。ここで、使用料を払って着替えるのだ。更衣室が用意されているということはそれ以外の場所（会場内やブースなどのスペース内、トイレの中）での着替えは絶対に禁止となっている。非常に多くの人が、コスプレに参加しているので、更衣室内でもルールにのっとって協力していくことが大事だぞ。

Q：イベントやアトラクションはあるの？

A　ファンの創作活動の場であるため、イベントなどがおこなわれることはない。サークルごとにおこなわれることもないぞ。実際、コミケ自体が、個人（サークル）の創作活動の発表の場という、ひとつの巨大なイベントと言えるのだから。また、コスプレイヤーによるアトラクションなども一切禁止。ラジカセや楽器などを持ち込んでのパフォーマンスなども同じ。アトラクションや、パフォーマンスなどは、時として周囲の迷惑となる場合のほうが多い。大勢の人が参加しているのだから迷惑になる行為はしないように。

Q：同人誌を買うときは中を見られる？

A　会場内のサークルブースでは、ほとんどの場合、見本用の本が置いてある。興味を持ったなら、その場で見せてもらい、買うか買わないかを決めるといいだろう。そのさいには、見本用とはいえていねいに扱おう。時間と労力をかけて作られた同人誌が、ブースには並んでいるのだから。また、人気サークルに並ぶときにはきちんと列に並んぼう。列を乱して買おうとすると、会場にいるほかの参加者に迷惑がかかるだけじゃなく、そのサークルの人たちにまで、迷惑がかかってしまう。常識をもって、ルールに従おうね。

Q：コミケに行くのに便利な交通手段は？

A　会場に行くには、前記の通り、電車かバスを使用するのが一番確実で早い。以下に最寄りの駅とバスの路線を紹介するので参考にしてほしい。

・・・・・・JR線・・・・・・

●東京駅丸の内南口より都05有楽町経由晴海埠頭行きバス。

●新宿駅西口より、都03数寄屋橋経由晴海埠頭行きバス。

●錦糸町駅前より、錦13東陽３丁目経由晴海埠頭行きバス。

・・・・・・地下鉄・・・・・・

●有楽町線豊州駅から、開催期間中に限り、臨時に晴海国際展示場直通バスが増発。

プレミアグッズがてんこ盛り

NECブースへご案内

アニメファン、コミックファンへのPC-FXのアニメ戦略の一貫として、コミケ48に出展されるNECブース。ファンの創作の場であるコミケに、企業が出展するのは、あまり例がないこと。つまりNECからコミケ参加者へのアピールとしておこなわれるのだ。ここでは、NECホームエレクトロニクスブースの出展内容や、販売されるオリジナルグッズの気になる内容を紹介するぞ。今回のコミケのみの、プレミアグッズも多数だされる予定だ。

3日間の新館2FにNECブースがでる

新館2Fにおいて300㎡という広さがあるNECブース。18日から20日までの3日間、全日出展されるのだ。3日間とも、PC-FXやPCエンジンソフトのデモ画面が流され、新作ソフトの紹介もおこなわれる。また、手に入るのははこの3日間だけという、イメージキャラであるロルフィー関連のグッズも多数製作されている。

NECブースの主役であるロルフィー

PC-FX、PC-エンジンのハードが買える

NECブースでは、PC-FX本体、PCエンジンDuo-RX本体の販売がおこなわれる。そのほかにもPCエンジン、PC-FXのゲームソフトも販売される。ここで忘れちゃならないのが豪華な特典の数々。本体を買った人にもれなくロルフィーのイラストの入った特製Tシャツがプレゼントされる。また、PC-FXセットを買った人、先着5名に、キャラデザイナー只野和子さん描き下ろしのロルフィーイラスト入りサイン色紙がプレゼントされるぞ。

本体を買うと3種類のTシャツをプレゼント

同じく、なにかを買うとこのポスターブックがもらえる

プレミアグッズ発売

ロルフィー関連のオリジナルグッズとしてフィギュアやタペストリーが販売される。また、描き下ろしの特製ポスターを製作。販売される予定だ。

スタジオOXの鈴木典考さんの描き下ろしの特製ポスターが販売

まだまだ原型段階のロルフィー。これがコミケで販売される

NECブース商品リスト

- PC-FX
- PCエンジンDuo-RX
- PC-FXボード
- アニメフリークFX
- PCエンジン用ソフト
- PC-FX用ソフト
- ロルフィーフィギュア
- ロルフィータペストリー
- ロルフィーテレカ
- ロルフィーブック
- 鈴木典考孝描き下ろしポスター
- チップちゃんキィーック！ポスター

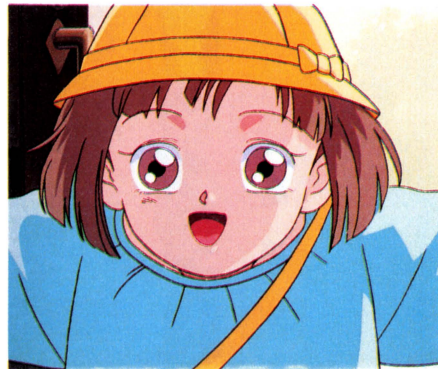
メーカー協力によるグッズも販売

参入メーカーの中からも、NECブースでの販売が予定されている。TIMからは『続・初恋物語 修学旅行』のアニメビデオの販売と、オープニング主題歌を収録したコミケ限定版のシングルCDを発売する。この2つの品は、コミケのみでしか手にいれることのできない、貴重なプレミアムアイテムだぞ。また、テイジイエルでは『スチームハーツ』や『アドヴァンストV.G.』関連のものを製作して、販売を検討中だ。そのほかにも、NECホームエレクトロニクスが製作している小冊子において、ヘッドルームやスタジオOXの参加が予定されている。
（この情報は7月20日現在のものでグッズに関してはコミケ当日において変更になる場合があります）

右が『続・初恋物語』のアニメビデオの画面。上が『スチームハーツ』の画面。検討中のものも多いため、内容が変更される可能性があります

PCエンジンファン

創刊7周年記念 レインボープロジェクト

創刊7周年読者感謝企画レインボープロジェクト。11月号までドシドシ実施していくぞ！

『続・初恋物語 修学旅行』キャスティングクイズ

声優をあててCDをもらおう！

PC-FX用ソフト『続・初恋物語』に登場するキャラの声優を推理して、当ててもらうクイズ。今月は、ついにクイズの形式とキャスティング、そして豪華な賞品を発表するぞ。

キャスティング決定！

先月号でお知らせしたとおり、オーディションによるキャスティングが決定した。クイズの対象となる女のコの声優さんはまだ秘密だけれど、今月は、残りのキャラの声優を発表するぞ。

	キャラ名	声優名
幼なじみ	高瀬祐花	高橋美紀
小学校	中山芹香	岡村明美
	松原葉月	小西寛子
	橋本枝奈	？
中学校	森田鈴梨	宮村優子
	瀬戸萌美	岩坪理恵
	岩舘麻希	？
高校	小牧瞳子	佐久間レイ
	青柳未森	大谷郁恵
	志摩文乃	？

？のキャラの声優をあててくれ

クイズの形式は簡単。①〜③のキャラ名とA〜Dの声優の名前とを推理と直感を働かせて、つなげてほしい。ただし、3人のキャラ全員を当たらないと不正解になるから、ガンバッてね。クイズの対象となっている4人の声優は、全員『続・初恋物語』に出演するぞ。少し難しいかな。では、ヒントをひとつ。橋本枝奈はそそっかしいところのある明るい女のコだぞ。そして、岩舘麻希は京都で働いている舞妓さん。普段の言葉は京都弁だ。志摩文乃はおしとやかな深窓の令嬢。おとなしいコだぞ。健闘を祈っているぞ！

キャラ名	声優名
①橋本枝奈	A天野由梨
②岩舘麻希	B岩男潤子
③志摩文乃	C篠原恵美
	D平松晶子

君の投票が商品を決める！

賞品は今回のためのオリジナルシングルCDだ。しかも、人気投票をおこない、1位となったキャラのテーマ曲をシングルカットするという、完全オリジナルCDとなるぞ。左の表にある、女のコたちの中から一人を選んで、投票してほしい。全部で10人の女のコのうち、栄冠の1位に選ばれるのはどの女のコかな？

保育園時代の祐花ちゃん。ヒロインの座を人気投票で守れるのか!?

君たちの選んだキャラの歌うスペシャルCDを正解者100名にプレゼント

応　募　方　法

P103に書いてあるあて先を参照のうえ、官製ハガキで応募してください。クイズの答えと人気投票のキャラ名を忘れずに。右にある（例）を参考にしてクイズと投票2つ一組で応募してください。住所（県名も忘れずに！）、氏名、年齢、職業を書いてドシドシ応募してください。

キャスティングクイズと人気投票の締め切りは8月29日の必着分まで。発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

(例)
クイズの答え
①－B
②－C
③－A
好きなキャラ
高瀬結花

『ときめきメモリアル』プレミアパック 予約限定通販

好評につき締め切りを延長

読者のみんなの大反響に応え、予約受付けの締め切りを10日間だけ特別延長！ 2大プレミア特典付きでソフトを手に入れる、ホントにホントの最後のチャンス、お見逃しなく!!

豪華2大特典を手に入れる最後のチャンス

7月号の発表直後から話題をよび、たくさんの申し込みがあったこの誌上通販。当初の締め切りは7月31日だったが、反響の大きさに応えるべく、特別に8月10日まで延長することが決定。

この通販バージョンは、従来市場で販売されているものと同じ。最大の特徴は、予約者全員にもれなく進呈される豪華2大特典だ。「詩織の香り付きポストカード」はヒロインの藤崎詩織のイラストをこすると、彼女の香りがただようというポストカード。「攻略データブック完全版」は、B6判52P、PCエンジン版最強最後の攻略マニュアルなのだ。なお、この2大特典は今後単独で発売する予定はナシ。この機会を逃すと手に入れることは不可能となってしまうので、お見逃しのないように!!

ときめきメモリアルプレミアパック スペックデータ

メーカー名：コナミ
発売日：'94年5月27日（初回出荷）
価格：特別定価9000円（税込／送料込）
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：マウス対応

プレミアパック構成

ソフト

＋ 2大特典

詩織の香り付きポストカード
攻略データブック完全版

→ 特別価格 9000円（税・送料込）

他機種にも移植されるけど、PCエンジン版が本家本元だよね

最終締め切りは8月10日

申し込み方法

「予約購入申し込み用紙」の①の欄に、名前と住所を記入してください。また⑤の欄にも押印のうえ、同様に記入してください。連絡先、職業（学年）年齢も忘れずに。つぎに②の欄に購入するソフトの本数を記入し、③の欄に合計金額を記入してください。最後に、④の欄に申し込み日付を記入してください。記入後、購入代金を同封し現金書留で、おつりのないように郵送してください。普通郵便で送られた場合、編集部では事故による責任は負いません。

注意 商品到着後8日以内の返品は可能（送料自己負担ですが、商品開封後の返品はご遠慮ください。商品の発送は9月下旬から開始します。10月の中旬を過ぎても到着しない場合および、破損などの問い合わせは直接編集部までご連絡ください。

☎03－3573－8644（月曜～金曜の午後１時～6時）
※８月14日～18日は編集部はお休みです。

送り先 〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン「ときメモ」係

〒□□□-□□ ①
あなたの住所

あなたの氏名

様

予約購入申し込み用紙 ⑨

② 『ときめきメモリアル』プレミアパックを　　本購入します。
③ ここに金　　　　円をそえて申し込みます。
④ 申し込み日 '95年　月　日
⑤ あなたの住所 〒
あなたの氏名　　　　印
連絡先 ☎　　　職業　　（　歳）

✂キリトリセン

『ザナドゥII』タイムアタック 中間発表

応募者殺到！好タイム続出！

「レインボープロジェクト」のひとつ『ザナドゥII』タイムアタックがついに実施。わずかな期間にたくさんの応募者が相次ぐ結果となった。今回は中間結果を発表する。

予想を上回る実力者たちが続々登場

先月号が発売されてすぐに、大きな反響を呼んだこの誌上タイムアタック。ゲームが発売されて、すぐに多くのビデオテープが送られてきたぞ。参加者のレベルはとんでもなく高く、先月号に掲載された編集部の最高タイム15：34を軽く超え、12分台がぞろぞろ登場。編集部のド肝を抜いてくれた。

今回の中間発表は、それぞれの部門での現在のトップを報告する。これは7月10日の段階で一時締めた形の結果なので、これ以降の応募の中には現最高タイムを超えている参加者もいると思われるぞ。残念ながら、応募の受け付けはすでに終了。本当にたくさんのご応募ありがとうございました。

7月10日現在のトップを発表！

それでは現在の2つの部門の最高タイム者を発表するぞ。表は左上がタイム、左下が使用キャラ。そして右が名前になっている。

次号はいよいよ結果発表。描き下ろしイラストは一体誰の手に？

シングル部門

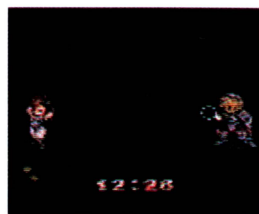
12:32	静岡県
スーパーピュラー	佐藤 陽クン

佐藤クンはS・ピュラーを使用。超必殺技をうまく使っていたぞ。

◀見事好タイム！ あと少しで夢の11分台だ

ペア部門

12:28	神奈川県
アリオス・メディア	阿久津信一クン 阿久津涼一クン

阿久津クン兄弟はほとんど必殺技を使わないでこのタイム。凄い。

◀このペアは兄弟で参加。呼吸がぴったりだったぞ

結果は次号発表！刮目して待て！

メルティナの小部屋

こんにちは。わたしの新しいお部屋です。このお部屋で、楽しくおしゃべりしましょ♡

ILLUST

メルティナ賞にはテレカをプレゼント

◀埼玉県／いしづか石クン 色鉛筆での色彩がキレイです♡

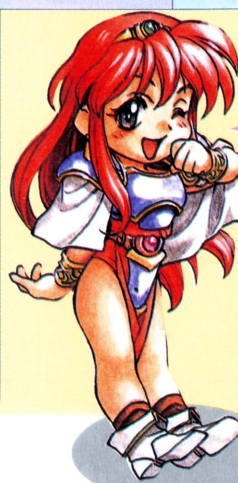
◀熊本県／瀬戸なのかサン ソフィアさんとメディアさんのイラストです。どうも、ありがとう

▶栃木県／邪クン ひまわりがバックのわたしのイラストです。元気がでますね

キャラ人気投票 結果発表！

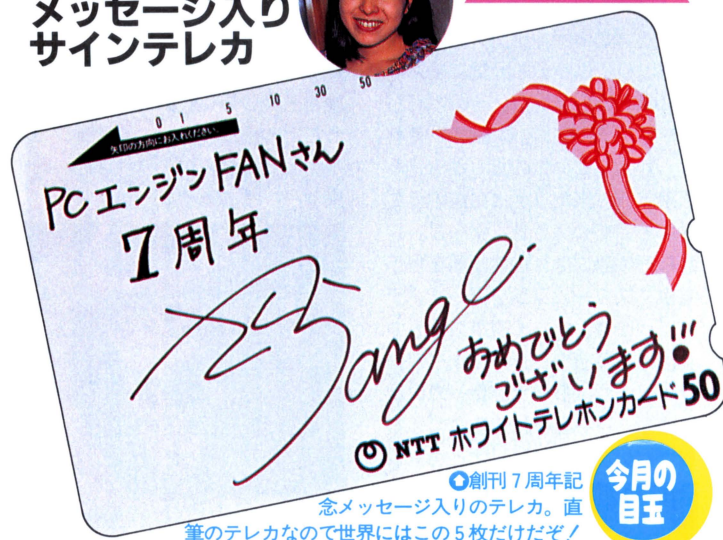
お待たせしていた人気投票の結果の発表です。1位はもうダントツのトップでピュラーさん。ほんとに、ピュラーさんの人気ってすごいですね。2位はダイモスさん。3位はアリオスさんです。こうして送っていただいた投票ハガキを見ていると、みなさんの思いが伝わってきて、わたしたち本当に感激していました。みなさんありがとうございました。

◀和歌山県／玻月えまサン ほんとにたくさんの票が集まったピュラーさんでした

順位	キャラ	票数
1	ピュラー	218票
2	ダイモス	87票
3	アリオス	63票
4	メルティナ	51票
5	メディア	49票
6	ソフィア	45票
7	リュコス	34票
8	ランディス	27票
9	ヌース	21票
10	マーカスト	19票

4ヵ月連続声優グッズ プレゼント

今月は直筆サイン特集

総数77名に声優関連グッズを大放出プレゼント。今月は、直筆サイン特集として、3つの賞品を用意した。どれも貴重なものばかりなので、絶対に見逃せないぞ!!

①丹下桜 メッセージ入りサインテレカ 5名

今月の目玉

⬆創刊7周年記念メッセージ入りのテレカ。直筆のテレカなので世界にはこの5枚だけだぞ!

応募方法

官製ハガキに欲しいプレゼントの番号と住所(県名も忘れずに!)、氏名、年齢、学年(職業)、それと好きな声優さんの名前を書いて、右下の応募券を貼って応募してね。今月の賞品に関する締め切りは、8月29日必着分まで。発表は賞品の発送をもって以て代えさせていただきます。
〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM PCエンジンファン
声優グッズプレゼント⑨係まで。

②中山真奈美 サイン入りロルフィーTシャツ 10名

⬆⬆ロルフィーの声を担当した中山真奈美さんのサイン入りロルフィーTシャツを各5名、計10名に

③あすか120%マキシマ バーニングフェスト特大サイン色紙 1名

⬆PCエンジン用ソフト『あすか120%マキシマ バーニングフェスト』に出演した声優さんの寄せ書きサイン色紙を。タテが45センチ、ヨコが53センチもある特大サイズの色紙だぞ!

次回予告

創刊7周年記念となる11月号まで、声優グッズをプレゼントするこの企画。総勢77名分も、残すところあと51名分を残すのみ。まだまだチャンスは残っているので、ドシドシ応募してね。そこで、ここで次回予告。来月、プレゼント予定の声優グッズの中身を、ほんの少しだけ紹介。まずは、『ときめきメモリアル』藤崎詩織特製セル画。これに声優さん(誰になるのかはまだ秘密)のサインを入れてプレゼント。読者からのリクエストにあった、声優直筆サイン入りCDをプレゼント品目の中に急遽、組み込むことが決定。読者のリクエストをドンドン採用していきたい。応募方法のあて先に「声優リクエスト」係までハガキ待ってるよ!

⬆ウワサの詩織ちゃんの水着のセル画。やはりサインするのはあの人!?

⬆実用品シリーズの第2弾は、直筆メッセージ入りのノートになる予定

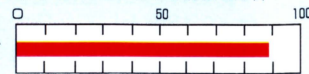
声優プレゼント応募券⑨

今月はゲーム化の期待のかかる注目アニメを2本紹介！

移植の泉

今回の移植の泉はアニメの大特集。公開の迫っている話題の劇場用アニメ『スレイヤーズ』と、あらゆるメディアに続続と展開中のTVアニメ『マクロス7』を紹介するぞ。

移植の可能性ゲージの見方

移植の可能性ゲージは、メーカーへの取材で得たさまざまな情報を分析したうえで、編集部が独断で予想を行ったもの。ゲージが80%以上なら、移植の可能性はかなり大きいぞ。

アニメ スレイヤーズ

●製作：『スレイヤーズ』製作委員会　●公開日：8月5日全国洋画系で公開　●アニメーション制作：J. C. スタッフ

リナとナーガが活躍する外伝が映画化

『スレイヤーズ』は、富士見ファンタジア文庫の人気小説。今年の4月にTVアニメ化、現在も放送中。そして今度は外伝にあたる小説『スレイヤーズすぺしゃる』の設定で、映画化されることが決定。TV版では主人公リナ=インバースと光の剣を使いこなすガウリイ=ガブリエフがコンビを組んでいるのだが、映画版はガウリイに代わって白蛇のナーガがパートナーとなる。リナの声を演じるのは、TV版ですっかりおなじみの林原めぐみさん。ナーガ役は、川村万梨阿さんが演じている。

ポーズを決めるリナとナーガ。2人そろえば怖いものなしだ

リナ=インバース

腕の立つ剣士にして天才魔導士のリナ。世間からは「ロバーズ・キラー(盗賊殺し)」などの異名をとる。

露出度の高いコスチュームを身につける謎の女魔導士。自称リナのライバル。リナに少し違う意味で恐れられているが、もちろん本人はそれに気づいていない。

白蛇(サーペント)のナーガ

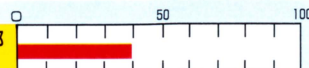
過去と現在の交錯するミプロス島が舞台

物語は劇場用オリジナルストーリー。リナは今日も元気に悪党退治に精を出していた。その戦利品の中に「ミプロス島温泉の優待券」が入っていたのだ。さっそく温泉旅行に来たリナと金魚のうんちよろしくついてきたナーガ。しかしその島には、世界制覇を狙う温泉マスター、ジュリアーノ・デュビビェや、太古の遺跡に住みつくはぐれ魔族のジョイロックがいたのだ。やはりリナとナーガの現れる所、平穏無事に済まされるわけがない。期待通り、リナとナーガの迫力の魔法バトルが展開される。またTV版では見られない2人の漫才も楽しめる。舞台が温泉ということもあり、ナーガやオリジナルキャラの温泉シスターズのお約束シーンもあるぞ。

リナの攻撃魔法が炸裂！　彼女が本気を出せばどんな敵でもいちころ

お約束の温泉シーン。このビューティフルなボディは劇場で見てね

ナーガ登場。リナに匹敵する魔法力を持つが、制御のほうに少々難あり？

移植の可能性 編集部予想

今のところは未定

現在、映画公開に向けて大忙しの角川書店に移植の可能性を聞いてみた。「『スレイヤーズ』はパソコンやスーパーファミコンでも人気の作品。今のところ予定はありませんが、要望が高まれば移植の可能性もあるのではないでしょうか」とのことだった。

TVの放送に後押しされて本誌の移植希望にも、ランクインしているこの作品。今後もこの状況が続けば可能性が上がるかも。

アニメ

マクロス7

●製作：マクロス7製作委員会　●放送日：毎週日曜日11：00
TBS系列で放送中　●アニメーション制作：ビックウエスト

歌がテーマのSFラブロマンス

現在、好評放送中のTVアニメ『マクロス7』。この作品の重要なテーマは歌である。主人公の熱気バサラは歌に対する情熱は誰にも負けない。バサラの歌により人々は歌の持つ不思議な力が存在することに気付くのだ。歌を聴くことにより失われた活気はよみがえり、敵の心すらも動かしてしまうのだ。作品の見所はバサラ、ミレーヌ、ガムリンの煮え切らない関係や、歌を通してわかりあう敵味方を超えた人間ドラマだ。

バサラの操るファイアーバルキリー。操縦テクニックも一流だ

伝説のアイドル、リン・ミンメイに扮するミレーヌ。特別番組で主役に

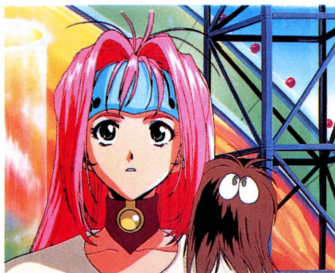
熱気バサラ

声：林　延年

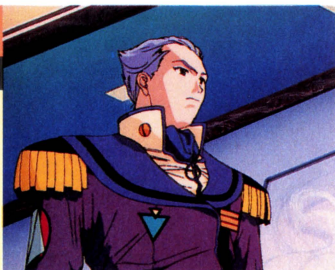
人気ロックバンド「ファイアーボンバー」の超熱いギター兼ボーカリスト。常に歌のことを考えている。言動、行動は奔放そのもので、まわりのことに目がいかない。

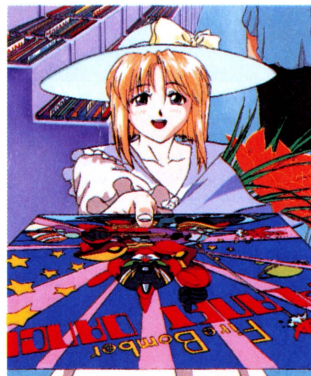
ミレーヌ・フレア・ジーナス

声：桜井　智

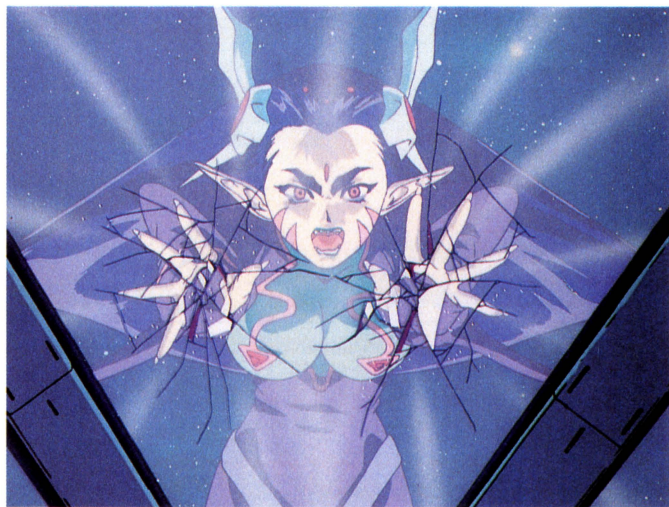
マックス艦長とミリア市長の7番目の子供で、「ファイアーボンバー」に参加している。いつもバサラとはケンカばかりしている。肩に乗ってるのはペットのグババ。

ガムリン木崎

声：子安　武人

統合軍ダイアモンドフォース隊のパイロットだったが、現在は退役している。根っからの真面目でバサラの行動に疑問を持っていたが、現在は理解を示している。

移住可能な惑星を探すマクロス7船団

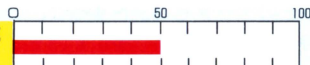
『マクロス7』とは、人類の住める惑星を探す移民船団の呼称である。そのマクロス7船団は、バロータ軍という謎の軍団と接触した。スピリチアという彼らには無い、人の持つパワーを奪うため襲撃にきたのだ。統合軍が迎撃に出るなか、バサラはバルキリーに乗って歌を歌い続け、ひたすら自分の熱い魂をぶつけようとするのだ。その効果が認められるが、バサラはそんなことはどうでもいい様子。さらにストーリーは人類の発祥の謎に迫るところまで展開するのだ。

一部に熱烈なファンがいるという花束の少女。バサラの追っかけだ

ファイアーボンバー、コンサート風景。「オレの歌を聴けー！」

離婚との噂があるマックス艦長とミリア市長。2人は元敵同士

プロトデビルンという種族のシビル。バサラに非常に強い関心を持っている

移植の可能性

編集部予想

0　50　100

今後の展開しだいでは…

ビデオシリーズを発売しているバンダイビジュアルに今後の展開を聞いてみた。「『マクロス7』は現在ビデオ、LDと続々とリリースしていきます。今年の秋から映画も公開し、色々なメディアに進出する予定です。FXでゲーム化するならば動画再生の能力を生かした作品がいいのではないか」とのコメントをいただいた。

今のところ予定はないそうだが、この勢いなら期待が持てるのでは。

夜の街をさっそうと駆ける我輩は、至高のウルテクを求めているのにゃ。今回もとっておきの技がそろったので、ぜひチャレンジするにゃ。

技のランクと表記の説明

技のランクは、ウルテクのビックリ度をもとに決定しています。ランクによって1～5の点数をつけ、1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しています。表記は、PC-FXがFX専用ソフトを、PC-EはPCエンジンのソフトを表しています。

PC-E ストーリーを選べる 5

銀河お嬢様伝説ユナ2　広島県 羽熊秀樹

タイトル画面で、上、下、右、左、Ⅰ、Ⅱ、上、下、右、左、Ⅰ、Ⅱ、ランの順に押すと、デバックモードと表示された画面になる。そしてⅠかⅡを押してタイトル画面に戻し、スタートを選んで始めると、シナリオ選択画面が現れるぞ。方向キーでシナリオを選んでⅠを押すと、そのシナリオから始めることができるようになるのだ。

タイトル画面で、上、下、右、左、Ⅰ、Ⅱ、上、下、右、左、Ⅰ、Ⅱ、ランの順に押す

成功するとこの画面に切り替わる

ⅠかⅡを押してタイトル画面にし、スタートを選んで始める

方向キーのいずれかで選んでⅠで決定

PC-E アイテムが取りほうだい 4

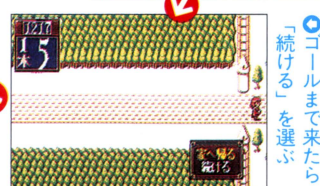
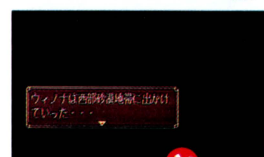
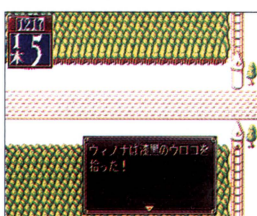
プリンセスメーカー2　埼玉県 井村真也

まず、娘を「西部砂漠地帯」に武者修行に出す。ゴールまでたどりつくと、家へ帰るか、続けるかのコマンドが出るので、「続ける」を選ぶ。そしてゴールから先に進み、画面がそれ以上切り替わらないところまで来たら、方向キーの右を押すのだ。すると、お金や、「漆黒のウロコ」、「快癒丸」などのアイテムが取りほうだいになる。

娘を武者修行に送り出すのだ

敵が強いので、「快癒丸」をいくつか持って行くといい

ゴールまで来たら「続ける」を選ぶ

画面の端まで進んで、方向キーの右を押すこと

PC-E 宿屋でタダで回復 1

空想科学世界ガリバーボーイ　福岡県 弥永雅文

宿屋に行き、泊まらないでセーブだけする。そのあとリセットして、そのデータをロードすると、全員のステータスが回復している。宿屋代がかからずにすむので、お金がなくても平気なのだ。

HPが1。こんなときは下の操作

宿屋でセーブだけしてリセットし、そのデータをロードする

タダで完全回復するのだ。これはお得

PC-E 隠しイベント 2

機装ルーガⅡ　北海道 ひざまん

第8章までに、キールやライゼルなどサブキャラクタすべてが、戦闘中にやられるか、仲間になっていない状態にする。そして8章が始まったら、編成画面で「状況説明」を選ぶ。すると隠しイベントが発生し、ちょっと弱気なヴァイスや、それをかばうティファイアの姿を見ることができる。ただし、このあとの展開がつらくなるので、セーブはしないほうがいい。

8章でほかの仲間がいないと

頼りないなあ。自分が悪いんでしょ

イラスト／たちばな真未

PC-E CGも～ど 3

天地無用！魎皇鬼　宮城県 ギャル命いで

AかCルートまでゲームを進めて、白亜の登場デモを見る。そして彼女の具合を見ないことにして、露天風呂に向かう。ここで「ボ～ッとする」を選ぶと、天地の夢の中に津名魅が現れ、プレゼントはいらないかと聞いてくる。ここで「は、はい」と答えよう。そして一度セーブをしてリセットすると、タイトル画面にCGも～どが追加される。これで、今まで見たCGを自由に見ることができるのだ。

AかCルートで、白亜の登場後、白亜の具合を見ないで露天風呂に行く

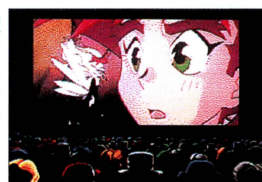
ここで「ボ～ッとする」を選ぶ

津名魅に「は、はい」と答えよう

セーブしてリセットすると選べるぞ

PC-E 開発室に行ける 3

空想科学世界ガリバーボーイ　大阪府 山田へいはち

まず一度クリアしたらリセットし、そのデータをロードする。そしてまた最終ボスを倒し、エンディングでサンマルコ広場に来たら、サンマルコ寺院の入口付近にいる男と話す。すると、「サン・マルコの鍵」がもらえる。この鍵を使って寺院に入ると、開発室に行くことができる。外に出られなくなるが、スタッフの話を聞くことなどができるぞ。また1階にいる聖魔教団信者に、ここに来るまでのプレイ中も含めて合計66666枚の金貨を寄付すると、ビジュアルを見るか、木星人育成ゲームができる。

一度クリアしたらリセットし、そのデータをロードして再び最終ボスを倒す

鍵をもらって寺院に入り66666枚寄付する

ビジュアルを選ぶとアニメが見られる

ビジュアルを見たくないを選ぶと、木星人出現

PC-E デバッグモード 4

天地無用！魎皇鬼　鹿児島県 オアシス

タイトル画面で、右、下、左、上の順に11回押す。すると、カーソルが「はじめから」で止まり、画面が切り替わってデバッグモードになる。ここでは、自由にシナリオを選んで始めたり、すべてのCGを見ることなどができるぞ。ただしこの技を使うと、CGの流れがおかしくなったり、達成率の数字が変になるなどの症状が現れることがある。最悪の場合、ゲームが止まってしまうこともあるので、こまめに天地の部屋でセーブをするようにしよう。

タイトル画面で下のコマンドを入力

右、下、左、上の順に11回押す

方向キーの上下で選んで、Ⅰで決定

PC-E ちょっと難しいモード 2

機装ルーガⅡ　東京都 こけたチャリ

タイトル画面でスタートを選び、オープニングビジュアルが終わり、編成画面になるあいだセレクトを押し続けると、ティファイアが出てきて、ゲームの難易度が上がる。

この画面になったら下のコマンド

編成画面になるまでセレクトを押し続ける

ティファイアが難易度を上げてくれる

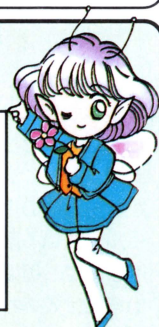
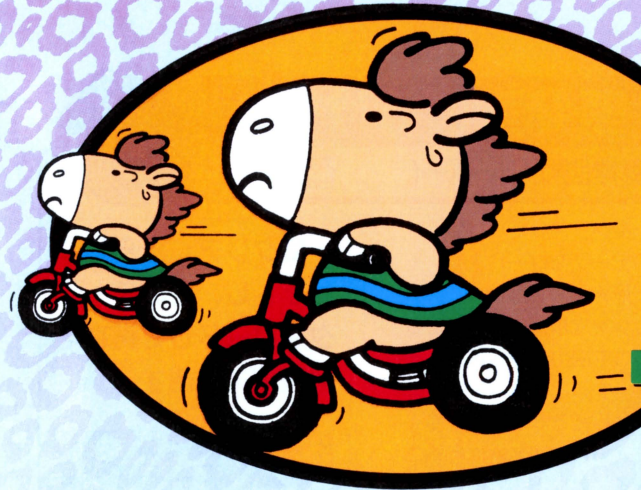
UL-TECH募集

PCエンジンやPC－FXのウルテクで、マニュアルに掲載されていない未発表のものを発見したら、右のあて先までハガキかFAXで送って下さい。ハード名（ゲーム機の種類）とゲーム名は、必ず記入すること。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印、FAXは送信時間をチェックして、一番早く送ってくれた人を採用します。採用者にはランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しています。

ウルテクあて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係

FAX

☆ハード名
☆ゲーム名
●住所（郵便番号）
●氏名
●TEL(FAX)
●年齢
内容

期待のRPG『Linda³』をはじめ話題の新作を紹介

新着特報直送便

新着特報

自由度の高さが魅力のRPG

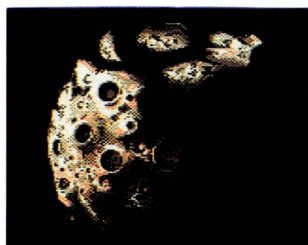
Linda³

リンダキューブ

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス ●発売予定日：10月13日
●媒体：アーケードカード両対応 ●予定価格：7800円
●ジャンル：ロールプレイング ●開発状況90%（7月15日現在）

このゲームは、ゲームデザインを桝田省治さん、演出ディレクターを岩崎啓眞さんといった『天外魔境II卍MARU』の中心スタッフで開発を行っているRPG。今回は、今までに類を見ないそのゲームシステムと、3本のシナリオのさわりだけお見せしよう。

滅びゆく星から動物たちを救い出せ!

舞台は、惑星ネオケニア。8年後に巨大な隕石がおちてくることが分かっており、すでに住民たちは避難を始めている。キミは主人公のケンとなり、パートナーである幼なじみのリンダとともに、この星にいる100種類の動物を1種類でも多く助け出す。助けた動物の種類によってエンディングが変化するので何度も楽しめるぞ。

⇧星に住むすべての生物を死滅させる隕石。通称死神の姿だ

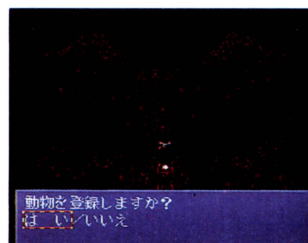
刻々と迫るタイムリミット

このゲームにはボスキャラというものは存在せず、8年間が過ぎた時点で終わりとなる。時間はリアルタイムで流れており約1時間がゲーム中の1年間となる。フィールドにいる限り、時間は進み続けるので、極端な話ボーッとしているだけで終わってしまうこともあり得るのだ。ただし、町の中では時は止まるのでご安心を。

⇧こうしている間にも時間は過ぎていく。まさに時は金なり、だ

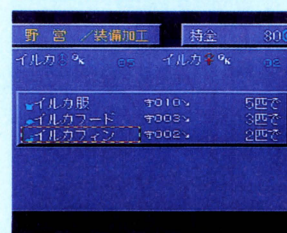
動物を助ければ自分も助かる

プレイヤーの目的は動物を箱舟に保護すること。箱舟に登録するたびに、雄ならケンの、雌ならリンダのステータスが上昇する。また、動物によっては獣人能力を得ることもある。箱舟に乗せる動物は、1種類につきひとつがいだけなので、残りは自由に売ったり加工したりできる。この動物の取り引きが貴重な収入源となるぞ。

⇧突然現れた宇宙船「箱舟」。誰が作った物かはわかっていない

⇧箱舟内部のひと部屋。ここで新しい動物を登録できる

⇧動物を登録して得られる獣人能力があれば、戦闘は大分楽になるぞ

アイテムは自分で作れ

ケンのレベルが上がると動物を加工してアイテムにする能力を身につける。これは捕まえた動物から肉や装備を作るというもので、肉なら1頭でひとつ。装備は雄10頭で武器ひとつ。雌なら、5頭で衣服、3頭で帽子、2頭でクツを作ることができる。もとの動物が火に弱ければ、装備も同じ特性をもつ。重要なので覚えること。

⇧イルカ服…。どこかの環境団体に怒られそうなアイテムだね

⇧肉は時間が経過すると腐ってしまう。それを食べると…

3つのシナリオで面白³

このゲームには3本のシナリオが入っている。ケン、リンダを始めとした登場人物は共通しているが、細かい設定などが少しずつ異なっている。例えばシナリオ1ではリンダの両親は離婚しているが、2と3ではしていない、といった具合だ。それぞれのシナリオでリンダは異なる不幸に襲われる。涙なしにはプレイできないぞ。

主人公ケンとヒロインのリンダの雄姿。美男美女のカップルだ

Merry X'mas メリークリスマス

箱舟の乗務員に立候補したケン。だが、パートナーのリンダが彼に投げかけた言葉は「レベルが3になるまで私の前にあらわれないで」と冷たいもの。少しムカッとしながらもレベルを上げてリンダに会いにいくが、村人の姿は見えず、リンダは病院に運ばれていた。そこで彼が見たものは、記憶をなくしたリンダの姿だった。

あまりといえばあまりのお言葉。だれかこの女をなぐってやれ〜

2人の思い出もすべて失ってしまったのか

顔の半分を赤く血に染めながらも、うつろな眼差しのリンダ。いったい何が起こったのか

おれの名はネク！あんたの弟だ!!

見るからにアブナそうな雰囲気の少年。ケンに似ている？ 実はケンも知らなかった双子の弟なんだ

Happy Child ハッピーチャイルド

箱舟の乗務員になってから、リンダを訪ねると、花嫁衣装を身につけた彼女と会うことができる。しかしその夜、謎の侵入者によってリンダの両親は虐殺され、リンダの左腕も奪われる。病院で目を覚ました彼女は、独り、ケンの前から姿を消してしまうのだ。

暖かい家庭に襲いかかる謎の集団。リンダの父親が…

リンダの左腕には彼女の父親の腕が移植された

花嫁衣装を着て幸せそうなリンダ。しかし、この後…

ドクターエモリの娘サチコ。姿を消したリンダを探しに、ケンとともに旅立つ

Astro Ark アストロアーク

いきなりケンがケガをして動けなくなってしまう。そのため、残された時間は少なくなっているし、最低集めなくてはならない動物の数も他のシナリオの倍近い。上級者向けのシナリオ。どちらかといえばコミカルなストーリーで、ほかの2つのシナリオをクリアした人なら思わずニヤリとしてしまうようなセリフがいっぱいだ。

階段でバナナに足をすべらせるケン。主人公なのに情けないぞ

このシナリオでは2人は結婚している。シモの世話も当然妻の仕事だ

このシナリオではネクは純情少年。しかもサチコに恋をしてしまう

画面初公開 ソフト内容がついに判明！

アニメフリークFXⅠ

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：8月12日
●媒体：CD-ROM　●予定価格：6800円(税別)
●ジャンル：アニメ情報メディア　●開発状況:100%

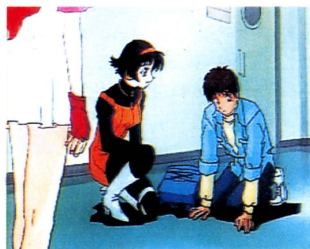
アニメ情報メディアと位置づけられているこのソフトの画面を紹介。ゲームというよりは、アニメの再生機能を使用してこの作品オリジナルの映像を見るというもの。現在までに4ヵ月のサイクルで1本のソフトを発売予定し、『〜Ⅲ』までをタイトル発表している。

オープニングでロルフィー登場！

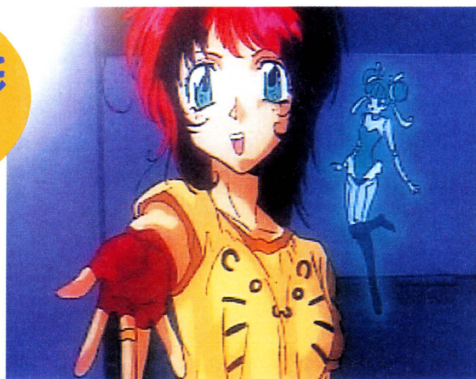
ＦＸアニメ戦略の発表のときにイメージキャラクタとして登場したロルフィーがオープニングに出演している。このオープニングでは13歳のかれんな少女らしいアクションを画面中に見せてくれているのだ。発表当時はどのような形ででてくるのか決まっていなかっただけに、こんなに早く彼女の姿を見ることができるのには、ファンの人には嬉しいかぎりだろう。

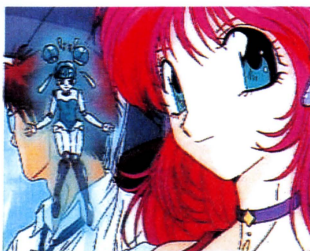
⬆愛くるしい2頭身姿のロルフィーを見ることができる

プライベート・アイ・ドル　連載アニメーション

8月11日に発売予定の同名アドベンチャーゲームをオリジナルアニメーション化。このアニメーションは『〜Ⅲ』まで連載されることになっており、ストーリーはPCエンジン版の後の話になっている。この物語はメイがアイドルとして活躍し、再びハプニングに巻き込まれるというもの。

⬆オリジナルストーリーで展開

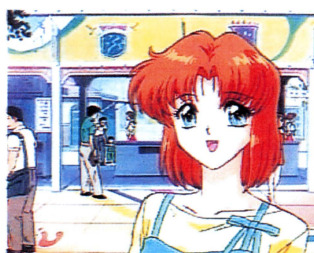
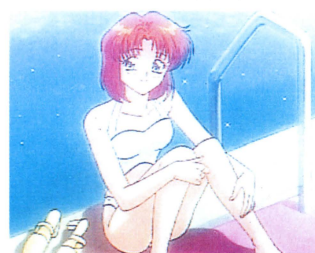
アイドルとしてのメイの活躍

➡PCエンジン版でのメイは探偵のイメージが強かった。この話では、アイドルとしての活躍をみることができるのだ

メイちゃんがこんな格好に

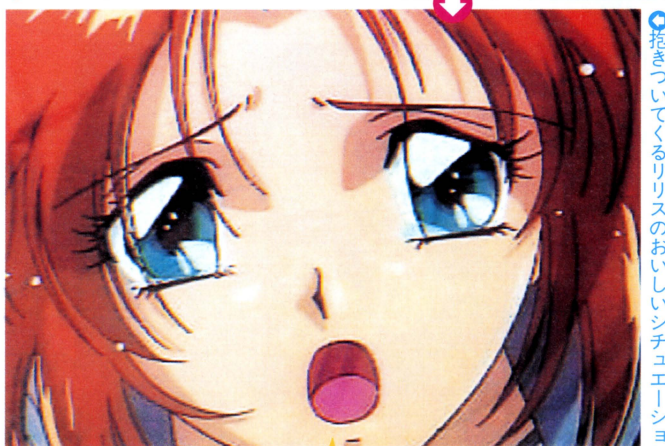
⬅⬇ヒーローもの特撮の衣装。アイドルはどんな番組にも出演しているのだ

⬆パートナーのナビとの名コンビはこの中でも健在

⬆ナビの仲間も登場するのだ

アイドルフリーク　リリスと1日デート

ＰＣエンジン版『女神天国』に登場したリリスとプールや遊園地で1日デートするという内容。デートの相手はもちろんプレイヤー。リリスがプレイヤーにたいして話しかけてきたり、乗り物に誘う姿は、ファンにはたまらないものだろう。ぜひ必見の作品だ。

⬆まずは、リリスと遊園地に

⬆もちろん、水着姿もあるぞ

⬆横にいたプレイヤーに思わず

⬆お化け屋敷で怖さで腰を抜かし…

⬆抱きついてくるリリスのおいしいシチュエーション

キャー！　お化け！　リリスこわいですぅ♡

ほほ笑み

⬆プレイヤーにニッコリと笑いかけてくる場面もある

小走り

⬆画面の中で走っているシーンも。どこにいくのかな

⬆アイキャッチ風の画面が登場。このあとにゲームが始まっていくのだ

赤ずきんチャチャフリーク テレビアニメ終了メイキング集

テレビアニメ「赤ずきんチャチャ」完結を記念して制作されたメイキング集。チャチャ役を演じた鈴木真仁さんによるレポートを始め、実際のアニメ映像を取り込んだ名場面集や、打ち上げパーティなどが収録されている。声優さんの生の姿を見ることができるぞ。

⬆最終回のアフレコシーン

鈴木真仁さんアフレコレポート

⬆番組の出演者にインタビュー

⬆声優さんの素顔が見られるぞ

「赤ずきんチャチャ」名場面集

⬆人気キャラクタの発表もある

⬆あんなシーンやこんなシーンが

打ち上げパーティ潜入

⬆まずは乾杯のひとこま

⬆ゲーム大会が催されたのだ

そのほか 声優さんやFXの情報が満載

『アニメフリークFX』の内容は「プライベート～」～「赤ずきんチャチャ」までの3本をメインとして扱っている。また、声優さんひとりをレポート紹介、ミニゲームができるほか「赤ずきんチャチャ」のカラオケが入っているなど、バラエティ豊かなものになっている。さらに、FXソフトの最新情報などをみることもできるのだ。

⬆声優さんのプロフィールや出演作品などが見られるぞ

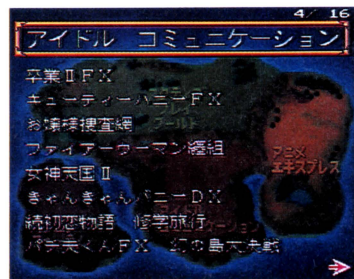
氷上恭子さんレポート&ゲーム

テレビ東京系で放送中の「ウェディングピーチ」の花吹ももこ役の氷上恭子さんに密着レポート、インタビューをしている。また、ミニゲームとしてジャンケンを対戦し、10回勝てばいいことが…。

⬆買い物のイベント

⬆ミニゲームのジャンケン。なんとか頑張って10回連続して勝とう！

FXタイトル一覧

現在までにFXのタイトルを発表している全作品の情報を見ることができる。NECからFXアニメ戦略のとき発表された4つのアニメフリークゾーンごとにタイトルが分類されており、知りたいゲームの最新情報を調べられる。開発者のコメントも入っているのでより詳しいゲームの情報を知ることができるようになっているのだ。

⬆それぞれの世界観に分けられてタイトルが分類されているのだ

戦闘シーン公開

一見変わった戦闘シーンだ！

キューティーハニーFX

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：未定
●媒体：CD-ROM　●予定価格：未定
●ジャンル：アドベンチャー　●開発状況：70%（7月19日現在）

今まではビジュアル画面だけで、システム部分などの詳細はみえなかったが、今月はついにゲーム中の画面を紹介。今回紹介するのは、ゲームのストーリー展開と戦闘シーン。なお、発売の方は開発が遅れているため秋頃とのこと。

画面はコマンドのないすっきりしたもの

戦闘シーンもフルアニメーション

プレイヤーはハニーを応援する

敵への攻撃箇所を指示してハニーを勝利へと導くのだ

画面中の変化を見つけて行動していく

今回の画面紹介で判明したのは、通常のゲームの進行は画面中にカーソルが現れ、それをクリックして気になるところを調べて物語を先に進めていく。また、戦闘シーンではプレイヤーがハニーのパートナーとして応援（ボタン連打）すれば、ハニーの攻撃精度など、ゲームの展開に反映するのだ。

画面内をチェックして先に進め

画面下にハニーの状態表示

左下の２頭身のハニーが体力表示。やられてしまうとハニーは倒れてしまう

新着続報

必殺技とパチンコ台を紹介

パチ夫くんFX 幻の島大決戦

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス　●発売予定日：8月25日
●媒体：CD-ROM　●予定価格：8800円（税別）
●ジャンル：パチンコ　●開発状況：90%（7月19日現在）

ココナッツの定番『パチ夫くん』シリーズ最新作。このゲームは次世代機のゲームらしく、パチンコ台の盤面を拡大してリアルにクギの状態が確認できたり、登場人物もアニメーションする。用意された10種類のパチンコ台を制覇だ。

盤面を拡大すれば、クギの状態も見られる

敵と対戦だ！

７人の館に行って対戦するのだ

必殺技を効果的に使って勝ち進む

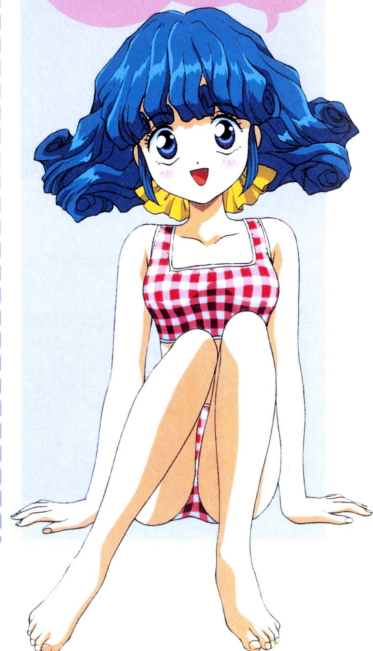
登場する8人のキャラクタには各5種類の必殺技が用意されている。例えば、相手に１分間必殺技を使えなくするもの、強制的に勝負に勝利するものなどがある。玉を数多く出せば大技が使用できるようになっているぞ。

出玉を増やして、効果ある必殺技を使え

プレイヤーの得意とする台を選択

キャラクタによって台がことなる

♡ロルフィーのFX情報

コミケ48ではFXのまだ秘密の新タイトルを発表しちゃいます。ヒントあげると育成シミュレーションだよ。8月の18、19、20日はコミケであ・そ・ぼ♡

新作発売カレンダー

★PCエンジン

記号の見方
SCD…スーパーCD-ROM²
AC…アーケードカード
※価格はすべて税別です

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
8月4日	百物語　ほんとにあった怖い話	SCD	ハドソン	6800円
8月11日	プライベート・アイ・ドル	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円

月刊アニメージュで連載されていた同名小説のアドベンチャーゲーム。主人公の人気アイドル「メイ」とホログラフロボットの「ナビ」が、自分の身の周りで起こった事件を一緒に解決するといったもの。
物語は3つ用意されていて、そのうち2つはオリジナルストーリーだぞ。

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
8月11日	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	SCD・AC両対応	ナグザット	8800円

8月30日 PCEngine FAN 10月号発売！

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
9月中旬	真怨霊戦記	SCD	フジコム	8500円
9月予定	同級生	SCD	NECアベニュー	8800円
10月13日	Linda³	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円
10月14日	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
10月予定	将棋データーベース　棋友	SCD	セタ	未定
発売日未定	DE・JA	SCD	NECアベニュー	未定
	魔導物語I　炎の卒園児	AC専用	NECアベニュー	7800円
	モンスターメーカー　神々の方舟	SCD	NECアベニュー	未定
	Go/Go/バーディーチャンス	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	スチームハーツ	SCD	テイジイエル	未定
	ヴァージン・ドリーム	SCD	徳間書店インターメディア	未定
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定
	Jリーグパワースタジアム	AC専用	ハドソン	未定
	シューティング（仮称）	AC専用	ハドソン	未定
	聖夜物語	SCD	ハドソン	未定
	ザ・ティーヴィーショー	SCD	ライトスタッフ	7800円

最新はみ出し情報

●セタから8月に発売を予定していた将棋ゲーム「将棋データベース　棋友」の発売日が10月に延期。
●NECホームエレクトロニクスから8月に発売を予定していた『Go！Go！バーディーチャンス』が諸般の都合で急きょ発売日が未定になってしまった。
●毎年NECグループが開催している「サマーフェスティバル'95」の今年の日程が決定した。大阪の中央区にあるNECショウルームC&Cプラザで8月19、20日の2日間、10:00～17:00まで行われる。入場料は無料。開催内容はPCエンジン、PC-FXの新作ゲームの紹介。『ボンバーマン』などをはじめとした人気タイトルのゲーム大会などのイベントが行われる予定。豪華景品も数多く用意しているということなので、この夏休みの旅行として行くのもいいかも。

★PC-FX

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
8月12日	アニメフリークFXI	NECホームエレクトロニクス	6800円
8月25日	パチ夫くんFX　幻の島大決戦	NECホームエレクトロニクス	8800円
8月25日	ルナティックドーンFX	NECホームエレクトロニクス	8800円
10月予定	ブルー・シカゴ・ブルース	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	アニメフリークFXII	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	お嬢様捜査網	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	バウンダリー・ゲート ドーター・オブ・キングダム	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	パワードールFX	NECホームエレクトロニクス	未定
12月予定	マスターズ　遙かなるオーガスタ3（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年1月	ラスト・レベレーション	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年3月	アニメフリークFXIII	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年5月	ペブルビーチの波濤（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年6月	チップちゃんキィーック！	NECホームエレクトロニクス	未定
'96年7月	ラスト・インペリアル・プリンス	NECホームエレクトロニクス	未定
発売日未定	卒業R	NECアベニュー	未定
	同級生2	NECアベニュー	未定
	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	未定
	英雄志願（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	ガールズ・オン・ザ・パームトップ（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	キューティーハニーFX	NECホームエレクトロニクス	未定
	きゃんきゃんバニーDX（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	上海　万里の長城	NECホームエレクトロニクス	未定
	続・初恋物語　修学旅行	NECホームエレクトロニクス	未定
	バーチャルインベーダー（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	ファイアーウーマン　纏組	徳間書店／NECホームエレクトロニクス	未定
	ファーランドストーリーFX	NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	麻雀FX（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	負けるな！魔剣道Z（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	女神天国II（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	レーシング（仮称）	NECホームエレクトロニクス	未定
	銀河お嬢様伝説ユナFX（仮称）	ハドソン	未定
	スーパーパワーリーグFX	ハドソン	未定
	ゼンキ（仮称）	ハドソン	未定
	天外魔境III NAMIDA	ハドソン	未定
	アニメカードゲーム（仮称）	フジコム	未定

★LD-ROM²

発売日	ゲームタイトル	メーカー名	価格
8月25日	GOKU	パイオニア	1万2621円
発売日未定	UFO & E・T	パイオニア	未定

Human Hudson
激戦乱戦
大混戦！
勝者が主役だ！
好評発売中
価格
7,800円
(税別)
天外魔境
電脳絡繰格闘伝
でんのうからくりかくとうでん
©1995 HUDSON SOFT
©1989, 1995 RED
絵師：辻野寅次郎
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)

PC-FX

激戦必至！
天外オールキャストスーパーバトル

カブキ団十郎

ご存じ！ジパングいちの伊達男！

▼ド派手な技がさえわたるぜ！

猫姫＆おタマ

闇の舞姫登場！悩殺技で勇者を手玉にとりましょう。

▲奥義、猫パンチ炸裂！

▲必殺ガマ変化の術だ。

ツナデ

体は小さいけど力持ち 火の玉怪力娘

▲斧で敵をぶったおすぞ。

ジライア

元祖火の勇者とはオレのことでい！

マントー

シリーズ全作品出演記録更新中！

▼出た！馬鹿の術！

戦国卍丸

うなる聖剣、嵐を呼ぶ風雲児

▲卍乱れ斬りでとどめだ！

絹＆シロ

少女の勇気と愛犬の力で悪を討て!?

▲絹とシロのコンビネーションで攻撃。

ゲームサポートセンター

営業時間／13：00～18：00　◆土・日・祝祭日はお休みです。

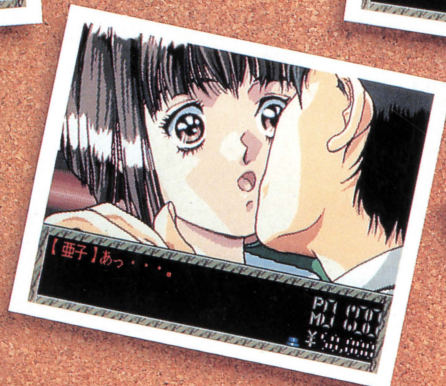
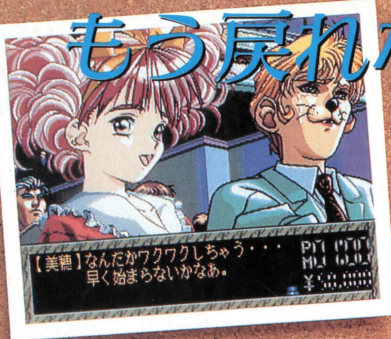
東京　03-5261-2060　大阪　06-251-0322　札幌　011-821-7015

◆尚、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。

ハガキによるご質問は　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18 ハドソンビル ゲームサポートセンター行

新情報満載の、新テレフォンサービス！

■札幌／011-814-9900　■東京／03-3260-9901　■名古屋／052-586-9900

■大阪／06-251-9900　■福岡／092-713-9900

1995年 SEPTEMBER 9月号

第3種郵便物認可
平成7年9月1日発行 第8巻第9号(通巻82号)
発行人・編集人／山森 尚

発行 徳間書店インターメディア(株) 〒105 東京都港区東新橋1-1-16 編集／03(3573)8606 広告／03(3573)8612
発売(株) 徳間書店 〒105-55 東京都港区東新橋1-1-16 Tel. 03(3573)0111(代)

特別定価590円 (本体573円)

T1013655090592

次号予告

8月30日発売の10月号では、あの名物キャラのゲームが登場。そしてFXは『同級生2』『ドラゴンナイト4』の新画面がお目見えだ。

雑誌13655-9
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan